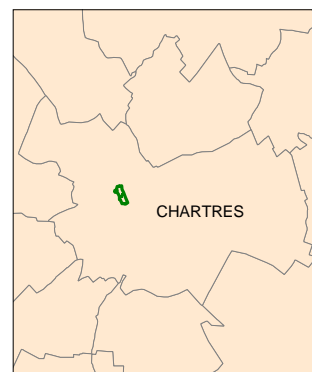
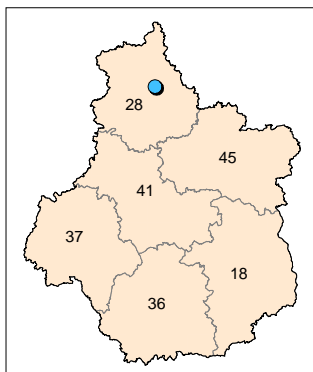


**Nom** : Bords de l'Eure, quartier de la Tannerie

**Commune(s) concernée(s)** : Chartres

**Date de l'arrêté** : 27/12/1943      **Surface** : 5 ha



Date de réalisation : 13/12/2000

**DIREN Centre - 5 Avenue Buffon - BP 6407 - 45064 ORLEANS CEDEX 2 - Téléphone 02 38 49 91 91**



## → Fiche technique

Commune :

**Chartres**

Situation : **Nord-Est de la vieille ville**

Site inscrit par arrêté du **27/12/1943**

Superficie : **6,5 ha**

Propriété :

**publique et privée**

Monument historique :

**Eglise Saint-André**

(Cl.MH Liste de 1840)



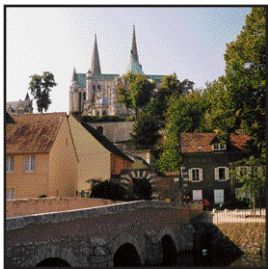
# Les bords de l'Eure, Quartier de la Tannerie

## Origine et intérêt du site

Tout comme le quartier de la Foulerie, ce site relate par son patrimoine bâti toutes les activités dépendantes de l'Eure, tels que le furent les lavandières et les tanneries. Situé un peu plus au Nord que le quartier de la Foulerie, il donne lui aussi naissance à un tableau d'où émerge d'un seul tenant, la cathédrale, œuvre maîtresse et resplendissante. Outre la protection de ces constructions pittoresque, lavoirs et sécheries notamment, l'inscription de ce site permettait alors de sauvegarder des points de vue valorisant la cathédrale.

Le rapport général du Secrétariat général des Beaux Arts, Chantier Intellectuel des Sites présentait le site : *"L'Eure traversant Chartres en la basse ville fuit par le Nord vers son destin. Elle décrit en traversant la cité chartraine une très vaste courbe, qui la fait s'approcher de la butte sacrée d'où jaillit la merveille de pierre et donne à son cours, tout semé d'îles à moulins, succédant à des ponts bossus, tant de*

*charme et de variété. Un des ensembles les plus attrayants qui se soient groupés le long des eaux vertes encombrées d'herbes ondulantes, est constitué par le quartier de la Tannerie compris entre le Pont Bouju et le Pont du Massacre. La variété la plus grande a présidé à l'arrangement des rives, et l'on trouve le pittoresque des vieux lavoirs dont les reflets dansent dans l'eau claire au gré des larges ronds qu'y font les lavandières, aussi bien que les frondaisons épaisses de la Place St André. (...) Mais la beauté éclate. Il suffit de quelque trou de ciel entre deux toits, d'une rue qui monte en serpentant, ou descendant en cascade de pierre, si c'est un "tertre". Alors, c'est un étonnement. Le pas s'arrête, la bouche bée et l'œil amusé jusqu'ici, voltigeant de pignons en feuillages, se fixe. La Cathédrale. (...) Dans ce quartier où elle domine avec tant de hauteur partout et toujours l'œil la cherche, et l'esprit avide de sa séduisante grandeur guette la faille dans les maisons,*



## Les bords de l'Eure, quartier de la Tannerie



*la trouée dans les feuillages, ou apparaîtra l'image resplendissante. Car c'est un envoûtement, une obsession."*

Le périmètre envisagé se justifiait ainsi : "La délimitation des bords de l'Eure et du Quartier de la Tannerie a pour but de protéger les constructions pittoresques, lavoirs et sècheries, qui bordent la rivière, ainsi que l'Eglise St André. (...) Il s'agit en effet de surveiller étroitement l'état de

cette superficie et les transformations qui pourraient s'y produire.(...) Si l'importance de la protection de la Basse ville de Chartres vient (...) de la domination que la Cathédrale exerce sur celle-ci, on ne saurait trop insister sur le fait qu'en aucun autre point de la ville on ne trouve de perspective plus largement ouverte sur la masse de pierre s'élançant des verdure de l'Evêché."

### Description

Structuré le long de la vallée de l'Eure et des fossés de la ville, en continuité avec le quartier de la Foulerie, ce site couvre un quartier calme, de petites rues étroites -rues du Massacre et de la Tannerie-, et enrichies par des maisons discrètes et variées. La présence des lavoirs, le long de la rivière, permet d'imaginer un quartier probablement très actif à une époque qui n'est pas si lointaine. Au ras de l'eau, d'une allure tassée, ils contrastent

avec la grandeur de la cathédrale, qui peut être admirée entre deux maisons ou encore d'une des nombreuses passerelles qui, avec les ponts, relient les deux rives. Les saules, les aulnes et, pendant la belle période, les fleurs qui inondent ce quartier, embellissent d'autant plus le site. L'église Saint André du XIIème siècle et la petite place qui la jouxte, délimitent le périmètre au Nord.

### → Enjeux

Le maintien de la qualité architecturale des constructions qui bordent le cours de l'Eure est essentiel, tout comme le patrimoine qui y est lié, ponts et lavoirs. Les perspectives visuelles sur la cathédrale sont à préserver, afin que le quartier conserve les principaux atouts mis en avant lors de l'inscription.

