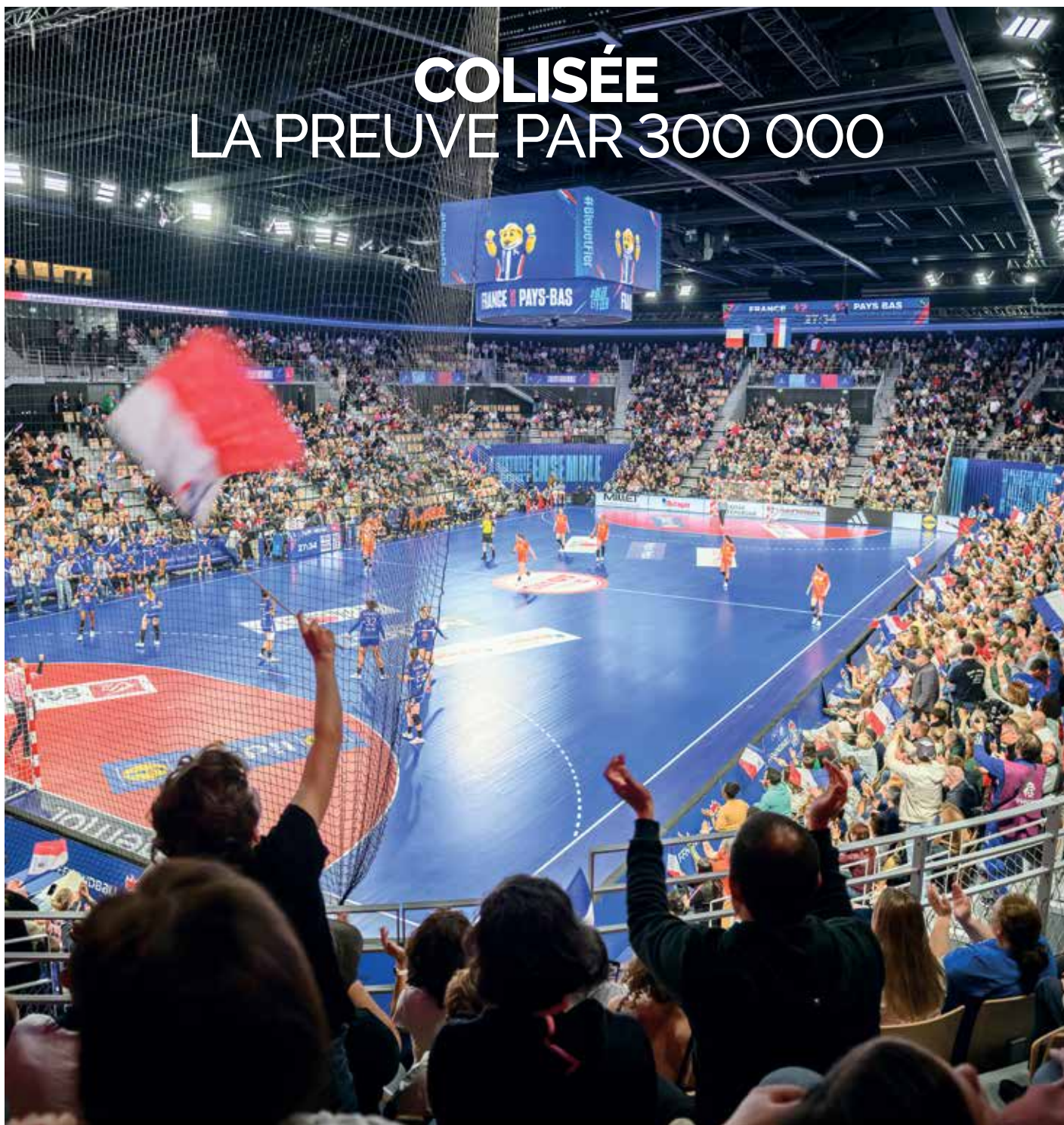


VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #149 - MARS 2026

COLISÉE LA PREUVE PAR 300 000



Journées Européennes des Métiers d'Art®

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS

#JEMA2026

CŒURS À L'OUVRAGE

journéesdesmetiersdart.fr
cma-cvl.fr



COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

2 rue Saint-André · Chartres

Vendredi 10 avril | Nocturne

➔ 16h / 21h

Samedi 11 avril

➔ 10h / 19h

Dimanche 12 avril

➔ 10h / 18h

Entrée **GRATUITE**



SCANNEZ
LE PROGRAMME

10➔12
avril 2026

Soutenues par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Coordonnées
en régions par



En partenariat avec

france.tv



Co-funded by
the European Union





Jean-Pierre Gorges
Président de Chartres métropole

Le 4 mars 2026.

AU PRINTEMPS, TOUT S'ACCÉLÈRE

Une nouvelle édition très classique ce mois-ci, et distribuée un peu plus tard qu'à l'habitude, pour des raisons évidentes de neutralité électorale.

Comme souvent ce numéro commence par une mise en valeur du patrimoine de l'un de nos villages. L'occasion pour vous de découvrir, peut-être, la richesse de celui de Poivilliers. Vous ne savez peut-être pas qu'ici existaient des carrières de kaolin, la matière première de la porcelaine : les parois de toutes les stations de métro parisiennes en portent témoignage, revêtues dans leurs tunnels de ces plaques blanches venues de chez nous. Même la grande manufacture de Sèvres en utilisait pour ses objets d'art mondialement célèbres.

Si *Votre Agglo* vous invite à bouger, voyez comment nous engageons désormais la prolongation de notre BHNS C'Pégase depuis la gare de Chartres jusqu'à l'extrémité ouest de Mainvilliers. Une nouvelle branche qui va faciliter les déplacements des salariés, des usagers du quotidien, des patients de l'hôpital privé, des scolaires et des étudiants, etc.

Les étudiants, parlons-en. Et particulièrement de ceux qui souhaitent bénéficier d'une formation supérieure. Notamment à l'IUT, qui accueille et oriente vers les études en lien avec les enjeux de nos industries locales et de leurs emplois, au cœur de ce que nous appelons le « Campus des métiers de l'industrie ».

Le printemps rime également avec le redémarrage de la saison touristique. Nous faisons le point sur l'avancement des travaux du nouvel Office du Tourisme de Chartres métropole. Installé au pied de la cathédrale, dans les anciens locaux de l'école Gérard Philipe, il ouvre désormais sa façade, sans mur d'enceinte, directement sur l'esplanade, vitrine de l'offre patrimoniale, historique, culturelle, artisanale et commerciale du cœur de l'Agglomération. Un lieu d'accueil humain qui vient compléter et enrichir les parcours de nos visiteurs déjà préparés via sa plateforme numérique.

Au quotidien, vous envisagez peut-être de rénover votre maison ou votre appartement, pour améliorer notamment son isolation et réaliser des économies d'énergie toujours bienvenues. N'hésitez pas à recourir aux services de Chartres Rénov' Habitat. Notre service public, objectif et gratuit, vous accompagnera dans vos choix et vos démarches, en direct sur l'évolution des dernières réglementations.

Votre santé maintenant. Chaque mois, les professionnels d'ici vous délivrent leurs conseils. Cette fois ils vous disent comment prendre conscience des problèmes liés à un surpoids ou à l'obésité.

Autre fléau à combattre, car il touche tout notre environnement, celui des frelons asiatiques. Pour lutter contre ce véritable danger pour la biodiversité, la période en cours offre l'occasion de limiter sa prolifération en piégeant les reines de ces essaims. Comment faire ? Le lien vers le blog Apiculture.net vous donne les clés du succès.

Chartres métropole soutient nos grands clubs sportifs qui opèrent au Colisée : des informations d'actualité à l'approche des phases finales des divers championnats nationaux, émotions garanties.

Un mot enfin pour vous inviter à découvrir toutes les activités, services et commerces qui s'ouvrent chez nous. L'occasion de les féliciter et de les encourager.

Parce que C'Chartres !



#149

Mars
2026

Directeur de la publication :

Jean-Pierre Gorges,
président de Chartres métropole

Directeur de communication :

Foulques de Lédighen

Rédacteur en chef :

Cédric Laillet

Rédaction :

Matthieu Carluccio
Maeva Deloge Dagba
Martin Dousse
Cédric Laillet
Gabriel Repettati

Ont contribué à ce numéro :

Services de Chartres métropole
Gilles Fresson
Jérôme Costeplane
Jean-Guy Muriel

Photos :

Studio Martino

Mise en page :

Studio graphique
de Chartres métropole

Impression :

Agir Graphic

Distribution : Distrib'services

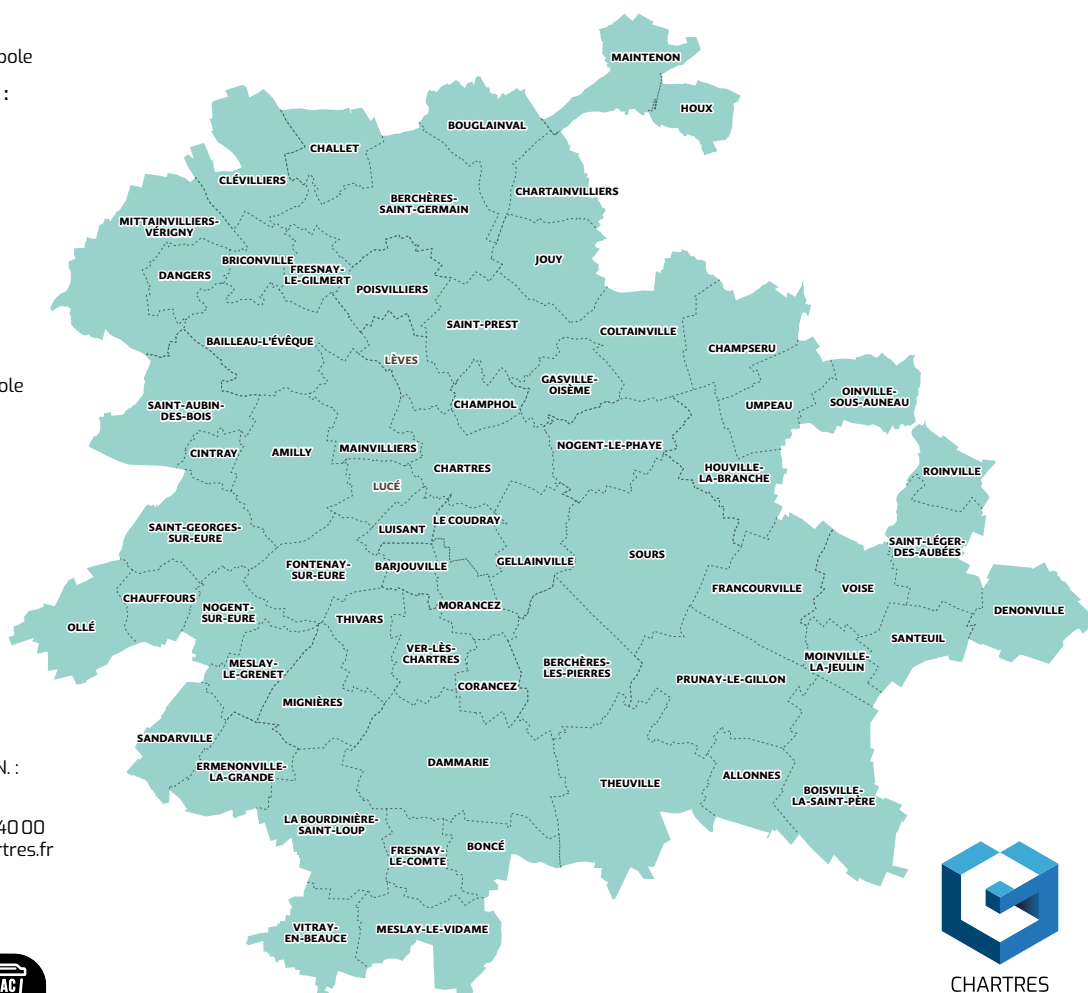
Tirage : 74 200 exemplaires

Dépôt légal : à parution I.S.S.N. :

2114-5547

Contact magazine : 02 37 23 40 00

cedric.laillet@agglo-ville.chartres.fr



chartres-metropole.fr



3 ÉDITO

6 DANS VOS COMMUNES

À MAINVILLIERS, SOURS, POISVILLIERS...

12 TRANSPORT ET MOBILITÉ

Cap à l'Ouest pour le BHNS

20 ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Des formations au cœur des enjeux locaux

26 HABITAT

Rénovation : quelles nouvelles aides ?

34 LE COLISÉE

Déjà 300 000 spectateurs

48 C'EST NOUVEAU

Commerces, artisanat, services...

53 ÉCONOMIE

Le cahier des entrepreneurs

71 AGENDA





Votre Agglo confie à IOM, graphiste et illustrateur chartrain, la tâche de croquer le patrimoine de vos communes.

Ce mois-ci : l'intérieur de l'église de Mainvilliers, mêlant les styles gothique flamboyant et Renaissance

IOM

PARIS RÉUSSI !

À l'été 2023, nous vous avons présenté dans ces pages le restaurant Mon Paris IV, qui venait d'ouvrir au cœur de Chartres. Cette typique brasserie parisienne est à l'honneur de l'édition régionale Gault & Millau 2026. Une reconnaissance pour toute une équipe.

En mettant les petits plats dans les grands, Frédéric Degas semble avoir trouvé la bonne formule, lui qui rêvait d'ouvrir une brasserie traditionnelle parisienne dans sa ville d'origine, Chartres. Depuis bientôt trois ans, son restaurant Mon Paris IV coche toutes les cases. À tel point que le guide Gault & Millau vient tout juste de l'inscrire à la carte des adresses qui méritent le détour dans son édition régionale Centre-Val de Loire 2026.

Frédéric Degas partage quelques secrets de sa recette. « *C'est une reconnaissance pour l'équipe*, explique-t-il. *Ma maman m'accompagne dans mes aventures gastronomiques depuis mes débuts en 2008, et j'ai été maître d'apprentissage du cuisinier, Alexis, en 2016. Je n'oublie pas ma fille Maïa, source de motivation et soutien au quotidien, et Nénette, la mascotte de la brasserie.* »

« On cuisine vrai, on cuisine frais »

Cerise sur le gâteau, cette dynamique se retrouve tout



naturellement dans l'assiette. À la carte, des viandes racées (Aubrac, Charolaise, Wagyu...), des plats emblématiques de nos terroirs, qui évoluent selon les saisons (cassoulet, welsh, choucroute, aligot...), des burgers signature à toutes les sauces, des desserts au beurre salé... « *Ici, on cuisine vrai, on cuisine frais*, martèle Frédéric. *Nous mettons un point d'honneur à travailler des produits bruts et crus. C'est notre marque de fabrique.* » Et côté boissons ? « *Laissez-vous tenter par notre bière exclusive, réalisée par la Microbrasserie Funk à Bouglainval, et notre propre cuvée de vin du Domaine Robin Lafugie à Saint-Émilion de mes amies Virginie et Mathilde.* »

Ajoutez à cela une décoration chic et sobre, un service attentif, chaleureux et de bonne tenue, suivi d'une addition allégée en sel, et vous aurez compris qu'une visite dans ce petit coin de Paris au cœur de Chartres s'impose comme une évidence.

Mon Paris IV
2, rue Montescot, Chartres.
02 37 27 28 02
📷 Mon Paris IV
monparis4.fr



LE PAON-DU-JOUR

L'arrivée du printemps marque le retour de températures plus douces et l'éclosion des premières fleurs. Cette « renaissance » de la nature s'accompagne de l'apparition des tout premiers papillons, tels le Paon-du-jour.

Son nom vient des motifs spécifiques sur ses ailes, qui ne sont pas sans rappeler ceux des plumes de l'oiseau. Ces dessins, que l'on appelle des ocelles, font penser à de grands yeux qui nous regardent. Cette vision soudaine déstabilise un éventuel prédateur qui s'approcherait, qui croit alors avoir affaire à un animal plus gros. Le Paon-du-jour peut alors en profiter pour s'échapper.



UNE SOUR À SOURS

À l'occasion de ses portes ouvertes les 11 et 12 avril, la Brasserie de Chandres, maison-mère de L'Eurélienne, dévoilera une nouvelle bière aux saveurs acidulées.

Ce n'est pas un jeu de mots, mais la nouveauté 2026 de L'Eurélienne, brassée à Sours, appartient à la famille des bières *Sour* (prononcer « saoueur »). Elles se distinguent par une saveur acidulée, souvent fruitée, leur complexité aromatique et leur faible amertume. C'est la recette que proposent cette année les brasseurs de L'Eurélienne : une Berliner Weisse, bière de blé ayant subi une double fermentation lactique et éthylique. L'ajout de purée d'abricot et de cassis couplé à la fermentation lactique lui confère une acidité caractéristique de ce style.

Dans les coulisses

Vous pourrez la déguster à l'occasion de la 21^e édition des portes ouvertes de la Brasserie de Chandres, les 11 et 12 avril. Une occasion idéale pour visiter les coulisses de L'Eurélienne, découvrir tout le savoir-faire artisanal de cette entreprise familiale, et faire votre marché auprès des quarante producteurs présents dans la cour de la ferme. De nombreuses animations sont prévues tout le week-end, avec notamment des ateliers biérologie (inscription souhaitable sur www.leurelienne.fr), et des jeux pour toute la famille.



Portes ouvertes de la Brasserie de Chandres
Samedi 11 et dimanche 12 avril, de 10 h à 18 h
3, rue Parmentier, Sours.
02 37 25 77 56
www.leurelienne.fr

Craquez pour les crackers !

L'Atelier Crosnier, la branche épicerie fine de la Brasserie, a travaillé avec les étudiants du Campus Natur'Alim de Chartres-La Saussaye pour valoriser les drêches (résidus de céréales produits lors de la fabrication de la bière) en créant des crackers, biscuits apéritifs salés aromatisés.

À découvrir !



POISVILLIERS, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

Chaque mois, focus sur une commune de l'agglomération, en suivant l'ordre alphabétique. Découvrez son patrimoine, son histoire, sa mémoire...



L'église Saint-Étienne, autrefois détenue par le doyen du Chapitre Notre-Dame (Chartres), a connu plusieurs phases de constructions, encore visibles. Les murs latéraux du chœur (plus étroit) nous viennent du XII^e siècle. Le chevet, formant trois pans coupés, a été reconstruit au début du XVI^e siècle. De cette époque datent aussi les quatre jolies baies à décor flamboyant (dont deux sont aujourd'hui murées). La (ré)édification de la nef suit dans la deuxième partie du siècle. Le mur frontal, aux formes épurées, est encore marqué de la date MDCCLXX (1770). Si la petite rose et le profil des corniches adoptent un style classique qui est propre au XVIII^e siècle, la silhouette générale, à deux contreforts plats, ressemble aux constructions romanes de la région : il s'agit probablement d'un remontage, quasi à l'identique, de l'ancienne façade.

ZOOM

Le retable, aux pilastres cannelés (XVIII^e siècle) et aux panneaux droits, occupe toute la largeur du fond de l'église. Sur le tabernacle, on voit des décors floraux et une petite statue du « bon pasteur ».

