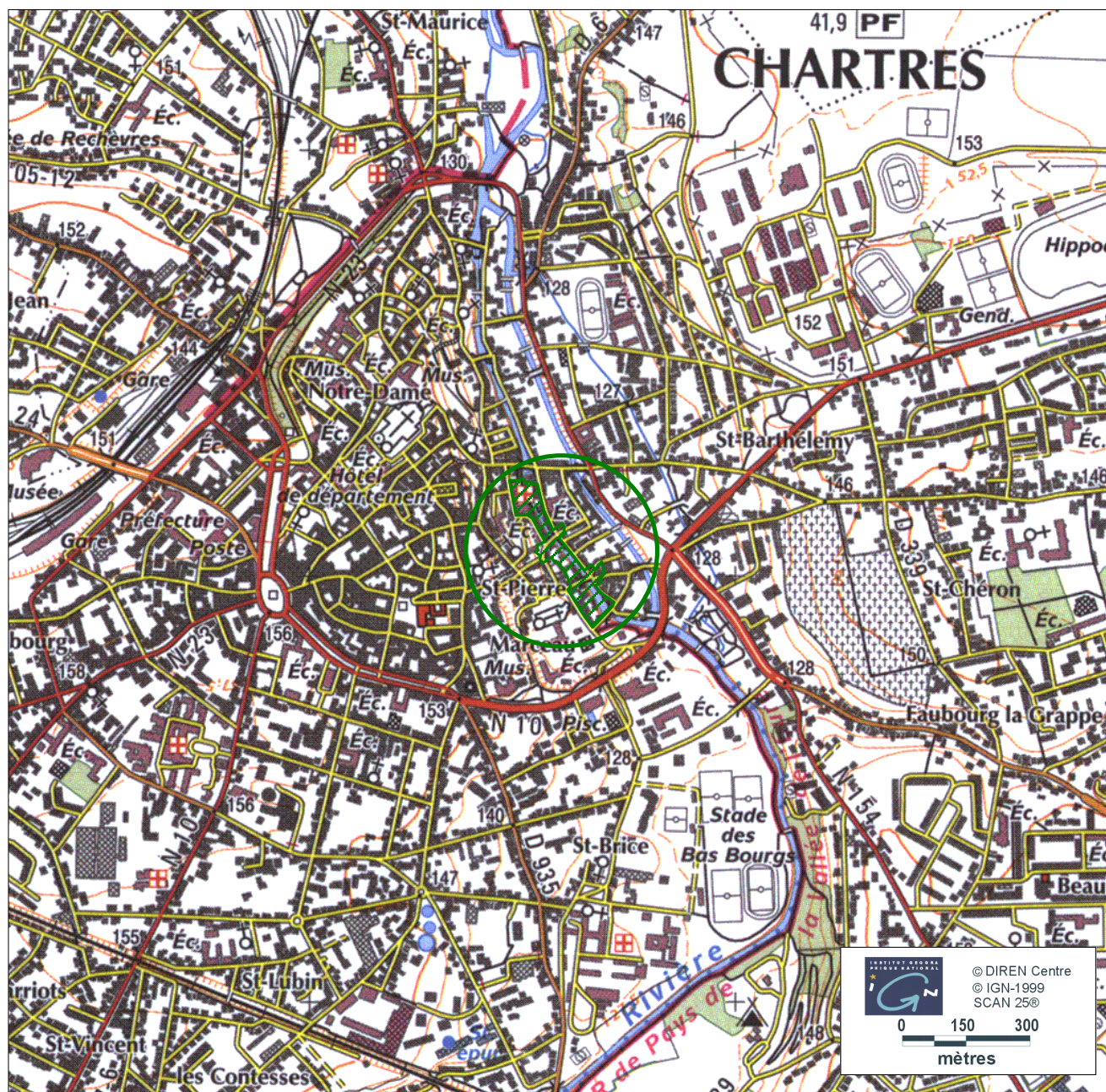
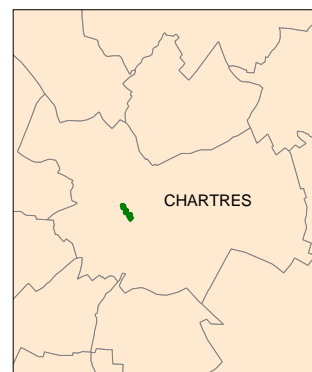
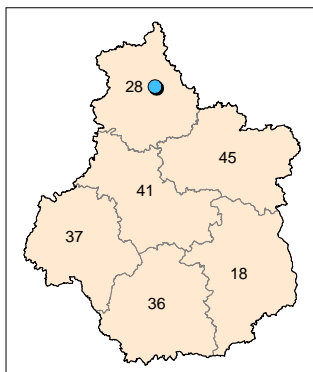