Les vitraux comprennent deux réalisations des ateliers Lorin (1928), dont une représentation de la statue de Notre-Dame-sous-Terre. Ils ont été complétés plus récemment par des créations de Michel Petit (Annonciation, Apparition aux Saintes Femmes...), laissant une large place aux losangés clairs.

Le chemin de croix (2010) est une œuvre originale d'Olivier Bernacchi, collée aux parois, qui laisse transparaître dans le choix contrasté des couleurs et les parti-pris figuratifs différentes questions posées par l'histoire contemporaine.



Le petit château d'eau remonte à 1904, le village ayant été l'un des premiers à disposer de l'eau dans les habitations, tandis que la majorité de la Beauce continuait à utiliser les pompes à roue. Le réservoir était monté sur une petite tourelle ronde, bâtie en moellons de pierre calcaire.

Quatre grandes fermes sont typiques du terroir beauceron. Construites autour d'une grande cour, anciennes métairies d'institutions locales (Chapitre, Hôtel-Dieu, abbayes), visibles sur le plan cadastral de 1808 où elles forment les noyaux du bâti, leur histoire remonte à plusieurs siècles. Les bâtiments y comprennent à la fois des ailes anciennes (bauge – XVII/XVIII^e siècles) et des granges / corps d'habitations postérieurs (silex – XIX^e siècle).



Deux d'entre elles vous ouvrent leurs portes en hébergement : la Mavelynière et les Gîtes de Chartres.

Mais aussi...

Les nombreuses fermettes, construites dans la seconde partie du XIX^e siècle, forment un ensemble caractéristique, notamment dans la rue du Village. Les murs y sont bâtis en bauge sur un mur plus ou moins haut, fait de rognons de silex et couvert d'un enduit. Toutes les maisons ou presque ont leurs chaînages d'angle, encadrements de portes, et fenêtres et portail de cour en brique, provenant de proto-usines chartraines.

Les vues lointaines sur la cathédrale sont nombreuses, notamment sur le chemin derrière les fermes et sur celui qui rejoint Lèves.

Mémoire(s) : la « terre de pipe » ou kaolin

Étonnez vos amis en affirmant qu'il y a dans les stations du métro parisien « quelque chose de Poissyvilliers » ... Ainsi que dans les très nombreux vaisseliers, appartenant à des amateurs de belles antiquités.

Environ 800 mètres à l'Est du bourg, une légère dépres-



sion dans l'horizontalité des champs est le dernier signe, avec une photographie des carrières ainsi que des liasses d'archives commerciales, témoignant de l'exploitation du kaolin qui marqua l'histoire des lieux. Cette argile blanche (comprenant du silicate d'aluminium) est le matériau essentiel de la porcelaine et de certaines faïences fines. Commencée en 1791/92 et stoppée peu après la première guerre mondiale, comme dans la carrière voisine de Bonville, l'extraction, qui était compactée sur place en pains d'argile, alimentait différentes usines, dont la prestigieuse Manufacture impériale de Sèvres (à partir de 1798/1802) et la faïencerie Boulenger, attributaire (1889) de la décoration du métro.



Tradition : aperçus sur la vie paysanne, vers 1920

Un cliché emblématique de la mécanisation de l'agriculture, édité en carte postale et largement diffusé dans l'entre-deux guerres, a été pris à proximité du village. On y voit une batteuse, son tracteur à chenilles et motorisation essence (!) ainsi que de nombreux habitants, en tenue de travail, auxquels se sont joint les enfants en vacances. Tous sont venus s'associer à cet emblème de modernité, dans une scène qui malgré son titre – *Batteuse en action* - apparaît plus posée qu'un tableau.





CAP À L'OUEST POUR LE BHNS

Après la mise en service en septembre 2025 de la ligne B (gare-hôpital), puis en janvier dernier de la ligne A (La Madeleine-Lucé), les études sont lancées pour une nouvelle branche de C'Pégase, le Bus à Haut Niveau de Service, entre la gare et Mainvilliers. Point d'étape.



DIRECTION MAINVILLIERS

Dans le cadre de son Plan de Déplacements Urbains, qui organise de manière volontariste la planification stratégique des transports de personnes et des mobilités sur l'ensemble de son territoire, Chartres métropole se prépare à étendre le rayon d'action du Bus à Haut Niveau de Service C'Pégase.

C'Pégase traverse déjà la zone urbaine, reliant respectivement Lucé à La Madeleine, et la gare à l'hôpital Louis-Pasteur.

C'est une nouvelle branche reliant la gare à Mainvilliers qui va voir le jour, prolongeant ainsi la ligne B.

Études

Cet axe structurant était identifié dès le départ, et soumis à études préalables et concertation publique dès 2017. En s'appuyant sur l'ensemble des éléments déjà produits et les restitutions de cette concertation publique, Chartres métropole relance les études en vue d'approfondir et de finaliser la réflexion engagée. L'objectif est de bien préparer les phases ultérieures de programmation, de maîtrise d'œuvre, puis de consultation des entreprises et de travaux d'aménagements de voirie et de stations.

L'étude de programmation a démarré en février 2026 et se poursuivra jusqu'à la fin de l'année, en étroite concertation avec la Ville de Mainvilliers, prolongeant ainsi la ligne B.

Terminus : deux options

L'étude intégrera deux scénarios pour le terminus : un terminus au niveau de la zone d'activité du Vallier, envisagé à l'origine des réflexions, et une option « Hôpital-hôpital » permettant de relier l'Hôpital Louis-Pasteur du Coudray à l'hôpital privé d'Eure-et-Loir ELSAN à Mainvilliers, renforçant ainsi la facilité d'accès aux établissements de santé pour les habitants du territoire.

Pour toute question sur le réseau de bus, un réflexe :

consultez filibus.fr





Mêmes principes

Ce prolongement de C'Pégase vers Mainvilliers illustre l'engagement de Chartres métropole pour une mobilité publique renforcée, fluide et connectée, au service du quotidien des habitants et des dynamiques économiques du territoire.

Les grands principes du service BHNS restent les mêmes : **offre renforcée, circulation plus fluide et temps de trajet raccourci, fréquence de passage régulière et amélioration du cadre de vie grâce à des aménagements urbains et paysagers de qualité.**

“Une nouvelle branche qui va faciliter les déplacements des salariés, des usagers du quotidien, des patients de l'hôpital privé, des scolaires et étudiants... >>>

216 024 voyages sur la ligne B

du 1^{er} septembre 2025 au 31 janvier 2026, soit une moyenne de 43 200 voyages par mois.

101 382 voyages sur la ligne A

entre le 5 et le 31 janvier 2026.

FILIBUS VOUS OFFRE VOTRE CARTE DE BUS

Vous voyagez occasionnellement sur le réseau Filibus en utilisant un billet sans contact ? Jusqu'au 31 mai, Filibus vous offre votre carte sans contact JV malin Filibus pour le chargement de vos voyages. C'est pratique, et c'est gratuit !

Du 1^{er} avril au 31 mai

VOUS AVEZ DIT GRATUIT ?

* voir conditions sur filibus.fr et en agence

FILIBUS VOUS OFFRE LA CARTE SANS CONTACT*

Facilite vos trajets du quotidien.
Pour en profiter, rendez-vous vite en agence !

Rechargeable sur internet

Valable 8 ans

Reconstitution du support en cas de perte

Image: banque communication - 02 38 53 27 03

filibus www.filibus.fr
Chartres Métropole facilite vos déplacements !

CHARTRES METROPOLE

Les avantages de la carte sans contact

- une **validité de 8 ans** (contre 3 ans pour le billet sans contact) ;
- le **rechargement de vos titres sur la boutique en ligne Filibus** (eboutique.filibus.fr) sans avoir à vous déplacer (non possible avec le billet sans contact et la carte anonyme) ;
- une **sécurisation de vos titres de transport** : désactivation possible et reconstitution de la carte et des titres de transport (duplicata) en

cas de perte, vol ou détérioration (non possible avec le billet sans contact : les voyages sont perdus) ;

- un **support plus résistant** ;
- un **support nominatif ou anonyme**. Attention : en cas de support anonyme, le rechargement en ligne n'est pas possible et il vous appartient de conserver précieusement votre numéro de carte en cas de besoin de reconstitution ;
- un **support interopérable**, permettant de charger des titres de transport d'autres réseaux de la

Région Centre-Val de Loire, par exemple Orléans, Tours, Blois, TER, REMI... (non possible avec le billet sans contact).

Rendez-vous vite en agence pour profiter de cette offre* !

**Agence Filibus
Autricum**

**Place des Halles
28000 CHARTRES**

**Plus d'informations :
agence.commerciale@filibus.fr**

SITUATION SOUS CONTRÔLE

Une nouvelle opération de contrôle des usagers des cars et des bus a été menée en février dernier par les forces de l'ordre, cette fois-ci aux abords du collège Soutine, à Saint-Prest. Une action réalisée dans le cadre du Conseil intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance et de la radicalisation (CISPDR) de Chartres métropole.

Le Conseil intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance et de la radicalisation (CISPDR) de Chartres métropole est une instance qui permet aux élus des différentes communes de l'agglomération de travailler en concertation à la fois sur la prévention et la sécurité. Des commissions opérationnelles sur des thématiques bien précises, comme la sécurité dans les transports, avec la « Cellule de Veille Transports », planifient régulièrement des opérations sur le terrain. Elles sont menées tout au long de l'année à l'échelle de l'agglomération en étroite collaboration avec les acteurs des réseaux de transports (C'Chartres Transports, Filiabus, SNCF...) et les forces de l'ordre (Police et Gendarmerie nationales, polices municipales...). Ces actions visent à la fois à la prévention des comportements accidentogènes et à la répression (recherche de produits stupéfiants, contrôle du port de la ceinture du conducteur comme des passagers, contrôles d'alcoolémie du conducteur, etc.).

Le 9 février dernier, la Gendarmerie Nationale a ainsi déployé ses effectifs aux abords du collège Soutine, à Saint-Prest. 7 cars et trois bus ont été contrôlés. L'objectif était de vérifier que les jeunes voyageurs et les chauffeurs avaient bien attaché leurs ceintures de sécurité – dont le port est obligatoire et peut être vital en cas d'accident – de procéder à des détectations de stupéfiants, et de soumettre les conducteurs à des tests d'alcoolémie. Rien à signaler.

Deux véhicules à deux-roues motorisés ont également été contrôlés, l'un des usagers ayant été verbalisé pour non-port du casque.



PETIT À PETIT, L'OFFICE FAIT SON NID

Comme détaillé dans nos précédents numéros, le nouvel Office de Tourisme de Chartres métropole prend racine au pied de la cathédrale.

Après le gros œuvre, place aux aménagements intérieurs, avant l'ouverture prévue en avril. Réunion de chantier.



Un nouvel écrin

L'Office de Tourisme quitte la place de la Poissonnerie pour s'implanter dans les locaux de l'ancienne école Gérard-Philipe, au pied de la cathédrale.

Chartres métropole a démarré le chantier en août 2025 en abattant le mur d'enceinte de l'école, puis l'ancienne conciergerie, pour créer une ouverture sur le cloître Notre-Dame.

Les mois suivants ont été consacrés aux travaux de gros œuvre des aménagements intérieurs : dépose des murs, reprise de planchers, interventions sur les réseaux...

Bienvenue chez-vous !

Place désormais aux aménagements intérieurs, qui débutent. C'Chartres Tourisme a privilégié des matériaux de réemploi et du mobilier modulaire. Le nouvel Office est un lieu vivant, changeant, à même d'accueillir et de surprendre aussi bien les touristes venus du

**“Ancrage territorial :
le nouvel Office est
la vitrine de l'offre
patrimoniale, historique,
culturelle, artisanale et
commerciale locale. >>**

monde entier que les habitants de l'agglomération, touristes de proximité, qui doivent s'y sentir chez eux et se l'approprier.



Humain, sur mesure, authentique...

Le tourisme a changé. Tout est aujourd'hui à portée de clic. Le nouvel Office de Tourisme se veut complémentaire de cette offre en y apportant sa valeur ajoutée : un accueil humanisé, des conseils avisés et des propositions très personnalisées.



Images de travail, non contractuelles. Design : Les Sismo.

Un lieu habité par le territoire

L'un des points forts de ce nouvel Office, c'est son ancrage territorial : il est la vitrine de l'offre patrimoniale, historique, culturelle, artisanale et commerciale locale.

L'invitation au voyage débute dès l'accueil-hospitalité, qui dévoile ses propositions de découvertes.

Elle se poursuit dans l'espace-atelier « Goûtez le territoire » qui fait la part belle aux artisans et producteurs locaux (métiers de bouche, artisans d'art...), marqueurs d'identité et d'authenticité : dégustations, expériences

interactives, démonstrations, expositions...

Elle continue avec une boutique qui privilégie les produits de qualité et fleurit bon le « made in Chartres » et le « made in France ».

Rendez-vous en avril !

L'ouverture est prévue pour la deuxième quinzaine d'avril.

Nous y reviendrons dans notre prochaine édition...

IBCBS : UN CAMPUS ANCRÉ DANS SON TERRITOIRE

La cérémonie de remise des diplômes de la promotion 2025 du Campus IBCBS by Régine Ferrère s'est tenue le 5 février à Autricum, hôtel de Ville et d'Agglomération. Un moment de reconnaissance et de perspectives d'avenir partagées.



Placée sous la présidence de Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole, représenté par Dominique Blois, conseiller communautaire délégué à l'Enseignement supérieur, et Christian Paul-Loubière vice-président délégué à l'administration générale, en présence de Guillaume Kasbarian, député de la circonscription, cette soirée a confirmé le lien étroit entre formation, territoire chartrain et développement économique.

Pédagogie augmentée par l'IA

Rythmée et conviviale, la cérémonie a alterné interventions et témoignages. Elle a été marquée par la mise en lumière de « Gabrielle », assistante pédagogique virtuelle de l'école (voir aussi Votre Agglo #147, janvier 2026), qui a adressé un message vidéo aux invités. Cette initiative incarne l'usage d'un e-learning augmenté, intégré au parcours pédagogique : être étudiante à l'IBCBS, c'est travailler avec l'intelligence artificielle qui, non seulement augmente l'apprentissage des savoirs griffés Régine Ferrère, mais permet également d'intégrer les différentes entreprises de la filière Esthétique

Cosmétique Parfumerie avec une parfaite maîtrise de cet outil désormais incontournable pour l'institut, le spa et la parfumerie.

Vers l'innovation

La remise des diplômes a suscité émotion et fierté chez les diplômées et leurs proches. Les parcours d'étudiantes des promotions précédentes ont mis en lumière la qualité de l'accompagnement du Campus, le réseau de Régine Ferrère, présidente de la Confédération Nationale de l'Esthétique Parfumerie, et les opportunités de carrière offertes aux étudiantes. Plus qu'une célébration académique, la soirée a montré un Campus résolument tourné vers l'innovation, soucieux du placement de ses étudiantes en entreprise, et profondément ancré dans son territoire.

Journées portes ouvertes IBCBS

Samedi 25 avril, samedi 30 mai, samedi 20 juin.

Infos : regineferrere.com

UN IUT AU CŒUR DES ENJEUX INDUSTRIELS LOCAUX

Élèves de Terminale et étudiants en réorientation sont engagés dans une étape décisive de leur parcours : formuler leurs vœux d'orientation.

Le 7 février, l'IUT de Chartres leur a ouvert ses portes. Une opportunité privilégiée pour découvrir concrètement les formations proposées, échanger avec les équipes pédagogiques et affiner un projet d'études supérieur.



Ancré dans un territoire à forte dynamique industrielle, l'IUT de Chartres propose des formations résolument tournées vers les métiers de l'industrie, en adéquation avec les besoins du tissu économique local.

Les secteurs de la pharmacie, de la cosmétique et de l'agroalimentaire y occupent une place majeure, tout comme l'ensemble de l'écosystème qui les accompagne : sous-traitance industrielle, logistique, maintenance, services, transports et ingénierie.

Les visiteurs ont pu découvrir l'ensemble des formations proposées, les parcours possibles après le bac, les modalités d'alternance, ainsi que les débouchés professionnels et les poursuites d'études.

Vers un Campus des Métiers de l'Industrie à Chartres

Cette Journée Portes Ouvertes s'inscrivait également

dans une ambition structurante pour le territoire : faire de l'IUT de Chartres la tête de pont d'un futur Campus des Métiers de l'Industrie (voir aussi *Votre Agglo* #148, février 2026). Ce projet, fortement soutenu par la Ville de Chartres et Chartres métropole, est mené en concertation étroite avec le rectorat et l'Université d'Orléans. Il vise à renforcer l'attractivité du site chartrain, à développer des parcours de formation cohérents et à répondre durablement aux besoins en compétences des entreprises industrielles.

IUT de CHARTRES

1, place Roger Joly, Chartres

<http://www.univ-orleans.fr/iut-chartres>

UN JEU VIDÉO EN 48 H CHRONO

Les 13 et 14 avril, l'école La Manu organise au cœur de la Cité de l'Innovation de Chartres métropole un hackathon dédié à la création de jeux vidéo, réunissant étudiants et lycéens autour d'un défi créatif et technologique de 48 heures.

Limplantée au 101 - Cité de l'Innovation au Coudray, l'école La Manu – Campus de Chartres propose des cursus post-bac à bac+5 autour des métiers du numérique, structurés en trois pôles : communication et marketing digital, création et design, IT, programmation, data et intelligence artificielle.

Son hackathon annuel « Créer son jeu vidéo » s'inscrit pleinement dans le projet de formation de l'établissement.

Ouvert aux étudiants de La Manu, ainsi qu'aux élèves de Terminale des lycées proches du campus, ce défi intensif de 48 heures invite les participants à concevoir, en équipes pluridisciplinaires de 4 à 6 membres, un prototype de jeu vidéo jouable. Chaque groupe associera étudiants et lycéens afin de favoriser la coopération, la transmission des compétences et la découverte des métiers du digital.

Jury de professionnels

À partir d'une thématique révélée au lancement, les équipes devront élaborer un concept de jeu complet : univers narratif, direction artistique, gameplay, prototype fonctionnel et présentation finale.

Un jury de professionnels du secteur (développeurs, game designers, graphistes et experts UX) évaluera les projets selon des critères exigeants : originalité, cohérence, qualité graphique, performance technique et impact de l'oral.

Gratuit et accessible sur inscription, l'événement propose des modalités adaptées aux lycéens et récompensera les meilleures réalisations.

Véritable temps fort du campus, ce hackathon illustre l'engagement de La Manu en faveur d'une pédagogie active, ancrée dans les réalités et les opportunités des filières numériques.



13 et 14 avril
Campus La Manu
101 - Cité de l'Innovation
3, rue Auguste-Rodin, Le Coudray

Infos et inscription obligatoire :
<https://lamanu.fr/hackathon-chartres/>

UNE OFFRE DE FORMATIONS EN PLEINE EXPANSION

Eure-et-Loir Campus a ouvert ses portes et présenté son offre de formations le 1^{er} février à un public de lycéens, étudiants et personnes en reconversion professionnelle.



Plus de 750 visiteurs ont participé aux portes ouvertes 2026 d'Eure-et-Loir Campus, site géré par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, confirmant l'attractivité du lieu auprès des lycéens, étudiants et personnes en reconversion professionnelle. Dans une ambiance conviviale, les visiteurs ont pu rencontrer enseignants et apprenants, découvrir la vie de campus avec l'association étudiante, le Crous et l'O'34, et explorer une offre de formations en pleine expansion.

Cette édition a notamment mis en lumière l'arrivée de deux nouveaux acteurs :

- Le CFA ESCC, avec 12 formations tertiaires en alternance (gestion, communication, commerce, marketing, immobilier, tourisme).
- Le groupe Novétude – Formation & Santé, proposant des cursus d'assistant dentaire et de secrétaire médicale, des métiers très recherchés (*voir aussi notre article dans Votre Agglo #147, janvier 2026*).

Apprentissage en conditions réelles

Les visiteurs ont pu découvrir les équipements pédagogiques innovants du Campus : l'usine-école, dédiée à l'industrie du futur, et la pharmacie-école, reproduisant fidèlement une officine. Un cabinet dentaire-école ouvrira prochainement afin de renforcer l'apprentissage en conditions réelles.

Eure-et-Loir Campus se distingue par des formations adaptées aux besoins économiques du territoire, un accompagnement personnalisé, une vie étudiante dynamique et de réels débouchés grâce à l'alternance. Plus qu'un lieu d'études, le campus s'affirme comme un véritable tremplin vers l'emploi et la réussite.

Eure-et-Loir Campus
 21, rue de Loigny-la-Bataille, Chartres
eureetloircampus.fr
 02 37 30 99 44
eureetloircampus@eurelien.fr

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LA COURSE AUX SACS !

Si les habitants des communes périurbaines et rurales de Chartres métropole sont dotés de bacs pour leurs déchets, ce type d'équipement n'est pas toujours adapté en zone urbaine. Pour y remédier, Chartres métropole met à disposition des sacs aux habitants concernés.

Mais attention : la distribution - qui a débuté le 9 février - s'achèvera le 30 avril.

Après, il faudra attendre l'année prochaine...



Vous y avez droit

- Les habitants des communes de **Champhol, Chartres, Le Coudray, Lèves, Lucé, Luisant** et **Mainvilliers**, qui ne sont **pas équipés en bacs roulants**, peuvent retirer des sacs bleus (pour les ordures ménagères) et des sacs jaunes (pour les emballages et papiers).

- Les habitants des communes de **Barjouville, Champhol, Chartres, Le Coudray, Lèves, Lucé, Luisant, Mainvilliers** et **Morancez**, peuvent également retirer des sacs krafts (pour les déchets végétaux) s'ils possèdent un jardin.

C'est votre choix !

Pratique : vous n'êtes pas obligés de retirer vos sacs dans votre commune de résidence.

Vous pouvez vous rendre dans le point de distribution de votre choix.

Justificatif à présenter

Munissez-vous d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois (facture, quittance de loyer...).

NB : les cartes d'identité et d'électeur ne sont pas acceptées.

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Confiez votre justificatif à un proche qui viendra chercher vos sacs.



OÙ ET QUAND RÉCUPÉRER VOS SACS ?

COMMUNES	LIEUX DE DISTRIBUTION	DATES	HORAIRES
▶ CHAMPHOL	Salle des Champs Brizards, rue de la Cité	Du lundi 23 mars au samedi 28 mars	Lundi : 11h - 13h15 / 14h - 18h15 Mardi à vendredi : 10h - 13h15 / 14h - 18h15 Samedi : 9h - 12h30
▶ BARJOUVILLE	Hall du Complexe Sportif André-Ouaggini, 34, rue Fort-Mahon	Du lundi 30 mars au mercredi 1^{er} avril	Lundi : 11h - 13h15 / 14h - 18h15 Mardi et mercredi : 10h - 13h15 / 14h - 18h15
▶ MORANCEZ	Halle du marché, Rue Chavanne	Du jeudi 2 avril au samedi 4 avril	Jeudi : 11h - 13h15 / 14h - 18h15 Vendredi : 10h - 13h15 / 14h - 18h15 Samedi : 9h - 12h30
▶ LÈVES	Espace Soutine – Salle 1 41, rue de la Chacatière	Du mardi 7 avril au samedi 11 avril	Du mardi 7 avril au samedi 11 avril
▶ CHARTRES	Salle des Comtesses, MPT des Comtesses 1, rue Georges-Pompidou	Du lundi 13 avril au samedi 18 avril	Lundi : 11h - 13h15 / 14h - 18h15 Mardi à vendredi : 10h - 13h15 / 14h - 18h15 Samedi : 9h - 11h30 exceptionnellement
▶ MAINVILLIERS	L'Ancien Arsenal, entre la salle des fêtes et les salles Victor-Hugo	Du lundi 20 avril au jeudi 30 avril	Lundi 20/04 : 11h - 13h15 / 14h - 18h15 Lundi 27/04 : 10h - 13h15 / 14h - 18h15 Mardi à vendredi : 10h - 13h15 / 14h - 18h15 Samedi 25/04 : 9h - 12h30



AIDES À LA RÉNOVATION DE L'HABITAT : QUELS CHANGEMENTS EN 2026 ?

Restreinte en septembre 2025, puis suspendue en janvier 2026 (faute de budget), l'aide de l'État MaPrimeRénov' est finalement relancée, comme d'autres dispositifs. Une bonne nouvelle pour les ménages qui souhaitent engager des travaux de rénovation énergétique et améliorer le confort de leur logement tout en réduisant leurs factures.

Chartres Rénov' Habitat, le service public de la rénovation énergétique de Chartres métropole, fait le point.

Nouveaux plafonds de ressources

NOMBRE DE PERSONNES COMPOSANT LE MÉNAGE	MÉNAGES AUX REVENUS TRÈS MODESTES	MÉNAGES AUX REVENUS MODESTES	MÉNAGES AUX REVENUS INTERMÉDIAIRES	MÉNAGES AUX REVENUS SUPÉRIEURS
1	17 363€	22 259€	31 185€	supérieur à 31 185€
2	25 393€	32 553€	45 842€	supérieur à 45 842€
3	30 540€	39 148€	55 196€	supérieur à 55 196€
4	35 676€	45 735€	64 550€	supérieur à 64 550€
5	40 835€	52 348€	73 907€	supérieur à 73 907€
par personne supplémentaire	+5 151€	+6 598€	+9 357€	+9 357€

Plafonds de ressources hors Île-de-France et en Outre-mer au 1^{er} janvier 2026

MaPrimeRénov' – Parcours par geste (travaux simples)

Le dispositif MaPrimeRénov' perdure pour financer de manière forfaitaire des projets de rénovation par geste. Les propriétaires aux revenus supérieurs sont exclus de ce dispositif.

MaPrimeRénov' – Parcours par geste finance les travaux suivants :

- isolation de la **toiture** ;
- remplacement des **menuiseries en simple vitrage** ;
- remplacement d'un **système de chauffage** (pompe à chaleur air-eau, chauffe-eau thermodynamique, etc.) ;
- installation d'une **VMC double-flux ou d'un chauffe-eau solaire** ;
- dépose de cuve à fioul.

Depuis 2026, le Parcours par geste ne finance plus l'isolation des murs (par l'intérieur ou l'extérieur), ni l'installation de chaudières à bois ou granulés, qui restent subventionnables en passant par le Parcours accompagné.

MaPrimeRénov' – Parcours accompagné (rénovation d'ampleur)

MaPrimeRénov' - Parcours accompagné est destinée aux propriétaires de logements énergivores, classés E, F ou G.

Les travaux doivent permettre un saut de deux classes énergétiques minimum sur le DPE (Diagnostic de Performance Énergétique). Ils doivent également inclure deux gestes d'isolation thermique (toiture, menuiseries, sols ou murs). Il est également interdit de conserver un chauffage fonctionnant majoritairement au fioul. Cette aide incitative permet de financer un projet de rénovation ambitieux, avec une **prise en charge de 10 à**

80% du montant des travaux en fonction des revenus du ménage. Les ménages aux revenus modestes et très modestes pourront également bénéficier des aides complémentaires octroyées par Chartres métropole dans le cadre des OPAH et du PIG.

Ce parcours exige de faire appel à un professionnel « **Mon Accompagnateur Rénov'** », qui réalisera un audit énergétique afin de définir un plan de travaux cohérent. Il apportera un appui dans les démarches techniques, administratives et financières. Chartres Rénov' Habitat et son opérateur SOLIHA accompagnent les propriétaires et peuvent devenir votre référent « Mon Accompagnateur Rénov' » gratuitement.

Nouveauté en 2026 : **pour les rénovations d'ampleur, un rendez-vous personnalisé avec un conseiller France Rénov' est obligatoire avant de solliciter la subvention.** Sur Chartres métropole, un conseiller Chartres Rénov' Habitat délivrera gratuitement l'attestation nécessaire lors du dépôt de la demande d'aide.

Les Certificats d'économie d'énergie (CEE)

Le dispositif des CEE oblige les fournisseurs d'énergie à promouvoir des actions efficaces d'économies d'énergie auprès des consommateurs, en proposant des primes pour les travaux d'isolation ou de remplacement du système de chauffage ou de production d'eau chaude sanitaire. Tous les propriétaires peuvent en bénéficier.

L'ÉcoPTZ, un prêt travaux à taux 0

L'Éco Prêt à Taux Zéro permet de financer le reste à charge des travaux de rénovation énergétique et peut atteindre 50 000€ lors d'un projet de rénovation énergétique globale (MaPrimeRénov' - Parcours Accompagné), remboursable en 20 ans.



Tous les propriétaires, occupants et bailleurs, peuvent y prétendre sans conditions de ressources.

Ma Prime Adapt'

Principale aide de l'État pour adapter votre logement à la perte d'autonomie, Ma Prime Adapt' est ouverte aux propriétaires occupants et aux locataires du parc privé, sous conditions de revenus.

Vous être concerné si vous avez plus de 60 ans ou un taux d'incapacité supérieur à 50 % ou si vous bénéficiez de la prestation de compensation du handicap (PCH).

La prise en charge oscille entre 50% et 70% du montant des travaux.

Les ergothérapeutes de Chartres Rénov' Habitat vous conseillent et vous accompagnent dans vos démarches. De nombreux dispositifs complémentaires existent, notamment à destination des propriétaires bailleurs et des copropriétés.

Pour faire le point sur vos besoins, votre projet, les aides auxquelles vous pouvez prétendre, trouver une entreprise ou étudier vos devis, contactez Chartres Rénov'Habitat :

**Autricum, hôtel de Ville et d'Agglomération,
1, place des halles à Chartres**

**Sur rendez-vous : 02 37 23 40 00
chartresrenovhabitat@agglo-ville.chartres.fr**

**Du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 17h
(fermé les lundis matin et mercredis matin)**

L'OBÉSITÉ (PARTIE 1)

QU'EST-CE QUE L'OBÉSITÉ ?

L'obésité est considérée comme une maladie chronique, définie par un excès de masse grasse et par une modification du tissu adipeux, ayant des conséquences sur la santé et pouvant réduire l'espérance de vie.

Pour évaluer le poids, on utilise l'indice de masse corporelle (IMC), qui correspond au rapport entre le poids et la taille au carré.

→ **chez l'adulte : IMC ≥ 25 : surpoids / IMC ≥ 30 : obésité**

→ **chez l'enfant et l'adolescent, l'IMC est interprété à l'aide des courbes de croissance du carnet de santé**



COMBIEN DE PERSONNES SONT CONCERNÉES ?

En France, l'obésité touche environ 1 adulte sur 6. En 2020 :

→ **17% des adultes étaient obèses**

→ **Près d'1 adulte sur 2 (47%) était en surpoids ou obèse**

1 adulte sur 6



Les plus âgés sont les plus touchés :



18-24 ans

23,2 %

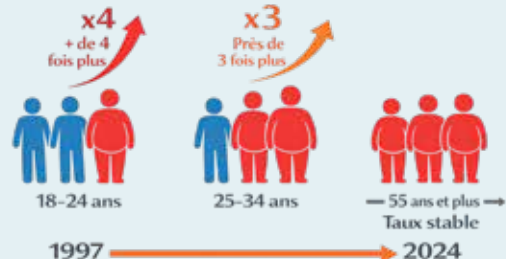
65 ans et plus

57,3 %

8% des enfants et adolescents

sont en situation d'obésité en 2022, contre 2% en 1990 (OMS).

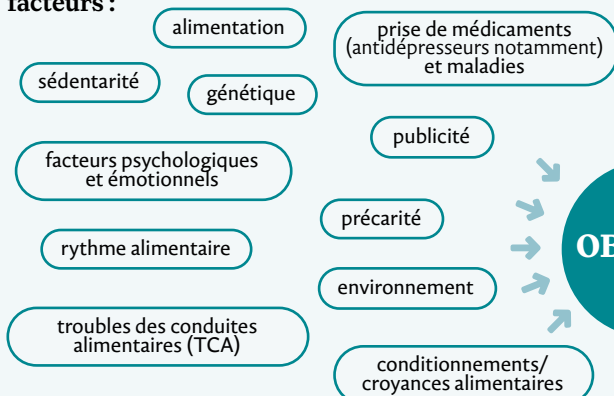
Cependant, **l'augmentation de l'obésité est la plus forte chez les plus jeunes.** Depuis 1997, l'obésité chez les 18-24 ans a été multipliée par plus de 4, et par près de 3 chez les 25-34 ans, quand le taux d'obésité est plutôt stable chez les plus de 55 ans.



POURQUOI DEVIENT-ON OBÈSE ?

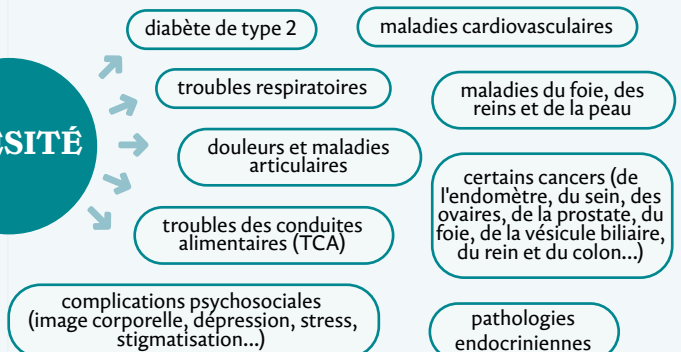
L'obésité apparaît lorsque les **apports alimentaires sont supérieurs aux dépenses énergétiques sur une longue période.** L'excès d'énergie est alors stocké sous forme de graisse.

L'obésité n'a rien à voir avec un manque de volonté : elle résulte de mécanismes complexes impliquant divers **facteurs :**



OBÉSITÉ : QUELS RISQUES POUR LA SANTÉ ?

L'obésité **augmente le risque de nombreuses maladies :**



LES DIFFÉRENTS AXES DE LA PRISE EN CHARGE

- changements alimentaires
- activité physique adaptée
- gestion du stress et des émotions
- traitements médicamenteux si nécessaire
- chirurgie de l'obésité dans des situations spécifiques

COMMENT SE FAIT LA PRISE EN CHARGE

La prise en charge de l'obésité repose sur une **approche globale et personnalisée**. Elle fait appel à plusieurs professionnels de santé :

- médecin généraliste
- diététicien(ne)
- psychologue
- éducateur en activité physique adaptée

ZOOM SUR LES CHANGEMENTS ALIMENTAIRES

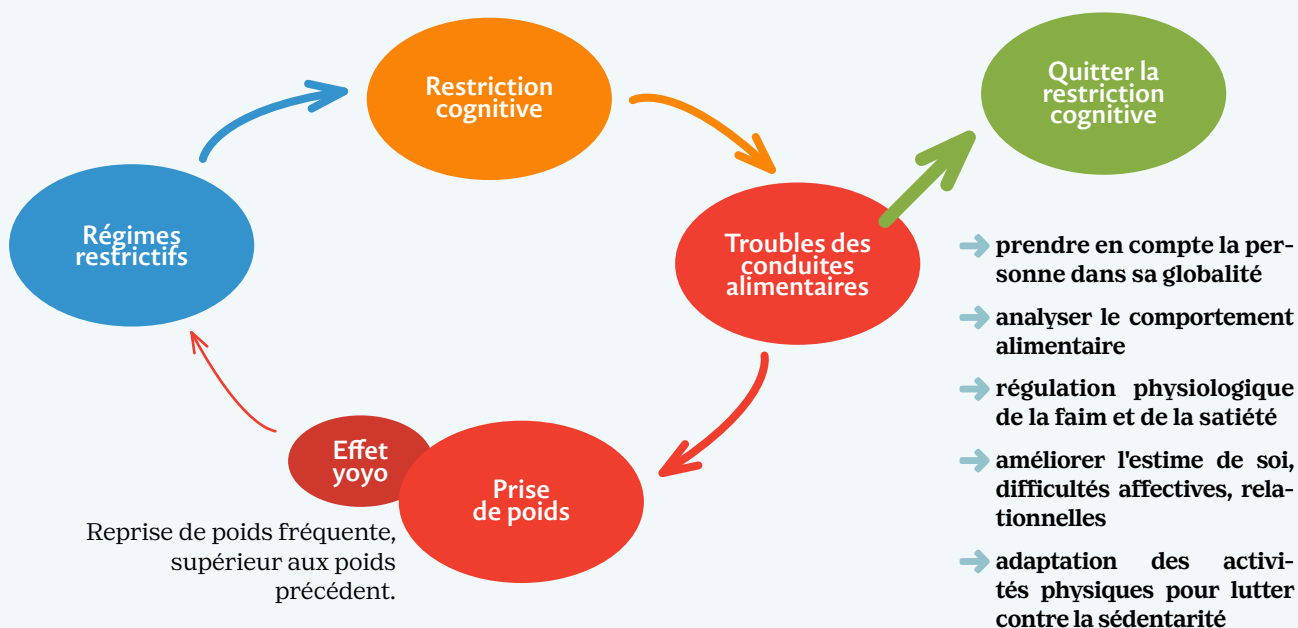
Les **régimes restrictifs ne sont pas recommandés**. En effet, 95% d'entre eux donnent lieu à une reprise de poids à moyen/long terme, ce qui les rend inefficaces (1).

Ils génèrent notamment une **perte de masse musculaire**, et un **effet "yoyo" du poids** où le poids le plus haut est en augmentation après chaque épisode de régime.

Une des explications est la **restriction cognitive**, produite par les régimes. Elle se définit par une intention de **contrôler ses apports alimentaires dans le but de maigrir ou de ne pas grossir**. Elle dérègle complètement les systèmes de régulations naturels du corps (faim, satiété, rassasiement...) et peut induire des **Troubles des**

Conduites Alimentaires (TCA), tels que des compulsions alimentaires, crises hyperphagiques ou boulimiques (Cf. *Votre Agglo #147 - Janvier 2026*).