Nom : Bords de l'Eure, quartier de la Foulerie

Commune(s) concernée(s) : Chartres

Date de l'arrêté : 27/12/1943 **Surface** : 2 ha



Date de réalisation : 18/12/2000

DIREN Centre - 5 Avenue Buffon - BP 6407 - 45064 ORLEANS CEDEX 2 - Téléphone 02 38 49 91 91



→ Fiche technique

Commune :

Chartres

Situation : **Est**

de la vieille ville

Site inscrit par arrêté du
27/12/1943

Superficie : **2,14 ha**

Propriété :

publique et privée

Monument historique :

Pont Saint-Hilaire
(I.MH 23/05/1925)



Les bords de l'Eure, quartier de la Foulerie

Origine et intérêt du site

Les bords de l'Eure ont été des siècles durant le théâtre d'activités diverses : tanneries, lavoirs, moulins, et fouleries, d'où le nom donné au quartier. Elles ont animé les berges et laissé un patrimoine architectural chargé d'histoire. Par ailleurs, ce secteur offrait des perspectives visuelles majeures sur la cathédrale qu'il était important de préserver. Éviter que les différents points de vue sur cet édifice soient affectés par des constructions visuellement gênantes a été, semble-t-il, un argument important pour l'inscription de ce site.

Ainsi en faisait état le rapport général du Secrétariat général des Beaux Arts, Chantier Intellectuel des Sites : "Ce fût toujours l'eau qui fit vivre ce quartier. Foulerie ici, tanneries ailleurs.(...) Les maisons aussi ont leur charme. Elles ont vu se succéder les hommes, artisans des métiers de l'eau ; et les métiers eux-mêmes ont changé.

Elles ont gardé le visage du passé. (...) Mais au-dessus de tout ceci il y a la beauté. Puisque Chartres ne saurait exister sans elle, qui domine de toute sa hauteur cette ville au charme tout auréolé de piété sereine, fait de l'empreinte d'un passé tumultueux. La Cathédrale. Elle couronne de sa masse blanche la pente ou s'étagent les toits rouges ou bleus. Là encore c'est elle qui ajoute au pittoresque des vieilles rues, des pignons aigus, en faisant d'eux le cadre d'une incomparable beauté. A mesure qu'on descend la rivière, la forme se précise, les traits s'accusent, les voussures se creusent, les pinacles et les sabots s'aiguisent en sortant de la brume.(...) Ainsi, la ville a vécu depuis des siècles dans le rayonnement impérissable de la merveille de pierre gardant avec le temps ce visage aimable d'une cité où l'eau anime le ciel, qui baigne entre les toits ses nuages gonflés du grand vent de la plaine."



Les bords de l'Eure, quartier de la Foulerie



Description

L'Eure est bordée de lavoirs, la plupart sont couverts de tuiles plates et se penchent doucement sur la rivière. Celle-ci, étroite, nommée à cet endroit "la petite Venise", compose avec ces témoins d'un temps passé un paysage urbain remarquable. Les ponts qui l'enjambent, comme le Pont Saint Hilaire et le Pont Taillard, ouvrent une perspective unique

sur la cathédrale. D'ailleurs, entre ces deux ponts, le promeneur ne peut que rester admiratif d'un si bel agencement urbain.

Les saules pleureurs effleurant la rivière contrastent avec le gris du bâti, se reflétant lui-même sur l'eau.

→ Enjeux

Le maintien de la qualité architecturale des constructions qui bordent le cours de l'Eure est essentiel, tout comme le patrimoine qui y est lié, ponts et lavoirs. Les perspectives visuelles sur la cathédrale sont à préserver, afin que le quartier conserve cette caractéristique principale ayant prévalu pour l'inscription.