Un **accompagnement global** est nécessaire : identifier les causes de la prise de poids, analyser et rétablir un comportement alimentaire sain, quitter la restriction cognitive, se réconcilier avec son corps (...). Pour cela, plusieurs axes de prise en charge sont à envisager : **un travail sur les systèmes de régulations physiologiques, sur la construction d'une relation apaisée avec la nourriture, sur l'estime de soi, sur la gestion des émotions, sur les difficultés affectives et relationnelles, sur l'adaptation des activités physiques, etc...**



> À SUIVRE : PARTIE 2 : OBÉSITÉ ET ACTIVITÉ PHYSIQUE

(1) Sources : <https://www.anses.fr/fr/content/lillusion-perdue-des-regimes-amaigrissants>, <https://www.obesitefrance.fr/lobe-site-cest-quoi/definition>, https://www.has-sante.fr/jcms/p_3322208/fr/obesite, ameli.fr, Inserm.fr

L'article est rédigé par les diététiciennes-nutritionnistes, adhérentes de la CPTS du Pays Chartrain.

SUS À L'ENNEMI !

© Damien Rouger

Véritable danger public pour la biodiversité, le frelon asiatique sévit en France depuis 2024, année de son arrivée accidentelle via des conteneurs de poteries importées de Chine.

Pour éviter sa prolifération, une solution : le piégeage des reines, qui sortent pour se nourrir entre mi-février et fin avril.

Un redoutable prédateur

Le frelon asiatique (*Vespa velutina nigrithorax*) a un impact écologique significatif sur la biodiversité, en particulier sur les insectes pollinisateurs. Opportuniste et efficace, il exerce une prédation intense sur les abeilles domestiques et sauvages, qu'il attaque pour nourrir sa colonie, et dont il perturbe le comportement de butinage, entraînant un affaiblissement des individus et une baisse de la pollinisation. Cette pression s'étend également à de nombreux autres insectes que le frelon consomme, dont la raréfaction affecte certaines espèces d'oiseaux. Dépourvu de prédateurs naturels efficaces sur le territoire, le frelon asiatique participe ainsi à l'érosion progressive de la biodiversité et à la fragilisation du fonctionnement global des écosystèmes.

Quand le piéger ?

Mettre en place un piégeage au printemps contribue à empêcher la formation de plusieurs nids. C'est en effet entre mi-février et fin avril que les futures fondatrices émergent pour commencer à se nourrir. C'est une étape cruciale, car chaque reine peut donner naissance à 2 000 ou 3 000 individus.

Un piégeage ciblé

Il est important que la capture soit sélective : le piège doit permettre aux insectes non ciblés, comme les abeilles, les guêpes, les mouches et autres espèces pollinisatrices, de s'en échapper si besoin grâce à de petits trous.

Un piège fait maison

La méthode la plus courante consiste à créer un piège simple et économique en utilisant des bouteilles en plastique. Un appât liquide placé au fond attire les frelons et les prend au piège.

Pour fabriquer votre propre piège, le blog Apiculture.net propose un tuto assez simple.

Retrouvez-le en scannant le QR code ci-joint.

Que faire en cas de nid ?

Le frelon asiatique est agressif quand il se sent menacé. Faites toujours appel à un professionnel pour vous débarrasser d'un nid.

“Chaque reine peut donner naissance à 2 000 ou 3 000 individus. Piéger les fondatrices de nids entre mi-février et avril est donc une étape cruciale. >>>



**POUR FABRIQUER VOTRE
PIÈGE, SCANNEZ ICI**



© Damien Rouger

Un nid de frelon asiatique au sommet d'un arbre.

Frelon asiatique ou européen ?

De taille plus petite (3 cm) que le frelon européen (4 cm), le frelon asiatique se caractérise par sa couleur plus sombre et un dernier segment d'abdomen jaune-orangé.



Frelon asiatique



Frelon européen

© Damien Rouger

VASES FUNÉRAIRES : RESTAURER POUR COMPRENDRE

À Chartres, la restauration de vases funéraires gallo-romains éclaire des pratiques dédiées aux tout-petits il y a près de 1 800 ans.

Entre juillet et octobre 2023, une fouille préventive conduite par C'Chartres Archéologie, sous la direction de Jérémie Viret, rue du Faubourg-la-Grappe, a révélé un secteur correspondant probablement à une entrée de ville antique. D'anciennes carrières de craie, des fours à chaux et surtout un ensemble remarquable de vases funéraires des II^e-III^e siècles y ont été mis au jour, dans les remblais des carrières. Ces récipients, destinés à l'inhumation de périnataux, constituent l'une des plus fortes concentrations connues en Gaule.

Début 2026, quinze vases sélectionnés pour leur bon état de conservation ont fait l'objet d'une campagne de restauration. L'intervention a été menée par Ingrid Renault, céramologue, et Marjorie Maqueda, conservatrice-restauratrice à C'Chartres Archéologie, avec le concours d'Aínhua Crutel, étudiante en Master 2 de Conservation-Restauration des Biens Culturels à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Les pièces traitées couvrent une chronologie allant de la fin du I^{er} au III^e siècle de notre ère.

Une nécropole pour nourrissons

Ces vases avaient une fonction spécifique : accueillir les corps de nourrissons décédés autour de la naissance, dans une nécropole qui leur était dédiée. Certains provenaient d'un usage domestique antérieur, d'autres étaient neufs, parfois même déclassés en raison de défauts de fabrication. Lorsque l'ouverture était trop étroite, le col était volontairement sectionné par un geste net, qualifié de « sabrage », afin de permettre le dépôt du corps. D'autres fractures, par percussion, ont également été observées sans que leur signification soit toujours établie.

La restauration n'a donc pas cherché à restituer l'objet tel qu'il sortait de l'atelier du potier, mais à retrouver l'état correspondant à son usage funéraire. Il s'agissait de conserver la trace du geste accompli lors de l'inhumation. Une partie des sédiments issus des remblais a été maintenue, afin de préserver le contexte archéologique. La perspective d'une présentation au public a également guidé les choix techniques.



Un travail équipe, mené par (de gauche à droite) Marjorie Maqueda, Aínhua Crutel et Ingrid Renault.

Revenir au geste funéraire

L'intervention s'est déroulée selon un protocole précis : documentation photographique initiale, consolidations d'urgence par injections de colle, nettoyage contrôlé des surfaces, remontage provisoire pour identifier les zones de fracture liées au sabrage, marquage des fragments selon leur provenance stratigraphique, puis collage définitif. Une dernière campagne photographique a validé l'achèvement du processus.

Au-delà de la restauration, ce travail ouvre la voie à une étude comparative d'ampleur. Les données issues du Faubourg-la-Grappe pourront être confrontées à celles recueillies rue de Reverdy, autre site chartain ayant livré des vases funéraires de périnataux des II^e-III^e siècles. Cette mise en perspective permettra d'affiner la compréhension des pratiques funéraires antiques liées à la petite enfance et de mieux situer Chartres dans le paysage archéologique régional.



Après humidification, les bandes de consolidation posées sur le terrain, pour le transport, sont enlevées au scalpel. Le nettoyage peut ensuite commencer.



Un fragment conserve parfois, fugace, la trace d'un instant de vie.



Avant que la fissure ne s'agrandisse et ne sépare définitivement les fragments, une injection de colle va permettre une consolidation préventive. Cette action demeure réversible, conformément à la déontologie de la conservation-restauration.

Pour en savoir plus :
scannez le QR code



CONFÉRENCE LES JEUDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

L'inhumation des plus petits dans le monde antique, l'exemple chartain



© ThDuchene

La naissance et la mort sont les moments clés structurant l'existence d'un individu, d'autant plus lorsque donner la vie se conjugue avec donner la mort. La place qui est reconnue à ces tout-petits dans les sociétés anciennes nous échappe bien souvent.

Chartres, avec ses récentes découvertes de tout-petits inhumés en vase pour la période antique, permet de travailler sur les transitions d'accompagnement autorisant la séparation des morts d'avec les vivants. Grâce à l'étude des gestes funéraires, l'approche archéologique offre une fenêtre sur les émotions du passé et sur la manière dont les anciens géraient ces morts particulières.

Cette conférence présentera la façon dont les Gallo-Romains intègrent la mort des plus petits en leur donnant un statut à travers la sépulture.

Jeudi 28 mars à 18 h 30
à la Méd'IAthèque l'Apostrophe.
Entrée gratuite et sans réservation préalable,
dans la limite des places disponibles.





300 000!

Preuve - s'il en était besoin - de son succès auprès du public et des habitants du territoire, le Colisée a franchi en février 2026 le cap des 300 000 visiteurs, depuis son ouverture en septembre 2024.

200 000 supporters ont vibré au rythme des rencontres sportives (handball, basket, volley...), et 100 000 spectateurs ont applaudi la programmation culturelle (concerts, comédies musicales, humoristes...).

UNE JOURNÉE DANS LA PEAU D'UN PRO

Votre Agglo a suivi le demi-centre espagnol du C'Chartres Métropole Handball, Eduardo Cadarso. Récit d'une journée type.



7 h 30 : l'heure du réveil

La journée débute par un copieux petit-déjeuner, histoire de démarrer du bon pied. Au menu : 2 œufs en omelette, une tranche de pain accompagnée de jambon, et un bon café. « Avant chaque entraînement, je complète par une pomme ou une banane », explique Eduardo.

9 h 30 : direction Le Colisée

Résidant à Mainvilliers, le joueur n'a que deux minutes de marche à effectuer pour rejoindre le Colisée. « J'aime bien arriver une demi-heure avant le début de l'entraînement, pour parler avec mes coéquipiers et commencer à m'échauffer pour être prêt. »

10 h : première séance d'entraînement

Le lundi et le mercredi, deux séances quotidiennes sont programmées, pour une séance le mardi et le jeudi. « En général, le début de semaine est plutôt consacré à la préparation physique, la course, le jeu avec ballon, la musculation... Le milieu de semaine est davantage axé sur les aspects tactiques et l'étude de l'adversaire, séances vidéo à l'appui. »

12 h 45 : pause déjeuner

« En Espagne, on ne déjeune pas avant 14 h. Ici, je mange très tôt ! » La routine, c'est viande rouge ou poulet, riz ou pâtes, et un peu de salade, d'avocat ou de tomates. Après une petite sieste réparatrice, place à un café devant une série ou un bon bouquin.

16 h : les affaires reprennent

De retour au Colisée, direction la salle de musculation pour affronter les machines. Un mal pour un bien... À l'issue, le passage entre les mains expertes des kinés du club est apprécié.

18 h 30 : home sweet home

Comme il faut bien remplir le frigo, Eduardo effectue chaque lundi ou mardi ses courses pour la semaine. Une fois rentré, après quelques coups de téléphone passés à sa compagne et à sa famille en Espagne, place à la détente avec des parties endiablées de Fifa sur PlayStation en ligne avec des coéquipiers, puis dîner tranquille avant un bon film.



Et le week-end ?

La majorité des matchs se jouant le vendredi soir, Eduardo profite de son temps libre pour se balader, découvrir Chartres sous toutes ses coutures, passer un moment sur les terrasses accueillantes...

« Nous nous retrouvons souvent avec les coéquipiers qui n'ont pas d'enfants ou dont la famille est éloignée. Cette cohésion à l'extérieur facilite notre entente sur le terrain. Et quand ma compagne vient à Chartres, je lui fais visiter la cathédrale ou nous allons à Paris. »

Prochain objectif d'Eduardo : ajouter la natation à sa routine hebdomadaire. Ça risque de faire des vagues à l'Odyssée...



« J'aime bien retrouver mes coéquipiers en dehors des entraînements et des matchs. Cette cohésion à l'extérieur facilite notre entente sur le terrain. »



MISSION PARTENARIAT À FOND LES BALLONS

Chargée de débusquer, convaincre, séduire et fidéliser les nombreux partenaires du C'Chartres Métropole Basket Féminin, la pétillante Juliette Pinceloup fait rayonner Blue-lights et sponsors sur le devant de la scène. Avec autant de panache qu'un shoot à trois points.



Au C'CMBF comme ailleurs, les partenariats sont le nerf de la guerre. Gages de confiance, de visibilité, de performance et d'engagement partagés, ils s'avèrent aussi percutants que le score des joueuses sur le terrain. Juliette Pinceloup ne le sait que trop bien : chaque jour qui passe, elle choisit comme il se doit les partenaires déjà existants ou bien elle s'empresse d'élargir le spectre en toquant à la porte de nouveaux ambassadeurs susceptibles d'incarner, chacun à leur façon, l'ambition et la soif d'épanouissement du club propulsé, depuis 2024, en 1^{re} division de basket féminin.

Un hasard qui vise juste

Pourtant, rien ne semblait écrit à l'avance. « *Enfant, Je n'étais pas sportive pour un sou. Chartreuse pur jus, il m'arrivait juste d'assister à des matchs en famille* », souligne notre dynamique respon-

sable partenariats du haut de ses 24 ans. Détentrice d'un Master en direction artistique à l'École Supérieure de Publicité de Paris, Juliette tente, en vain, de dénicher un CDI dans la communication. Avant de s'orienter par un heureux hasard vers le commerce pour lequel elle se découvre une fibre naturelle. « *Jusqu'au jour où mon CV est tombé entre les mains d'Arnaud Marquer, président du C'CMBF, qui m'a fait confiance et offert l'opportunité de tenter ma chance : cette étincelle m'a motivée à poursuivre sur la lancée.* »

Les dés sont jetés

Pleinement impliquée depuis maintenant deux ans dans le rayonnement multi-casquettes du club, Juliette s'y sent comme un poisson dans l'eau. Quant à sa mission, elle ne manque ni d'inventivité, ni de passion. « *Sans notre bonne centaine de partenaires, nous n'existe-*

rons tout simplement pas. Ma tâche consiste à développer au mieux le réseau afin d'établir une synergie payante entre le C'CMBF et les entreprises quelles qu'elles soient : avec la promesse d'un vrai retour sur investissement et le désir de rallier encore davantage de sponsors allant bien au-delà de la zone d'influence purement chartraine. Le but ? Sublimar les valeurs collectives d'un club féminin au plus haut niveau national, et celles et ceux ayant pris le pari de mouiller le maillot à nos côtés. »

Démarcher, c'est bien...

Les saisons se suivent mais ne se ressemblent pas pour Juliette qui s'adapte constamment à la conjoncture économique et s'attèle à proposer des offres ciblées répondant aux attentes de chacun. « Mon champ d'action concerne autant les grands groupes nationaux que les PME et petits artisans, tout aussi précieux à nos yeux. Coup de chance, le club est très apprécié, convivial, ouvert et à l'écoute. Autant d'atouts permettant d'attirer plus facilement du monde. »

« Grâce au partenariat, chacun y trouve son compte : le C'CMBF dans son ambitieuse quête de progression, et les entreprises de toutes tailles, ambassadrices du seul club féminin de 1^{re} division sur le territoire. »

Fidéliser, c'est encore mieux !

Pour cela, la jeune femme organise ainsi plusieurs événements partenaires, offrant l'occasion de se retrouver régulièrement, d'échanger et de renforcer des liens durables. Cela peut par exemple revêtir la forme de petits-déjeuners : « On se rend dans les sociétés, qui nous accueillent avec le café et les viennoiseries, et on propose des interventions différentes à chaque fois : règles d'arbitrage, découverte de la préparation vidéo, pitches de présentation... Ou bien nous faisons des jeux tous ensemble pour découvrir nos postes respectifs. »

Sans omettre les jours de matchs où tout se joue en direct live. « On veille à ce que nos partenaires soient accueillis du mieux possible, on prend le temps d'échanger avec eux, on diffuse des annonces speakers personnalisées, on propose du merchandising associé ou on actionne des parrainages aux couleurs de chaque sponsor. »

Une mécanique idéalement huilée et plus que jamais amenée à prendre de la hauteur puisque le C'CMBF lance aujourd'hui le Blue-lights Business, un réseau d'affaires 100% Sport & Business.



LE PRÉSIDENT JOUE COLLECTIF

À la présidence du C'CBM depuis janvier dernier, Yves Paris entend tenir le rôle de meneur de jeu lucide, stratège et rassembleur, capable d'installer le club dans la durée tout en préparant les prochains rebonds.



Le basket n'était pas le sport de prédilection d'Yves Paris. « J'ai fait du tennis de table pendant 25 ans ! », plaisante-t-il. L'encadrement, par contre, c'est son rayon.

Son parcours, forgé dans l'engagement, débute à l'adolescence auprès des jeunes dans les centres de vacances. Lui qui a rejoint l'ancêtre du C'CBM il y a 25 ans, s'occupant longtemps du secteur amateur, voit dans ce nouveau poste l'occasion de renforcer les liens entre l'association et l'équipe professionnelle.

Passe décisive

Que ce soit à Mainvilliers, où il est né, ou à Lèves, où il vit, Yves a toujours créé ou présidé des associations : « Pour mon fils, j'ai créé une association de parents d'élèves et j'ai très vite passé la main. J'ai relancé le comité des fêtes à la demande de la mairie de Lèves et passé le relai une fois que c'était opérationnel. C'est mon ADN, je ne suis pas là pour m'accrocher éternellement à un poste. Dans les

années 80, je me suis engagé dans l'association Jeanne d'Arc, j'en ai ensuite été le vice-président, puis le président. Même chose pour le C'CMB : vice-président puis président du secteur amateur, avant de basculer côté SAS, l'équipe pro. » Au départ d'Anthony Hermeline, la solution qui s'imposait était que le secteur amateur continue à être l'organe principal de direction : « C'est une question de continuité. On prend un temps d'étude et de réflexion pour trouver les axes prioritaires. On verra combien de temps dure cette phase, mais le plus important aujourd'hui est de faire fonctionner la SAS. »

Le rôle du meneur

De formation comptable, Yves a travaillé 40 ans notamment chez MMA. « J'ai eu différents métiers, mais jamais dans l'assurance, toujours dans le management et les projets d'entreprises, dont la conduite du changement. » La montée en puissance du C'CMB a nécessité une évolution statutaire majeure : la création d'une

Société par Actions Simplifiée (SAS), le 23 avril 2024. C'est ce tournant stratégique qu'Yves contribue à mettre en œuvre : *« Le but est de promouvoir l'équipe professionnelle, de développer une véritable identité de marque, les partenariats et l'aspect commercial, ainsi qu'ouvrir l'actionnariat. »*

Travail d'équipe

Sa philosophie : s'appuyer sur le passé pour bien préparer demain. *« Certains diraient que je peux m'emporter, d'autres que je suis trop gentil, mais je m'appuie sur l'humain en privilégiant l'écoute, le participatif et le collectif. Et l'un de mes atouts est d'être là au quotidien puisque je suis retraité. »*

Mettre toutes les chances du côté de l'équipe première pour remonter en pro B permettrait aussi de labelliser le centre de formation sur lequel Yves travaille depuis deux ans avec Abgue Barakaou. Les signaux sont déjà au vert. Les candidatures affluent de toute la France, preuve que le club commence à rayonner bien au-delà du département.

Les règles de l'engagement

Malgré un planning chargé, Yves mélange le moins possible le temps passé au travail et son temps libre, partagé entre le bricolage, la famille et les balades le long de l'Eure. *« Ma femme subit déjà les nombreux coups de téléphone à la maison ! C'est un engagement chronophage, mais je ne conçois pas de prendre un poste comme le mien sans y consacrer le maximum de temps. À la présidence du secteur amateur, je gère au quotidien et même les week-ends 14 équipes, 200 licenciés, les plannings et les déplacements. La gestion de la SAS est comme un job, qui fonctionne avec une bonne organisation. »*

Sur le terrain comme en coulisse, le match est engagé. Le président entend bien mener l'équipe jusqu'au buzzer de la victoire.



« Je m'appuie toujours sur l'humain en privilégiant l'écoute, le participatif et le collectif. >> »





LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE



JOURS DE MATCHS AU COLISÉE

VENDREDI 3 AVRIL

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Toulouse

20 h • Le Colisée, Chartres



VENDREDI 24 AVRIL

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Dijon

20 h • Le Colisée, Chartres



JEUDI 9 AVRIL

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket /

St-Chamond Andrézieux Bouthéon Basket

20 h • Le Colisée, Chartres



VENDREDI 1^{ER} MAI

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Metz

20 h • Le Colisée, Chartres



VENDREDI 17 AVRIL

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Chambéry

20 h • Le Colisée, Chartres



C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET FÉMININ

Le calendrier de la 2^e phase de La Boulangère Wonderligue n'était pas établi au moment où nous avons bouclé ce numéro.

Retrouvez les infos sur ccmbf.fr



MARDI 21 AVRIL

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Saint-Vallier

20 h • Le Colisée, Chartres



**Réservez vos places
pour les prochains matchs
au Colisée !**



ccmh.billetterie-club.com



ccbf.billetterie-club.fr



ccbm.billetterie-club.fr

Calendrier indicatif, sous réserve de modifications.

TRAIL IN CHARTRES EN LUMIÈRES

11 AVRIL
2026

BY  **CHARTRES
METROPOLE TRIATHLON**

INSCRIPTIONS



@TRAILINCHARTRESENLEUMIERESBYCCMTBI



@TRAILINCHARTRESENLEUMIERESBYCCMTBI

Intermarché
TOUT UN MONDE LA VIE ORDRE

HYDROTECH
Chartres

PROTIMING

CERFRANCE

CT
CHARTRES
METROPOLE TRIATHLON

VIVAPP
Notre force - nos images

VIZA
FOR DREAMS

CHARTRES

Chartres



NATHAN SALAÛN, PLEIN GAZ VERS L'AVENIR

À pleine vitesse, mais toujours sur la bonne trajectoire, Nathan Salaün poursuit son ascension méthodique dans le sport automobile. Formé sur les pistes de karting, le jeune pilote de Bailleau-L'Évêque entame un virage maîtrisé vers les pistes de mitjet. Rencontre à 200 à l'heure.

Commençons par une petite marche arrière : en 2022, nous vous présentions les exploits de Nathan Salaün, à peine majeur. Au volant d'un kart depuis ses 7 ans, le jeune pilote qui enchaînait les courses sur les chapeaux de roues s'était déjà hissé à une exceptionnelle dixième place parmi les 3 500 concurrents français du championnat SWS. Une performance qui n'était pourtant encore qu'un tour de chauffe : « En 2024, j'ai participé à mon premier championnat du monde de karting, en Belgique. Je me suis classé 25^e sur 110 pilotes, puis j'ai été finaliste lors du championnat du monde à Malaga en 2025 », résume Nathan Salaün, qui a décidé de passer à la vitesse supérieure.

Montée en cadence

« En 2025, j'ai fait une journée d'essai très concluante de Mitjet* avec l'équipe Fred Motors. J'ai ensuite participé à un Trophée Tourisme Endurance et remporté 2 courses sur 4 dans ma catégorie. » Une transition négociée sans sortie de piste : « Je consacre 2026 au Mitjet, une voiture de course conçue pour la performance : châssis tubulaire, carrosserie en fibre, 500 kg sur la balance. » Pour Nathan, c'est l'occasion de se rapprocher d'une carrière dans les courses d'endurance. Les 24 Heures du Mans constituent la ligne d'arrivée rêvée.

Transmission

Parallèlement à la compétition, 2025 a été l'année de la consolidation. En alternance entre Chartres et Le Mans, Nathan obtient le BPJEPS Sport Automobile – mention karting. Aujourd'hui formateur au Karting de Chartres, il y est res-



ponsable de l'école des jeunes pilotes, avec qui il partage volontiers son expérience, et se charge d'organiser des courses de kart SWS. Nathan s'entraîne pour le mitjet sur simulateur. « Il y a des similitudes avec le kart et le travail mental que je fais déjà reste essentiel pour rester lucide à plus de 200 km/h. »

Autre changement, Nathan et sa famille ont créé l'association Ns World Racing pour chercher des sponsors qui les accompagneront tout au long de cette aventure. Pourquoi pas vous ?

Facebook : Nathan Salaün

Instagram : NS_world-racing

ns.world.racing@gmail.com

* La Mitjet est une catégorie de voitures de sport destinée à participer aux Mitjet Series, championnats automobiles dont le slogan est « La course pour tous ». Dans les compétitions, toutes les voitures sont techniquement identiques et seuls quelques réglages simples peuvent être modifiés.

VOTRE CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

L'attractivité commerciale et artisanale ne se dément pas dans ce grand centre commercial à ciel ouvert qu'est le cœur de ville de Chartres ! De nouvelles enseignes ouvrent, d'autres sont reprises par des femmes et des hommes passionnés...

À CHARTRES



Une chocolaterie-épicerie tout en finesse

Créée en 2007, Le Comptoir de Mathilde élabore de façon artisanale chocolats et produits d'épicerie fine dans ses ateliers provençaux. Déjà présente à travers plus de 150 boutiques en France et au Benelux, la marque a ouvert en février une nouvelle adresse en plein cœur de Chartres.

Aux commandes, l'entrepreneure Gwenaëlle Cornu raconte : « J'avais convenu d'aider mon conjoint à lancer son magasin à Lèves pendant cinq ans, tout en gardant l'objectif d'ouvrir ma propre boutique. J'ai eu un coup de cœur pour Le Comptoir de Mathilde à Avignon. Cette ouverture à Chartres est l'accomplissement d'un rêve d'enfant ».

Dans sa boutique de 30 m², décors boisés, parfums d'autrefois et illustrations aux couleurs de la ville composent un cadre soigné, à l'image des produits « made in France ». Outre les chocolats, les clients y découvriront 21 saveurs de pâtes à tartiner, 11 babas au rhum différents, ainsi que moutardes, huiles et vinaigres pour une expérience gourmande et authentique.

LE COMPTOIR DE MATHILDE • 16, rue de la Tonnellerie, Chartres
06 09 90 55 20 • chartres@lecomptoirdemathilde.store
📍 [lecomptoirdemathilde_chartres](https://www.instagram.com/lecomptoirdemathilde_chartres)

À CHARTRES

Rien que pour vos yeux

Nouvelle adresse, nouveau quartier, mais une atmosphère chaleureuse, originale et familiale, qui demeure inchangée. Après plus de dix années passées rue de la Pie, L'Art du Lunetier a depuis peu fait peau neuve pour mieux renaître du côté du Grand-Faubourg. « *Un quartier fort plaisant, passant et commerçant* », souligne d'ailleurs Joëlle, opticienne passionnément indépendante, dont le très bel assortiment de montures mixtes, enfants, solaires, lentilles de contact et accessoires, attire instantanément les regards.

« *J'ai toujours veillé à privilégier les créateurs-artisans français comme européens. Gage de qualité et de caractère, ce choix me tient à cœur. Mieux encore, il symbolise l'esprit de la boutique* », ajoute la sympathique lunetière alors qu'elle nous fait découvrir les lieux, élégants et lumineux, bénéficiant « *d'un atout de taille : des places de stationnement à proximité.* » Hâtez-vous d'y jeter un œil afin d'y voir plus clair.



L'ART DU LUNETIER • 34, rue du Grand Faubourg • 09 81 26 79 99
lartdulunetier-chartres.monopticien.com

À CHARTRES

Krooner se refait une beauté

Vent de fraîcheur chez Krooner, convivial salon de coiffure de la rue Saint-Michel. Et pour cause, la configuration y a été entièrement « relookée » par Audrey Bourdeau et son équipe aux petits soins : bénéficiant désormais d'une profondeur inattendue (et amenée à s'agrandir dans le futur), l'espace femmes côtoie un coin hommes/barber ainsi qu'une réconfortante bulle cocooning aux douces lumières tamisées. « *Nous avons remodelé les volumes et misé sur un salon à notre image, plus tourné vers l'humain, l'échange, le conseil, les diagnostics personnalisés et la proximité comme à la maison. Et puisque nous devons tout à nos clients, nous en avons profité pour célébrer nos 20 ans avec plein de cadeaux décoiffants à gagner !* » À la gloire des wavys, balayages, services gloss, mèches, couleurs et dégradés... Rien que pour vos cheveux.



KROONER • 31, rue Saint-Michel • 02 37 21 65 79 • www.krooner.com

Krooner • kroonerbeaute



Au cœur des liens, l'écoute

Conseillère conjugale et familiale récemment installée en libérale, Marie Gombault met son expérience et sa sensibilité au service de l'accompagnement des personnes, des couples et des familles. *« Certains moments de la vie, comme certaines relations, bousculent, fragilisent et questionnent. Trouver un espace pour dire et être entendu peut ouvrir un chemin de compréhension et d'apaisement. Dans un cadre confidentiel et sécurisant, je me mets à votre écoute pour vous accompagner : mettre du sens sur ce qui se vit, éclairer ce qui fait souffrance, renouer le dialogue et avancer vers un équilibre plus serein. »* La praticienne reçoit sur rendez-vous à son cabinet chartrain. Elle exerce également au sein d'une association et auprès de collégiens sur les thèmes de la vie affective, relationnelle et sexuelle.

MARIE GOMBAULT • 65, boulevard Charles-Péguy, Chartres • 06 86 59 54 01
marie.gombault.ears@gmail.com • conseilconjugal.gombault.fr

Jusqu'au bout des ongles

Prothésiste ongulière depuis 10 ans, Silvia Amaral propose désormais ses services à Luisant. Au sein de son studio, elle saura vous offrir un moment de détente en prenant soin de vos mains. Manucure, ongles en gel, remplissage, extension sur mesure, réparation d'ongle cassé, vernis semi-permanent, gainage, etc. grâce à son talent, son savoir-faire et sa créativité, Silvia saura répondre à toutes vos envies, et conseiller les indécises. *« Je dispose aussi d'une large gamme de vernis : couleurs, paillettes, strass, pour répondre aux goûts et au style de chacune »*, précise-t-elle.

Silvia ne reçoit que les femmes majeures, et - petit plus pratique - dispose d'une page sur le site fresha.com (rubriques Salons de manucure, Luisant), où vous pouvez consulter ses tarifs et prendre rendez-vous ! La prise de rendez-vous est également possible par mail, téléphone et sms.

MERYKO • 06 24 82 83 93 • merykoformations@gmail.com • merykoongles



C'est dans la boîte

Corentin Masson met à profit depuis plusieurs années ses talents de photographe pour immortaliser vos événements (mariage, baptême, grossesse, nouveau-né, etc.), mais aussi pour traduire en souvenirs vos instants de vie (shooting en studio ou en extérieur), et ceux de vos clients et collègues : boîte de nuit, corporate, chantier... *« Je développe depuis peu deux nouveaux services : la mise à disposition d'une borne selfies et d'un livre d'or audio »*, explique-t-il. *« J'organise aussi des mini-séances à thème (Noël, Saint-Valentin...), et je dispose d'un stand ambulant pour les marchés de Noël, foires et kermesses. »* Mais ce n'est pas tout : régisseur, Corentin propose également aux compagnies de spectacle d'assurer leur régie, et assure des animations DJ. De quoi donner une tout autre dimension à vos événements !

CAPTURE'EVENTS • 06 20 94 55 17 • captur-events.fr
contact@captur-events.fr • Captur'Events • captur_events

Affiner le trait

Ancienne notaire, Maud Lemaire est passée à la ligne pour rédiger un nouveau chapitre de sa vie, davantage axé sur le soin et l'humain. Désormais graphothérapeute à Saint-Prest, cette maman comblée aide les enfants, ados et jeunes adultes à reprendre en main leur écriture, pouvant parfois constituer un vilain frein à l'apprentissage. « *Je propose, au sein de mon cabinet et dans certains établissements scolaires, des accompagnements individuels, le temps de séances de 45 minutes. L'idée est de rééduquer les gestes, travailler la mémoire, retrouver confiance en soi et ainsi renouer avec une écriture lisible, fluide et confortable.* » Histoire d'affiner le trait, au propre comme au figuré.

MAUD LEMAIRE / GRAPHOTHÉRAPEUTE

12, rue Georges Clémenceau, Saint-Prest • 06 50 72 56 68

maudlemaire.grapho28@gmail.com • www.maudlemaire-graphotherapeute.fr

📷 maudlemairegraphotherapeute • 📺 Maud Lemaire Graphothérapeute



À SAINT-PREST

Au fil de la plume

Depuis 40 ans, Éric Montigny couche de belles lettres sur le papier d'un geste parfaitement maîtrisé. Du bout de sa plume ou du pinceau, il fait briller la calligraphie. « *C'est un art passionnant, reflet de notre civilisation, et une activité cognitive supérieure : il apporte la coordination, la concentration, la détente et le bien-être. C'est pour cela que je l'enseigne lors de cours à l'UCTL à Chartres, à des jeunes élèves ou à des curieux de tous âges, en présentiel ou en visioconférence* », explique Éric.

En résidence à Gasville-Oisème, il organise régulièrement des cours où il combine calligraphie, art postal et haïkus. L'artiste travaille aussi avec les collectivités et les particuliers pour des projets variés, des serments de jumelage aux invitations de mariage.

ÉRIC MONTIGNY • www.calligraphie-et-dorure.com

atelier@calligraphie-et-dorure.com • 06 68 33 24 17



À GASVILLE-OISÈME

Un bon coup de propre

L'entreprise Précis'Clean propose de nombreux services de nettoyage spécialisé. « *Je nettoie toutes les surfaces extérieures, comme les allées, façades ou les panneaux solaires, à l'exception de la toiture. D'autre part, je nettoie et désinfecte tous les sols et mobiliers en textiles : moquettes, tapis, fauteuils, canapés... mais aussi l'intérieur des voitures, grâce à un shampoing des sièges et une remise en état.* » Édouard se déplace dans toute l'agglomération et s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels : hôtels, restaurants, cinémas, théâtres. « *J'interviens selon l'horaire qui leur convient, et j'utilise au maximum des produits écologiques. Le nettoyage extérieur se fait d'ailleurs à l'eau.* »

PRÉCIS'CLEAN

06 84 65 73 62 • www.precis-clean.fr • precisclean28@gmail.com

📷 Précis'Clean • 📺 precis-clean



À CHARTRES



Soulager par le mouvement

Grâce à la chiropraxie, Anaïs Bourdon propose une thérapie manuelle qui soulage les troubles musculosquelettiques et améliore le fonctionnement global du corps. « *Enfants, adultes, femmes enceintes, personnes âgées et sportifs sont suivis pour diminuer les douleurs du dos, des membres ou des cervicales.* » Après un questionnaire, un entretien et bilan, un plan de traitement est mis en place. « *La chiropraxie restaure la mobilité articulaire et optimise le fonctionnement du système nerveux. Il ne s'agit pas uniquement de faire disparaître la douleur mais d'en comprendre l'origine pour prévenir les récives.* » La prise en charge est adaptée à l'âge, au mode de vie et au besoin de chacun.

ANAÏS BOURDON, CHIROPRACTEURE • Centre de Chiropraxie Chartres Pauline Sollet • 10, avenue Gustave-Eiffel, Chartres • www.chiropracteur-chartres.fr
06 24 46 86 21 • Prise de rendez-vous : Doctolib

Votre jardin, son champ d'action

La main verte sous toutes les formes : tel est le crédo de Maxime André qui, depuis fin janvier, prend soin de vos extérieurs grâce à sa micro-entreprise Jardin & Terrain Concept. « *Basé à Vitray-en-Beauce et disponible sur l'ensemble de l'agglomération, je propose de l'entretien paysager, ponctuel ou annuel, selon les besoins : débroussaillage, tonte de pelouse, taille de haies, nettoyage de cours, terrasses, parterres et massifs, ainsi que de petits aménagements.* » Véhiculé et équipé de matériel adapté (taille-haie, perche, souffleur, élagueuse...), Maxime bénéficie de plus du dispositif SAP (service à la personne) représentant un vrai gain financier pour les clients. Envie de redonner un peu de couleurs au jardin ? Voici l'homme de la situation.

MAXIME ANDRÉ / JARDIN & TERRAIN CONCEPT

06 84 41 18 48 • service.espaceverts@outlook.fr

Maxime André Jardin & Terrain Concept • [jardinterrain_concept](https://www.instagram.com/jardinterrain_concept)



Vous n'êtes pad thaï à résister !

Un petit goût d'ailleurs se retrouve dans votre assiette à La Fabrique Thaï. Bo Bùn, riz crousti, nouilles sautées, loc lac et, bien entendu, pad thaï parfumés et épicés se déclinent version poulet, bœuf ou crevettes à déguster sur place ou à emporter. Amine El Mahi, le gérant, ouvre à Lucé sa deuxième adresse, après le succès de son restaurant drouais La Fabrique à Sushi : « *Tout est fait maison et à la minute, avec des produits frais. Notre cheffe crée les recettes japonaises ou thaïlandaises proposées dans nos restaurants, à l'image des entrées dynamites, des fritures relevées de sauce.* » Le restaurant, facilement accessible notamment par la ligne A de C'Pégase, compte 34 places assises, deux cuisiniers et trois personnes pour l'accueil et le service.

LA FABRIQUE THAÏ • 82, rue de la république, Lucé
contact@lafabriquethai.fr • La Fabrique Thaï

La métamorphose de Chrysalide

Matthieu Hervot, fleuriste de la boutique Chrysalide, a été contraint d'évacuer son local rue de la Porte Guillaume, en basse-ville. « *Le bâtiment voisin est très ancien et menaçait de s'effondrer sur le nôtre. C'était dangereux pour le personnel et les clients. La mairie a donc procédé à une fermeture administrative. Ils ont été très compréhensifs en nous permettant de rester ouverts pour la Saint-Valentin* », explique-t-il. Le temps des travaux, Chrysalide a rouvert le 18 février dans les anciens locaux des Jardins de Florence, au 28, rue de la Concorde, derrière la gare. « *Ce n'est pas une rue commerçante. Mais il y a le passage des voyageurs et on peut stationner sur le trottoir. Je suis couvert par mon assurance pendant un an. Nous avons une super clientèle, à qui nous demandons de s'adapter. Et nous espérons revenir au plus vite* », précise le fleuriste, qui garde le moral.

CHRYSLIDE • 28, rue de la Concorde, Chartres • 02 37 34 23 54

 [chrysalide.chartres](https://www.instagram.com/chrysalide.chartres)



À CHARTRES

Médéric Breton, une nouvelle vie à Lucé

Installé à Chartres depuis 30 ans, Médéric Breton a longtemps travaillé dans l'automobile en tant que directeur des concessions Audi, Volkswagen et Skoda. Depuis le 1^{er} janvier, il a repris l'agence Swiss Life de Lucé, où il exerce désormais en tant qu'agent général d'assurance. « *Je me suis reconverti car je voulais gérer ma propre entreprise, avec le même professionnalisme. J'ai tout de suite trouvé mes repères, le mode de fonctionnement est le même ; seul le produit est différent* », souligne-t-il, heureux de rester « *commerçant dans [sa] ville* ». Mutuelle santé, prévoyance, assurance-vie, conseil patrimonial : entouré de deux collaboratrices, Médéric Breton exerce en toute autonomie. S'il salue une agglomération chartreuse très dynamique, il rappelle aussi le rôle déterminant du facteur humain dans la réussite de son activité.

MÉDÉRIC BRETON • 24, rue de la République, Lucé
07 77 77 29 16 • mederic.breton@agence-swisslife.fr



À LUCÉ

Service complet

Mis sur son 31 depuis janvier, Chartres Saveurs se fait une joie de nous ouvrir l'appétit dans les règles de l'art : « *Nous proposons une offre traiteur et événementielle sur mesure, à destination des particuliers comme des entreprises, cinémas, théâtres et institutions locales. Mariages, baptêmes, déjeuners, cocktails ou soirées, buffets froids & chauds, animations culinaires : nous orchestrons chaque détail de l'entrée au dessert* », précisent les co-fondateurs Christophe Beauvais et Jean-Claude Cadoret alias « Cado ». « *À votre service sur l'ensemble de l'agglomération, nous souhaitons de plus développer notre présence dans les châteaux, domaines et corps de ferme euréliens, notamment pour les mariages et les réceptions d'exception.* » N'hésitez pas à les contacter pour plus d'informations ou pour profiter d'une dégustation.

CHARTRES SAVEURS / TRAITEUR & ÉVÉNEMENTIEL

1, rue Philippe-Desportes, Chartres • 07 84 51 70 97

contact@chartressaveurs.fr • [chartressaveurs.fr](https://www.chartressaveurs.fr) •  [chartressaveurs28](https://www.instagram.com/chartressaveurs28)



À CHARTRES

Éveil et merveilles



Peluches douces et rebondies, couvertures chaudes et confortables, tapis à langer nomades et pratiques... Les créations d'Aurélié Clouet composent un univers esthétique et accueillant pour les tout-petits, mêlant matières naturelles et couleurs chaleureuses. « *J'ai toujours aimé la couture. Ma grand-mère était elle-même couturière. À l'arrivée de mon troisième enfant, je ne trouvais pas ce que je voulais et j'ai décidé de le faire moi-même. J'ai commencé avec une gigoteuse et, de fil en aiguille, j'ai créé mon entreprise, Kamilycréa* », explique-t-elle. Son best-seller ? Un cube d'éveil personnalisé aux oreilles qui crépitent, aux activités foisonnantes et aux textures surprenantes. Bananes, pochettes et bijoux colorés confectionnés à partir des chutes de tissu complètent la gamme. Et si l'envie vous prend de vous mettre à l'ouvrage, Aurélié propose des ateliers, chez elle à Saint-Georges-sur-Eure, pour les enfants, et à votre domicile pour toutes sortes d'occasions.

Kamilycréa

www.kamilycrea.fr • kamily.crea@gmail.com • 06 08 89 63 22

Kamilycrea • aurelie_coud_pour_et_avec_toi





LE CAHIER DES ENTREPRENEURS



ENTREPRISES DU MOI : **NOVABIOM**

MÉTIER : **CONSEILLÈRE EN AGRONOMIE**

TERRITOIRES D'INDUSTRIE :
CHEF D'ÉQUIPE AU PARACHÈVEMENT
CHEZ PRODEX

FABRIQUE DE LA BEAUTÉ :
LES START-UP DOLIZI ET MOI AUSSI

**C'CHARTRES BUSINESS ENTRE
DANS UNE NOUVELLE ÈRE**

ZOOMS : **CERTIGO, TROPHÉES DES
ENTREPRISES**

FORMATION : **ELO LES LANGUES
ET LA CAPACITÉ EN DROIT**

PIONNIERS DU DÉVELOPPEMENT DE LA FILIÈRE MISCANTHUS EN FRANCE !

Implantée à Champhol, NOVABIOM s'est imposée en quelques années comme l'acteur de référence de la filière miscanthus en France. Spécialisée dans le développement, la plantation, et la valorisation de cette biomasse aux multiples usages, l'entreprise accompagne les agriculteurs tout en contribuant à des projets d'innovation autour des matériaux biosourcés, de la transition énergétique et des solutions durables.

Deux des dirigeants reviennent sur le positionnement, les enjeux et les ambitions de NOVABIOM au service de la transition écologique des territoires.



Martin Pichon, co-dirigeant responsable des opérations, et Caroline Wathy, co-dirigeante responsable du développement cultures.



Votre Agglo : Pouvez-vous nous présenter NOVABIOM et les grandes étapes de votre développement depuis la création ?

Caroline Wathy : Depuis 2006, nous portons et développons la filière miscanthus avec une ambition claire : créer des solutions de qualité, écologiques et ancrées dans les territoires, avec les agriculteurs et les agricultrices. Notre implantation à Champhol s'est imposée naturellement en raison de son ancrage agricole fort et de sa capacité à faire le lien entre agriculture, innovation et biotechnologies.

Nous sommes quatre dirigeants associés et nous nous appuyons sur quatre grandes activités complémentaires : la culture et la diversification ; le négoce et la transformation ; le conseil et l'expertise, ainsi que la recherche et développement.

Notre cœur d'activité consiste à structurer et accompagner la filière, depuis l'implantation des cultures jusqu'à la valorisation des débouchés.

En 2019, pour accompagner notre développement, nous sommes devenus le premier transformateur de miscanthus et avons aménagé 1500 m² de bâtiments de stockage et de conditionnement sur notre site. Nous avons ensuite franchi plusieurs étapes clés, en déployant la filière

à plus grande échelle en France puis en Europe, en renforçant nos activités de négoce et de transformation, et la montée en puissance de notre offre de conseil et d'expertise, plus particulièrement auprès des collectivités, pour apporter une réponse aux enjeux environnementaux comme la protection de la ressource en eau. Nous travaillons d'ailleurs en lien étroit avec les services Protection de l'Eau de l'Agglomération pour inciter à la plantation de miscanthus sur les Aires d'Alimentation et de Captage de Chartres métropole.

VA : Quels sont les atouts de la culture et de la récolte du miscanthus ?

Martin Pichon : le miscanthus est une graminée pérenne, non invasive et stérile, dont la durée de vie dépasse vingt ans. Une fois implantée, la culture nécessite peu voire pas d'intrants, et aucun travail du sol, ce qui en fait une solution particulièrement adaptée au contexte réglementaire actuel.

Sur le plan agronomique, il offre des rendements élevés, compris entre 10 et 20 tonnes par hectare et par an, avec une récolte annuelle réalisée au printemps, à partir de la deuxième année. Grâce à son couvert



permanent, le miscanthus protège durablement les sols contre l'érosion, favorise la biodiversité en servant d'abri à la faune, contribue au stockage du carbone dans le sol, et joue un rôle majeur dans la protection de la ressource en eau, notamment dans les aires d'alimentation de captage.

Enfin, c'est une culture de diversification, qui permet aux agriculteurs de sécuriser et relocaliser leurs revenus sur le long terme tout en participant activement à la transition écologique et au maintien d'une agriculture au service d'un territoire.

VA : Quelles sont vos perspectives de développement ?

M.P. : Aujourd'hui, plusieurs débouchés sont opérationnels et en développement, comme le chauffage biomasse, le paillage agricole, horticole, ou encore la litière pour les éleveurs. Ces usages répondent à des enjeux concrets : réduction des intrants, zéro pesticide, économie circulaire et performance économique. À titre d'exemple, la récolte de 15 tonnes de miscanthus sur un hectare permet de substituer l'équivalent de plus de 6 000 litres de fioul, un levier significatif pour les porteurs de projets de chauffage biomasse !

De nouveaux usages sont en phase préindustrielle : matériaux de construction, isolation, remplacement de la fibre de verre ou encore les substrats horticoles en remplacement de la tourbe. Nous intervenons comme un acteur de la structuration de la filière et comme premier transformateur, en nous impliquant dans des projets de recherche et d'innovation autour des matériaux biosourcés, aux côtés de partenaires industriels locaux et scientifiques.

Notre enjeu est désormais d'élargir les marchés, augmenter la valeur ajoutée du miscanthus et de sécuriser les débouchés. L'organisation de la filière et la visibilité économique à long terme sont des leviers essentiels pour accompagner son changement d'échelle.

NOVABIOM

Ferme de Vauventriers, Champhol

02 37 21 47 00

info@novabiom.com

www.novabiom.com



Novabiom



CHIFFRES CLÉS

5,4 millions d'euros (CA 2025)

17 salariés

Production annuelle de rhizomes pour la **plantation de 800 à 1200 ha/an.**

Plus de 10 000 tonnes de miscanthus vendues chaque année.

L'AGRONOMIE AU SERVICE DES ÉNERGIES DURABLES

Alexandra Dutay est conseillère en agronomie spécialisée dans le miscanthus chez Novabiom à Champhol (voir pages précédentes). Elle accompagne au développement d'une culture végétale aux multiples usages : énergie, paillage, matériaux biosourcés.



Votre Agglo : Racontez-nous votre parcours...

Alexandra Dutay : Après une classe préparatoire tournée vers les écoles vétérinaires, j'ai obtenu un DUT en génie biologique option Agronomie, qui m'a permis de découvrir la production végétale et animale. J'ai ensuite intégré une école d'ingénieur en Agronomie à Dijon, au cours de laquelle j'ai réalisé plusieurs stages en exploitation. J'ai obtenu un double diplôme avec un master en Biologie, Écologie et Évolution. Après un premier poste comme chargée de projet au service des agriculteurs, j'ai rejoint Novabiom en 2021 en tant que conseillère agronome spécialisée en miscanthus.

VA : En quoi consiste votre métier ?

A.D. : Mon rôle consiste à accompagner les agriculteurs souhaitant planter du miscanthus. Cela commence par une visite du terrain pour évaluer les parcelles, puis nous venons avec nos planteuses spécialisées. Nous sommes les interlocuteurs privilégiés des agriculteurs, de la plantation jusqu'à la valorisation. Nous apportons aussi du soutien sur la mise en place d'une démarche commerciale. Nous participons au développement de la filière miscanthus en France et contribuons à des projets de recherche et développement pour améliorer et développer ses usages. Je suis également responsable qualité, ce qui rend mon métier très polyvalent.

VA : Quelles sont les qualités requises ?

A.D. : Le relationnel est essentiel pour instaurer un climat de confiance avec les agriculteurs. Il faut avoir un réel intérêt pour le métier, sans

forcément être expert au départ, car la formation est assurée en interne. C'est un poste qui demande également de l'autonomie.

VA : Qu'appréciez-vous le plus ?

A.D. : Le lien avec les agriculteurs, et surtout le contact avec la terre, essentiel pour moi, venant d'une famille d'agriculteurs. Travailler sur le miscanthus est très gratifiant, car cette culture s'inscrit pleinement dans un modèle durable, répondant à des enjeux économiques, écologiques et sociétaux.

VA : Trois mots pour définir le métier ?

A.D. : accompagnement, expertise, poly-compétences.

FORMATION

Pour exercer en tant que conseiller agronome, il est possible de passer par la voie du BTSA qui peut être complété par une année de licence. Vous pouvez poursuivre avec un DUT génie biologique parcours agronomie, puis éventuellement une école d'ingénieur agronome.

NOVABIOM

Ferme de Vauventriers, Champhol
info@novabiom.com





LES ÉTUDIANTS ONT PRÉSENTÉ LEURS TRAVAUX

Les étudiants du Master 1 Territoires, Attractivité et Création (TAC) de l'ESTHUA ont présenté, en février à Saumur, le fruit de leurs réflexions sur la Maison de la Cosmétique, portée par Chartres métropole et Cosmetic Valley.



Ces restitutions font suite au voyage d'études organisé à Chartres en septembre dernier (voir aussi *Votre Agglo #144, octobre 2025*), qui leur avait permis de découvrir le projet et de s'immerger dans les enjeux économiques, culturels et territoriaux du territoire.

La Maison de la Cosmétique au cœur des réflexions

Au PLUS, Pôle régional de formations de Saumur, cinq groupes ont présenté leurs analyses autour de la Maison de la Cosmétique. Les sujets d'études étaient structurés autour de cinq thématiques :

- l'ancrage local ;
- le tourisme ;
- l'expérience de visite ;
- la programmation culturelle ;
- le marketing territorial.

L'objectif, deux ans avant l'ouverture de la Maison de la Cosmétique, était d'apporter une vision globale du projet et de mettre en lumière les liens entre industrie, culture, innovation et attractivité.

Les présentations, suivies en présentiel et à distance par des acteurs institutionnels et économiques, ont confirmé que la Maison de la Cosmétique ne se limitera pas à un projet architectural ou muséal, mais qu'elle incarnera un véritable lieu totem pour la filière, ainsi qu'un outil structurant au service du rayonnement du territoire.

La valeur ajoutée de la créativité étudiante

En faisant appel aux étudiants, Chartres métropole et Cosmetic Valley

ont souhaité bénéficier d'un regard neuf, extérieur et libre sur ce projet d'envergure. La créativité étudiante permet de prendre de la hauteur, de questionner les évidences et d'explorer des pistes parfois audacieuses.

Vers la suite du projet

Ces contributions représentent une base de travail pour affiner le positionnement, les usages et la stratégie de la Maison de la Cosmétique. Les dossiers finalisés viendront prochainement compléter et approfondir les pistes présentées lors de cette journée.



PORTRAIT **INGRID, RESPONSABLE CHEF D'ÉQUIPE CHEZ PRODEX**

Installée à Gellainville depuis 1998, l'entreprise Prodex fabrique des joints en élastomère, un matériau souple et résistant utilisé pour assurer l'étanchéité, protéger ou isoler. Réalisés sur mesure en petites et moyennes séries, ces profilés, discrets mais essentiels, se retrouvent partout dans notre quotidien : bâtiment, agroalimentaire, transport ou encore industrie.

Au cœur de cet environnement technique exigeant, Ingrid a évolué étape après étape avant de devenir chef d'équipe au parachèvement. Au sein de l'atelier, elle intervient sur la dernière étape de fabrication des joints, où soudure, perçage et adhésivage sont réalisés selon les besoins des clients. Chaque pièce est différente et demande organisation, rigueur et minutie.

Pour elle, l'industrie mérite d'être regardée autrement : loin des clichés sur les lignes de production peu organisées, aux gestes répétitifs et aux tâches souvent dures physiquement, elle est structurée, technique et riche en opportunités. Dans ce contexte, le rôle des femmes est tout aussi important que celui des hommes, et Ingrid en est un bel exemple.

« Je pense qu'il y a besoin des deux, aussi bien le côté féminin que masculin, parce qu'ils se complètent totalement », souligne-t-elle. En tant que responsable chef d'équipe, elle montre que l'on peut évoluer dans un univers encore majoritairement masculin, encadrer et faire progresser une équipe, quels que soient son genre et son parcours initial.

Un parcours qui bouscule les idées reçues

Ingrid n'était pas destinée à l'industrie. « À la base, j'ai un BEP horticole et un CAP fleuriste, explique-t-elle, un parcours très éloigné des ateliers et des lignes de production ». Grâce à la formation interne et à l'accompagnement de Prodex, elle a appris le métier et a trouvé sa place. « On nous donne la chance d'évoluer

à chaque instant, d'apprendre des nouvelles choses », ajoute-t-elle.

Aujourd'hui, elle coordonne son équipe et supervise le parachèvement. Son parcours met en avant des qualités humaines essentielles : patience, minutie, sens de l'organisation, écoute et leadership, qui font toute la différence dans un métier technique.

De fleuriste à chef d'équipe, elle montre que l'industrie peut s'ouvrir à tous les talents et valorise autant les compétences techniques que les qualités humaines. Derrière chaque produit, des femmes et des hommes apprennent, s'engagent et font évoluer leur métier, contribuant à l'innovation et à la performance du territoire.

Tout au long de l'année, les visages de l'industrie locale sont mis en avant afin de valoriser la richesse des métiers, la diversité des trajectoires et le dynamisme industriel du territoire.

À l'heure où l'industrie recrute fortement, ces témoignages rappellent que derrière les machines, il y a des parcours humains, accessibles et inspirants.



L'INDUSTRIE, PLUS QU'UN MÉTIER



**RETROUVEZ
LE PORTRAIT EN VIDÉO
EN SCANNANT
CE QR CODE**

VISITE DU SITE DE PARFUMERIE : COTY

Dans le cadre de l'opération « Un mois, une industrie », des étudiants de BTS Anabiotech du lycée Gabriel-Bridet d'Anet ont visité le site COTY de Chartres, accompagnés de psychologues du CIO de Chartres et de professeurs principaux du collège Jules-Ferry d'Auneau.

COTY est un acteur international de la beauté et le leader mondial des parfums. Son site de Chartres est dédié à la parfumerie de luxe et produit chaque année des millions d'unités pour de grandes marques comme Hugo Boss, Chloé ou encore Calvin Klein.

Après une présentation, les visiteurs ont découvert les lignes de production, du remplissage des flacons au conditionnement des parfums. Une immersion concrète pour mieux comprendre les métiers et les savoir-faire de ce site d'excellence.



COTY
SINCE 1904

À NOGENT-LE-PHAYE

Vous êtes enseignant et souhaitez organiser une visite avec vos élèves ?

Vous êtes une entreprise industrielle et souhaitez ouvrir vos portes et faire découvrir vos métiers ?

**Contact : territoireindustrie@agglo-ville.chartres.fr
02 37 91 36 17**

PARTENAIRE BUREAUTIQUE ET NUMÉRIQUE DE PROXIMITÉ



VZ Solutions accompagne ses clients dans l'optimisation de leurs outils bureautiques et numériques. La dirigeante Valérie Zindel met ses 30 ans d'expérience et son expertise au service des PME, PMI, artisans et acteurs publics, avec une approche fondée sur la proximité, la confiance et la performance.

VZ Solutions propose un ensemble de services fiables, sécurisés et adaptés aux besoins de chaque

structure : photocopieurs professionnels, gestion électronique des documents (GED), écrans interactifs, mobilier de bureau professionnel. L'objectif : améliorer la productivité, fluidifier les échanges et rationaliser les processus internes !

L'entreprise se distingue par son expertise en matière de dématérialisation des factures. En proposant une solution française conforme RGPD, simple et évolutive. Un enjeu stratégique à l'approche de la réforme de la facturation électronique. Valérie accompagne ainsi ses clients bien au-delà de la technologie, en les conseillant sur les bonnes pratiques à adopter et en se tenant en permanence à la pointe des nouveautés !

N'hésitez pas à faire appel à valérie ZINDEL pour un audit gratuit !

VZ Solutions
22, rue de la Croix Buisée, Nogent-le-Phaye
06 60 14 18 30
valerie.zindel@vzsolutions.fr

SOLUTIONS
Votre Partenaire Technologies

L'industrie fait son cinéma



MARDI 7 AVRIL 18h30 > 21h
Cinéma Les Enfants du Paradis

**PROJECTION DES FILMS
DE COLLÉGIENS**

**RENCONTRES AVEC
LES PROFESSIONNELS**

**IMMERSION ET DÉCOUVERTE
DES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE**

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**



GUERLAIN
PARIS



DIOR



VOTRE AGGLO VOUS PRÉSENTE CE MOIS-CI LA START-UP MOI AUSSI



Moi aussi, c'est qui ?

Moi Aussi est une aventure humaine, née de la vision de Fadi, son fondateur, et portée par une équipe d'experts passionnés. Fort de 30 ans d'expérience dans le développement commercial, la gestion de projet et la transformation digitale, Fadi a travaillé à l'international, notamment au Liban et au Sénégal. « Je porte une mission simple : remettre les hommes au cœur du soin, avec une marque pensée exclusivement pour eux », explique-t-il. Il s'est entouré d'une équipe complémen-

taire : Maëva, chimiste ; Anhelina, directrice artistique ; Yev, développeur e-shop ; Élodie, spécialiste des réseaux sociaux et Romain, expert en acquisition et e-commerce.

Moi aussi, c'est quoi ?

Moi Aussi est une jeune marque française de soins pour les mains des hommes. Le projet répond à un constat simple : les mains masculines sont rarement considérées comme un territoire de soin. La gamme comprend crèmes hydratantes, soins réparateurs et

verniss aux couleurs masculines. Formulés avec des ingrédients biosourcés et fabriqués en France, les produits sont pensés pour un usage simple et quotidien. Au-delà, la marque défend une vision : légitimer le soin comme un geste de présence et de considération, loin des clichés.

Pourquoi Chartres et la Fabrique de la Beauté ?

Chartres et la Fabrique de la Beauté offrent un cadre industriel, créatif et exigeant. Cet écosystème permet à Moi Aussi de structurer son développement, de s'entourer d'expertises solides et de s'inscrire dans un territoire historiquement lié à la cosmétique, propice à une croissance réfléchie et durable.

Et la suite ?

La prochaine étape est l'accélération de la mise sur le marché et le développement de partenariats industriels. Une collaboration avec Fiabila est en cours pour approfondir la formulation et renforcer l'exigence produit. L'ambition : faire de Moi Aussi une référence du soin des mains pour les hommes, en France puis à l'international.

Fadi Mroueh

fadi@therelabs.fr

07 52 07 90 71

Instagram : @moi_aussi_handcare

www.moi-aussi.com

moi aussi



RETROUVEZ
LA VIDEO ICI :

VOTRE AGGLO VOUS PRÉSENTE CE MOIS-CI **LA START-UP DOLIZI**

Dolizi, c'est qui ?

Dolizi a été créée par Ella Tsondé, 40 ans. Issue du marketing, de la publicité et de l'influence, elle a longtemps travaillé sur des campagnes pour des marques de cosmétique. Pourtant, elle n'en était jamais la cible principale. Ce constat a nourri une envie : créer une marque pensée pour les femmes qui lui ressemblent. Passionnée de cosmétique et à l'affût des innovations, elle mûrit ce projet depuis près de dix ans. Il y a trois ans, elle a décidé de se lancer et de transformer cette idée en véritable marque.

Dolizi, c'est quoi ?

Dolizi est une marque dédiée aux peaux noires et métissées. Elle célèbre les femmes entre racines et modernité, en proposant des soins éco-conçus, concentrés en actifs performants. La gamme cible en priorité les taches d'hyperpigmentation, une problématique récurrente pour ces peaux. L'ambition est de simplifier la routine en trois gestes essentiels : exfolier, traiter, protéger. Une réponse claire, efficace et bienveillante, pensée par celles qui vivent ces réalités au quotidien.

Pourquoi Chartres et la Fabrique de la Beauté ?

Pour optimiser ses chances de succès, Ella Tsonga a choisi de se faire accompagner par la Fabrique de la Beauté de Chartres métropole. Selon elle, « être entourée d'une structure experte de la filière, qui maîtrise l'ensemble de la chaîne de production et dispose d'un réseau solide, est un atout déterminant ». L'objectif : challenger son offre, structurer son positionnement, apprendre à pitcher et préparer, à terme, une levée de fonds. L'accompagnement de l'incubateur lui permet aussi de confronter son projet à des experts (formulateurs, fournisseurs, partenaires financiers) et de s'assurer de la pertinence de son offre.



Et la suite ?

Actuellement en fin de phase R&D, Dolizi prépare son lancement. La prochaine étape est d'obtenir des financements pour lancer la production. À moyen terme, l'ambition est d'élargir la gamme afin d'apporter des solutions à d'autres problématiques spécifiques aux peaux noires.

dolizi®

Ella Tsondé
dolizi.pro@gmail.com
06 07 56 62 55
Instagram : @dolizi.fr
www.dolizi.fr



**RETROUVEZ
LA VIDEO ICI :**

CYBERSÉCURITÉ ET APPLICATION MOBILE : C'CHARTRES BUSINESS ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE

Le 12 février, les nouveaux partenaires de C'Chartres Business ont troqué les cartes de visite contre des énigmes... Direction C'Chartres Innovations Numériques, au 101 - Cité de l'Innovation, pour une soirée d'intégration aussi ludique qu'instructive sur la thématique de la cybersécurité.



Au programme : un escape game collaboratif où chaque équipe devait faire face à une cyberattaque fictive. Entre faux mails de phishing, clé USB piégée et mots de passe trop faciles à deviner, les participants ont découvert, en conditions quasi réelles, les bons réflexes à adopter. Un excellent prétexte pour briser la glace, coopérer et partager quelques fous rires... tout en renforçant la sécurité numérique de leurs organisations.

Les 10 cyber-commandements

Moment fort de la soirée : la découverte des 10 commandements cyber, véritables tables de la loi version digitale. Protéger ses mots de passe « comme un secret d'État », verrouiller son poste à chaque absence, se méfier des liens suspects, vérifier les demandes inhabituelles, éviter les Wi-Fi publics ou encore signaler immédiatement tout incident. Les participants ont également retenu les premiers gestes vitaux en cas

d'attaque : ne pas éteindre l'ordinateur piraté mais le débrancher de son câble réseau, couper le Wi-Fi et surtout, ne jamais payer de rançon, sous peine de financer la cybercriminalité.

Nouvelle appli

Pour conclure cette soirée riche en échanges, l'association a levé le voile sur sa nouvelle application mobile. **Dès à présent, finies les inscriptions via le site internet : pour participer au Dîner carrousel et aux Boosts Contact, il faudra télécharger l'application gratuite.**

Badge d'accès dématérialisé, inscriptions simplifiées, réseau à portée de main... vous aurez tout C'Chartres Business dans la poche, à chaque instant. Les comptes créés sur le site internet ne seront plus actifs : chacun devra créer son nouveau profil directement sur l'application mobile, désormais seul moyen de s'inscrire aux événements.

Les bons codes

Les anciennes cartes avec code ne seront plus utilisées pour les inscriptions ni même générées. Au même titre qu'une carte de visite, pour faciliter les reconnaissances entre membres, ceux qui l'ont et souhaitent la conserver pourront la porter, lors des soirées, avec le tour de cou qui, lui, sera toujours mis à disposition.

Lors d'un Boost animé par Maï-Linh Camus, un message a particulièrement marqué les esprits : en matière de cybersécurité, mieux vaut éviter de scanner des QR codes dont on ne connaît pas l'origine...

Bonne nouvelle, pour télécharger l'application officielle depuis les

stores, les QR codes ci-dessous sont, eux, du bon côté de la force. Ils mènent directement à l'application officielle de l'association, sans détour louche ni trésor caché pour hackers et peuvent être scannés en toute confiance car en cybersécurité, vigilance et confiance peuvent aussi faire équipe.

contact@c-chartres.business

www.c-chartres.business

 **C'Chartres business**

Téléchargez la nouvelle appli C'Chartres Business

Pour iOS



Pour Android



**Créer du lien
autrement !**



**+ de
barrières
de
LIENS**

Avec ses partenaires engagés,
C'Chartres Business a bâti
un modèle unique sur le territoire :

des rencontres économiques gratuites, ouvertes
et conviviales, financées uniquement par
leurs cotisations et intégralement réinvesties,
pour vous, dans les événements.

**Un réseau qui rassemble,
des entreprises de toutes tailles,
pour de belles
rencontres.**



www.c-chartres.business

ENTREPRISES : CANDIDATEZ !

Vous avez jusqu'au 30 avril pour déposer vos candidatures et tenter de valoriser vos savoir-faire aux Trophées des Entreprises, organisés par L'Écho Républicain et la Chambre de Commerce et d'Industrie.

Ce rendez-vous met en lumière celles et ceux qui font la vitalité économique du tissu eurélien. Ouvert à toutes les structures, quels que soient leur taille ou leur secteur d'activité, il constitue une belle opportunité de faire reconnaître ses initiatives, d'affirmer son engagement, d'accroître sa visibilité et de s'inscrire parmi les acteurs qui font rayonner le territoire. Sept catégories reflètent la diversité des parcours et des engagements.

Innovation

Le trophée Innovation distingue une solution nouvelle ayant trouvé son marché, qu'elle soit technologique, organisationnelle ou servicielle.

Capital Humain

Le prix Capital Humain récompense les entreprises plaçant les collaborateurs au cœur de leur stratégie.

Performance

La catégorie Performance met à l'honneur les trajectoires de croissance, d'investissement ou d'ouverture à l'international.

Transmission-Reprise

Le trophée Transmission-Reprise valorise les entreprises reprises depuis 2021 ayant pérennisé l'activité et l'emploi.

Espoir

Les jeunes structures peuvent concourir dans la catégorie Espoir, qui s'appuie sur un pitch sur scène pour présenter un projet prometteur.

Responsable

Le prix Responsable distingue les démarches sociétales, environnementales et éthiques.

Dynamisme local

Le trophée Dynamisme local salue les actions de proximité contribuant à l'attractivité du territoire et au développement du commerce local.

À l'issue de la sélection fin mai, trois entreprises seront retenues par catégorie par un jury. Elles bénéficieront d'une mise en lumière médiatique et monteront sur scène lors de la cérémonie de remise des trophées le 17 septembre, devant près de 1 000 participants, avec la possibilité de remporter également le prix du public..

Pour candidater, parrainer, s'inscrire et tout savoir sur la soirée des Trophées des entreprises d'Eure-et-Loir, rendez-vous sur : trophees.cci28.lechorepublicain.fr



48H CHRONO : À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Les 27 et 28 mars, à l'Illiade, l'événement 48h Chrono offrira aux jeunes, aux demandeurs d'emploi et au grand public une immersion unique dans le monde des métiers. Parmi les temps forts, les espaces découverte proposeront une approche concrète, interactive et ludique pour mieux comprendre les réalités professionnelles et affiner ses choix d'orientation.

Transport et logistique

AFT Transport & Logistique mettra à l'honneur le secteur du transport et de la logistique en proposant une expérience innovante et immersive: casques de réalité virtuelle, application en réalité augmentée, jeu de l'oie pédagogique et parcours avec lunettes de simulation des effets de l'alcool et des drogues.

Métiers de la cosmétique

Cosmetic Valley explorera les métiers de la cosmétique à travers son mur de l'orientation et des ateliers pratiques, permettant de découvrir les nombreuses opportunités de cette filière dynamique.

Métiers de l'industrie pharmaceutique

Polepharma présentera sa borne Parcours Pharma, une solution digitale inédite pour accompagner l'orientation vers les métiers de l'industrie pharmaceutique.

Métiers de l'industrie

Les visiteurs pourront s'initier au métier d'animateur radio grâce à Radio Intensité, tandis que l'OPCO 2i (opérateur de compétences industrie) proposera des casques de réalité virtuelle pour découvrir les métiers de l'industrie de manière immersive.

Métiers du commerce

L'OPCOMMERCE (opérateur de compétences commerce) animera un espace dédié aux métiers du commerce, à travers des jeux de cartes interactifs favorisant échange et découverte.

Métiers de l'aide à la personne

Le Campus Franz Stock sensibilisera aux métiers de l'aide à la personne grâce à son simulateur de vieillesse, tandis que le SDIS proposera des animations autour des gestes de premiers secours, avec mannequins, animateurs et un véhicule de pompier exposé.

Métiers de la santé

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, via son service d'attractivité des métiers de la santé, présentera une large palette de professions avec la participation de professionnels de santé : kinésithérapeute, diététicienne, manipulateur radio, assistant dentaire, secrétaire médicale, sage-femme...



Les ingénieurs de l'orientation de la Région proposeront une présentation large des métiers et des filières, appuyée par des casques de réalité virtuelle.

Avec ces espaces immersifs, 48h Chrono s'impose comme un rendez-vous incontournable pour découvrir, tester et construire son avenir professionnel.

48h Chrono
27 et 28 mars
L'Illiade, Chartres
www.c-chartresourlemploi.fr

CERTIGO PRÉVIENT LES RISQUES

Né en 2019 du rapprochement de plusieurs acteurs reconnus du secteur, Certigo s'appuie sur une expertise de plus de 20 ans dans le domaine de la formation en santé et sécurité au travail.



« Déjà implantés à La Ferté-Bernard et au Mans, nous souhaitons poursuivre notre développement dans un territoire dynamique et stratégique pour l'extension de nos activités : Chartres métropole répondait à nos besoins ! » explique le président de Certigo, François de Buhren. Le centre s'adresse à l'ensemble des acteurs de différents secteurs d'activité, des PME-PMI aux grandes entreprises ou acteurs publics, avec une même exigence : renforcer la sécurité des personnes et accompagner les employeurs dans le respect de leurs obligations réglementaires.

Certigo dispense un large éventail de formations, parmi lesquelles les CACES® (chariots, gerbeurs, nacelles), la santé et la sécurité au travail, les habilitations électriques, la prévention des risques incendie, le travail en hauteur...

Infrastructures adaptées

« Pour répondre à ces exigences, Certigo s'appuie sur des infrastructures adaptées : trois salles de formation, dont une salle multimédia, un plateau technique, un espace extérieur ainsi qu'une mezzanine accueillant les modules nécessitant des installations spécifiques », détaille Magali Boulrier, responsable du centre.

L'équipe Certigo compte 180 collaborateurs répartis sur 21 sites. À Chartres, la présence locale se structure progressivement : les premières sessions de formation ont déjà débuté et le planning est accessible en ligne. À terme, le centre envisage d'élargir son offre, notamment vers les formations aux engins de chantier ou à l'amiante.

« Attachés à l'accessibilité de nos formations, et afin d'offrir une expérience d'apprentissage immersive et concrète, nous adaptons, dans la mesure du possible, nos modalités pédagogiques afin de garantir à chacun, y compris les personnes en situation de handicap, les meilleures conditions », souligne François de Buhren.

CERTIGO
87, rue du Kaolin
Parc de l'équerre, Gellainville
02 58 47 37 80
contact.chartres@certigo.fr
www.certigo.fr



MOBILISEZ VOTRE CPF AVEC ELO LES LANGUES

À l'approche de la retraite, il est temps de penser à l'après carrière et d'utiliser pleinement les droits acquis tout au long de votre activité professionnelle. Le compte personnel de formation (CPF) peut devenir un véritable levier pour aborder cette nouvelle étape avec sérénité.

La dernière année d'activité constitue un moment clé. Entre transmission et préparation des projets personnels, c'est l'occasion de mobiliser le CPF. Beaucoup de salariés disposent encore d'un crédit pouvant atteindre 5 000 €, acquis au fil de leur carrière. Ces droits sont toutefois perdus lors du départ à la retraite.

Un projet de transition au cœur de votre nouvelle vie

Engager une formation avant la fin de votre contrat permet de valoriser ce capital et d'aborder la transition plus sereinement. Les langues étrangères – anglais, espagnol, italien – figurent parmi les plus demandées : elles restent utiles jusqu'à la fin d'activité et peuvent nourrir des projets futurs, qu'il s'agisse de voyages ou d'engagement associatif.

Des formations en bureautique ou sur les réseaux sociaux complètent ces parcours afin de renforcer l'autonomie numérique et de maintenir le lien avec son environnement personnel ou associatif.

Ces formations, souples et modulables, peuvent se suivre en présentiel, à distance ou en e-learning, avec un rythme adapté à vos contraintes. Pour être éligibles au CPF, elles doivent déboucher sur une certification reconnue et commencer avant la fin de votre contrat de travail, avant la liquidation de vos droits à la retraite.

Un nouveau nom pour accompagner vos projets

Ces formations linguistiques s'inscrivent désormais sous une nouvelle

identité : au Campus CCI28, le Centre d'Étude de Langues devient ELO les langues. Une évolution de nom qui accompagne le développement de l'offre, tout en maintenant le même niveau d'exigence et d'accompagnement.

À retenir :

- Les droits CPF sont perdus à la retraite
- La formation doit commencer avant la fin du contrat de travail
- Seules les formations certifiantes sont finançables

ELO LES LANGUES

Camille AUDELAN

07 63 60 11 95

camille.audelan@cci28.fr

La Campus CCI28



Le Campus



Alexia Lavouiray, conseillère Formation Continue, Camille Audelan, conseillère Elo les langues, Céline Guillard, conseillère Formation Continue.

OUVERTURE DES CANDIDATURES À LA CAPACITÉ EN DROIT

Dispensée en cours du soir à Eure-et-Loir Campus, cette formation accessible sans condition de diplôme universitaire permet d'obtenir en deux ans un équivalent du baccalauréat et d'ouvrir de nouvelles perspectives d'études ou d'emploi.



Un diplôme accessible à tous

Préparée sous l'égide de l'Université d'Orléans, la Capacité en droit s'adresse à toute personne âgée d'au moins 17 ans dans l'année de l'inscription. Aucun diplôme n'est exigé. Elle permet d'obtenir un équivalent au baccalauréat pour poursuivre des études juridiques. Une bonne maîtrise du français est requise (niveau B2 pour les étudiants étrangers).

Une formation compatible avec une activité professionnelle

Les cours se déroulent de septembre à juin, en présentiel à l'Eure-et-Loir Campus (Chartres), du lundi au jeudi de 18h à 20h15. Dispensée en soirée par des enseignants et des professionnels expérimentés, la formation est conciliable avec une activité professionnelle, tout en restant exigeante et structurante.

Des parcours et des perspectives variés

Jeunes sans baccalauréat, adultes en reconversion ou étudiants souhaitant reprendre confiance : les profils sont divers. « J'ai énormément repris confiance en moi et découvert le droit pénal », témoigne Enola, 21 ans. Carole, diplômée à 61 ans, souligne l'utilité concrète des connaissances acquises dans son activité professionnelle et associative.

La Capacité en droit ouvre la voie à des poursuites d'études variées (droit, administration, économie, social) et à des emplois dans des structures juridiques ou administratives.

CANDIDATURES

Sur eCandidat (QR code) :

- 2 mars – 30 avril
- 18 mai – 10 juillet
- 16 août – 28 août



02 37 91 35 76

capa-droit@agglo-ville.chartres.fr

Eure-et-Loir Campus – Chartres

Accueil sur rendez-vous



FACULTÉ DE DROIT
ÉCONOMIE & GESTION
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

A portrait of Arnaud Tsamere, a man with dark, spiky hair and a goatee, wearing a light-colored jacket over a white shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. His hands are clasped in front of him, wearing a black watch and a ring.

AGENDA dans l'agglo

Arnaud Tsamere,
le maître de l'absurde,
revient sur scène avec
son 5e seul-en-scène, plus
intense que jamais !
Au Théâtre de Chartres,
le 11 avril à 20 h 30.

AGENDA

SPECTACLES ET ANIMATIONS

LECTURE

LECTURES LISE ET COMPAGNIE

À partir de 5 ans

> 28 mars à 10 h 30

Médiathèque La Pléiade, Luisant

02 37 28 12 20

CONFÉRENCE

COMMENT TRADUIRE ET ADAPTER SHAKESPEARE AUJOURD'HUI ?

À partir de 8 ans

> 28 mars à 11 h

Le Off - Scènes de Chartres

02 37 23 42 53 / contact@leoff-chartres.fr

RENCONTRE

ÉRIC REINHARDT L'IMPARFAIT

> 28 mars de 11 h 30 à 13 h

Librairie L'Esperluète, Chartres

esperluete.fr/rencontres/

CABARET

CABARET DU RIRE

> 28 mars à 20 h

Espace Grégoire, Château des Boulaud, Mignières

02 37 30 18 75 / gbbproductions.com



THÉÂTRE

MON JOUR DE CHANCE

À partir de 10 ans

> 28 mars à 20 h 30

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

LE CANARD À L'ORANGE

> 28 mars à 20 h 30

> 29 mars à 15 h

Espace Gérard-Philipe, Le Coudray

À LUCÉ



SAM SAUVAGE : LA PROMESSE D'UNE SOIRÉE ÉLECTRIQUE ET INTIME

Il arrive avec une silhouette de dandy dégingandé, une voix grave qui accroche dès la première phrase, et ce mélange rare d'ironie douce et de frontalité émotionnelle. Sam Sauvage, alias Hugo Brebion, s'est imposé en peu de temps comme l'une des présences les plus singulières de la pop française, repérée notamment par « *Les gens qui dansent (j'adore)* », où l'on sent déjà son goût pour les refrains qui restent et les images qui frappent. Ce qui séduit, c'est cette façon de faire cohabiter l'intime et le mouvement : des chansons qui parlent de jeunesse, de nuits, d'élans, de fragilités, sans jamais se complaire dans la plainte. On pense à une filiation chanson à la Bashung, remise en tension par une énergie pop d'aujourd'hui, faite pour la scène autant que pour les écouteurs. Son parcours dit aussi quelque chose de son époque : une notoriété née des réseaux, puis consolidée sur le plateau,

là où tout se vérifie.

À Lucé, c'est précisément ce passage au live qu'on vient chercher. Avec *Prémices*, Sam Sauvage défend un univers construit, porté par un groupe (basse, batterie, guitare) qui donne du nerf aux morceaux et de l'ampleur aux silences. La promesse tient en une phrase : des chansons accrocheuses, une présence magnétique, et cette sensation qu'un concert peut être à la fois un exutoire collectif et une confiance partagée.

Pour le public, c'est l'occasion idéale de le voir maintenant, au plus près, dans une salle où la proximité fait toute la différence.

> Jeudi 9 avril à 20 h 30

Centre Culturel Edmond Desouches, Lucé

Tarifs : de 10 à 24 €

Billetterie : www.luce.fr

CONCERT

L'ESSENCE DES VOIX CHŒUR AMALGAM

> 29 mars à 16 h

Salle Maurice-Leblond, Maintenon

02 37 23 00 45 / communication@maintenon.fr

CARNAVAL

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Ouvert à tous

> 29 mars

02 37 23 00 45 / evenementiel@maintenon.fr

AU THÉÂTRE DE CHARTRES

RETOUR EN CLASSE, ÉCLATS DE RIRE GARANTIS !

Booder arrive au Théâtre de Chartres avec *Ah... l'école !*, un spectacle qui transforme nos souvenirs de classe en matière comique, sans nostalgie facile.

Après le succès de *Booder is back*, il ressort le cahier, le fameux crayon quatre couleurs, et surtout son sens du récit : celui qui fait rire vite, puis touche juste, parce qu'il parle de ce que tout le monde a vécu.

Le fil rouge est simple et redoutablement efficace : de l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, Booder dresse un portrait du système scolaire avec une tendresse lucide. On y retrouve les profs qu'on n'oublie pas, la récré, les copains, les notes... et cette mécanique des jours d'école qui nous a fabriqués.

Mais *Ah... l'école !* ne s'arrête pas à l'anecdote : l'artiste regarde aussi l'école d'aujourd'hui, ses tensions et ses fragilités, notamment la question du harcèlement. Sans faire la morale, il choisit l'humour bienveillant, celui qui ouvre la discussion plutôt qu'il ne juge. C'est là que le spectacle gagne en ampleur : on rit, on se reconnaît, et l'on sort avec l'envie d'être plus attentif aux autres.

Au Théâtre de Chartres, la promesse est celle d'une soirée intergénérationnelle : un humour accessible dès 8 ans, sans vulgarité, qui rassemble enfants, parents et grands-parents

autour d'un sujet universel. Une manière simple et forte de partager un vrai moment de scène, ensemble.

> Vendredi 10 avril à 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tarifs : de 9 à 31 €
Billetterie : www.theatredechartres.fr



DANSE

D'AMOUR

À partir de 7 ans
> 3 avril à 14 h 30 et 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr

MARCHE

MARCHE SOLIDAIRE ET COLOR WALK

> 29 mars à partir de 13 h 30
communication1@pep28.asso.fr

THÉÂTRE

THE LOOP

À partir de 12 ans
> 31 mars à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr

CONCERT

GUITARES EN SCÈNE

> 2 avril à 19 h
Salle André-Malraux, Luisant
02 37 91 09 75 / culturel@ville-luisant.fr

HUMOUR

FRANJO

À partir de 14 ans
> 2 avril à 20 h 30
Centre culturel Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr



COUREZ POUR LA SPA



Chaque année, des étudiants de Polytech Orléans Campus de Chartres viennent en support de l'association Run For Us pour organiser une journée sportive et solidaire, proposant des courses à pied et marches non chronométrées, accessibles à tous, avec ou sans animal de compagnie. L'intégralité des bénéfices est reversée à la SPA de Chartres-Amilly.

L'événement porte une forte dimension de sensibilisation à la protection animale. Le refuge des Acacias sera présent avec des chiens à l'adoption et un stand de collecte de dons matériels/financiers. Des bénévoles de la SPA de Chartres interviendront auprès du public.

De nombreuses animations sont prévues pour cette 7^e édition qui se déroulera le samedi 4 avril autour des étangs de Luisant et Barjouville : lots surprise, tombola, stands partenaires, agilité...

> 4 avril à partir de 10 h

Étang de Luisant

Facebook & Instagram :

@RunforUS28 / LINKEDIN @Run for Us

runforus28@outlook.fr

FOR RUN FOR US
VENEZ COURIR POUR LA CAUSE ANIMALE

CANI CROSS / MARCHÉ
7^{ème} édition

**SAMEDI
4 AVRIL
2026**

Étang de Luisant(28)

Ouvert à tous, inscription sur **Run For Us WEEZEVENT**
ou sur place le jour J*, avec ou sans chien !

*avec majoration de 2€



Informations sur :
Site Run For Us
@runforus28

-15ans
6€

13h30 Course 8€**
4km Marche 7€

14h30 Course 11€**
8km Marche 10€

**16h30 REMISE DES PRIX
TOMBOLA**

**Présence 30mn avant pour échauffement

Au profit de la SPA Refuge des Acacias de Chartres

Exposants - Animations - Collecte de dons - Restauration sur place
- Retrait des dossiers et contrôle vétérinaire obligatoire dès 10h - Courses non chronométrées -

Organisé avec des étudiants de Polytech Orléans Campus de Chartres





CONCERT

TAMBOUR TAMBOUR BARCELLA, ORDŒUVRE ET SYRANO

> 3 avril à 20 h 30

Salle des fêtes, Mainvilliers
02 37 18 37 25 / ville-mainvilliers.fr

SPORT

RUN FOR US - CANICROSS

> 4 avril de 13 h 30 à 18 h 30

Étangs de Luisant et Barjouville
runforus28@outlook.fr

CONFÉRENCE

LA FABRIQUE D'UN LIVRE

> 4 avril à 15 h

Bibliothèque de Maintenon
02 37 23 00 45 / bibliotheque@maintenon.fr

LECTURE

LECTURES PARTICIPATIVES DE POÉSIE

> 4 avril à 17 h

Bibliothèque Jean-de-la-Fontaine, Mainvilliers
02 37 21 84 57 / adultepret@ville-mainvilliers.fr

SOIRÉE DJ

DJ SET PAR JL BOS

> 4 avril de 22 h à 1 h 30

Le Maleyssie, Chartres

THÉÂTRE

PARLER POINTU

À partir de 12 ans

> 7 avril à 20 h 30

Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 / cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

MARIE-HÉLÈNE LAFON HORS CHAMP

> 8 avril de 18 h à 19 h 30

L'Apostrophe, Chartres
Réservation auprès de la médiathèque

AU THÉÂTRE DE CHARTRES

ARNAUD TSAMERE : L'ABSURDE COMME LIBÉRATION

Avec *Tous contraints*, Arnaud Tsamere revient au one-man-show et pousse encore plus loin ce qui fait sa signature : l'art de transformer une situation banale en machine à dérailler, puis d'y trouver une vérité inattendue.

Après le succès de *2 mariages et 1 enterrement*, une parenthèse classique remarquée en Cyrano de Bergerac (mise en scène Alain Sachs) et la dynamique populaire de *la Tournée du Trio* avec Jérémy Ferrari et Baptiste Lecaplain, il retrouve le face-à-face du solo, annoncé « plus intense que jamais ».

Le point de départ est délicieusement cruel : Tsamere pensait lever le pied... Jusqu'à ce que son producteur Jérémy Ferrari lui rappelle une clause contractuelle l'obligeant à remonter sur scène pour un nouveau spectacle en 2026/2027. À la clé, une pénalité délirante de 27,2 millions d'euros s'il n'obtempère pas. Voilà la contrainte devenue moteur dramatique, et le comédien « forcé de faire rire » comme fil rouge d'une soirée qui promet aveux, mauvaise foi, digressions et virages imprévisibles.

Ce qui rend Tsamere précieux, c'est que son absurdité n'est jamais gratuite : elle raconte la pression de réussir, les injonctions à « tenir son rang », l'image publique, la fatigue aussi — tout ce qui, au fond, nous met en tension.

Le spectacle joue de cette proximité : on vient pour le rire, on reste parce qu'il capte quelque

chose de nos propres contraintes, et qu'il sait les faire exploser en éclats comiques.

Tous contraints s'annonce comme une grande soirée de plateau : un humour de précision et un sens du rythme redoutable.

> Samedi 11 avril à 20 h 30

Théâtre de Chartres

Tarifs : de 9 à 31 €

Billetterie : www.theatredechartres.fr



© Pascal Ito

RENCONTRE

BERTRAND VAN RUYMBEKE 1776 L'ANNÉE AMÉRICAINE

> 28 mars de 11 h 30 à 13 h

Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

CONCERT

SAM SAUVAGE

> 9 avril à 20 h 30

Centre culturel Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr

HUMOUR

BOODER - AH... L'ÉCOLE !

À partir de 8 ans

> 10 avril à 20 h 30

Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr



© Gilles Laporte

THÉÂTRE

AUJOUR'HUI C'EST MERCREDI COMPAGNIE CAVALCADE

> 10 avril à 14 h et 20 h 30

> 11 avril à 16 h 30 et 20 h 30

Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 / cchartresbilletterie.fr

AGENDA

À L'ODYSSÉE

LA NUIT DE L'EAU EN MODE FLUO

La Journée mondiale de l'eau, célébrée chaque année en mars depuis 1993, rappelle l'importance de garantir à tous l'accès à cette ressource vitale.

Pour soutenir cette action, le comité UNICEF Eure-et-Loir vous donne rendez-vous pour la *Nuit de l'eau 2026*, au complexe aquatique de Chartres métropole l'Odysée.

Tout au long de la soirée, de nombreuses animations seront proposées pour petits et grands dans une ambiance festive (dress code : « Soyez fluo ! ») : ballets aquatiques, initiation à la natation artistique, baptêmes de plongée, aguasofro, stretching, maquillage, sculptures de ballons, initiation au sauvetage

aquatique, waterpolo, triathlon aquatique, ateliers...

Une grande tombola permettra également de tenter sa chance avec de nombreux lots à gagner, et d'autres surprises seront à découvrir via les nombreux stands de jeux.

Bénéfices et dons libres au profit de l'UNICEF. Une belle occasion de s'amuser tout en soutenant le droit d'accès à l'eau pour chaque enfant.

> Samedi 28 mars, de 19 h 30 à 23 h
Sans réservation
Mineurs obligatoirement accompagnés d'un adulte
Renseignements au 06 80 37 49 62

Nuit de l'Eau 2026
Soirée au profit de l'UNICEF

AquaDJ by Sono 28
Animation Danse avec le Studio 14

Avec la participation du Triathlon Academy 28 (club ami de l'Unicef),
C'Chartres Métropole Natation, C'Chartres Natation Artistique et de C'Chartres Métropole Subaqua

SAMEDI 28 MARS | 19h30 à 23h00
Au complexe aquatique de l'Odysée de Chartres
Dress code : "Soyez Fluo"

ANIMATIONS

- Ballets aquatiques (chaque heure)
- Initiation à la natation artistique
- Danse avec Studio 14
- Waterpolo & jeux aquatiques
- Triathlon aquatique
- Initiation au sauvetage aquatique
- Séances de stretching/assouplissements
- Atelier maquillage

PAYANTS CB/Espèces

- Baptêmes de plongée (10€) dès 8 ans
- Mineurs accompagnés d'un parent + autorisation parentale
- Aguasofro (6€)
- Billets de tombola (2€)
- Bracets fluo (2€)
- Stand de crêpes

GRATUIT

- Grand stand LEGO construction de la mosaïque sur l'eau
- Jeu de la pichenette & de l'éponge - Coloriage - Lunettes interactives Malika

Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte

Dons libres pour les actions eau et assainissement de l'UNICEF

Renseignements au 06 80 37 49 62

RENCONTRE

GASPARD THIROUIN LE POTAGER DE GASPARD : RÉCIT D'UN JEUNE JARDINIER PASSIONNÉ

> 11 avril de 11 h à 12 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

LECTORALE

ARTHUR SCHNITZLER (1862-1931) UN MAUPASSANT VIENNOIS

> 11 avril à 11 h
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 / cchartresbilletterie.fr

DÉDICACE

PATRICE RÉGLET-VIZZAVONA OFF

> 11 avril de 15 h à 19 h
BD Flash, Chartres
02 37 36 65 34 / bdfashchartreslib@canalbd.net

THÉÂTRE

MATCH D'IMPRO LA LIGUE D'IMPRO DE CHARTRES

> 11 avril à 20 h 30
improchartres.com

HUMOUR

ARNAUD TSAMERE - TOUS CONSTRAINTS

> 11 avril à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

RENCONTRES CRÉATIVES ET BIEN-ÊTRE

> 12 avril
Salle André-Malraux, Luisant
acsello28@gmail.com

SOIRÉE DJ

COSMOS PAR LIONEL K ET CIE

> 16 avril de 22 h à 0 h 30
Le Maleyssie, Chartres

ATELIER

LE MONDE EN MOUVEMENT

De 5 à 10 ans
> 16 et 17 avril de 14 h à 17 h
Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

THÉÂTRE

CHEMINOTES

À partir de 2 ans
> 17 avril à 17 h
> 18 avril à 10 h
Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

AU THÉÂTRE DE CHARTRES

L'ŒIL D'ARTEMISIA : UNE LECTURE-CONCERT COMME UN TABLEAU QUI S'OUVRE

« Génie de sa peinture ou de sa légende, c'est de peu d'importance » : *L'Œil d'Artemisia* nous place d'emblée au cœur d'une histoire de regard, de filiation et de puissance créatrice.

Emmanuelle Favier y convoque Artemisia Gentileschi (1593-1656), artiste au destin exceptionnel, et fait affleurer ce que la postérité a parfois préféré oublier : la fille a détrôné le père, et, à travers les œuvres, les relations continuent de brûler longtemps après les siècles.

Le point d'ancrage est un tableau précis : *Le Repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Égypte* d'Orazio Gentileschi. À partir de cette toile, l'autrice nous entraîne dans une vie mouvementée où les liens père-fille se répondent, où les existences particulières « entrent dans les tableaux », et où le récit devient matière vivante. Le texte avance comme une rêverie tendue, attentive aux détails, à ce qui se devine sous la surface, à ce qui résiste. La singularité de la proposition tient à sa forme : un concert-lecture, lu par l'autrice, où les mots et la musique s'entrelacent pour

ne former qu'un seul mouvement. La viole de gambe (Florence Bolton), le théorbe et la guitare baroque (Benjamin Perrot) de l'ensemble La Rêveuse tissent un contrechant, avec des musiques de Dowland, Falconieri, Strozzi, Matteis, Finger, Purcell... un paysage sonore qui prolonge le texte et en amplifie les ombres comme les éclats. Cette soirée prend aussi une dimension particulière parce qu'elle est coorganisée par la librairie L'Esperluète et le Théâtre de Chartres : un rendez-vous pensé comme une rencontre exigeante et accessible, où littérature, musique et peinture se rejoignent dans la proximité d'une petite salle. On n'y vient pas seulement pour « entendre » : on y vient pour voir autrement – un tableau, une époque, et notre manière d'hériter.

> **Mardi 28 avril à 19 h 30**

Gratuit – sur réservations

Le OFF – Scènes de Chartres – OFF 2

Renseignements et réservations :

02 37 23 42 53 - www.leoff-chartres.fr



© Fabien Montes



C'CHARTRES TOURISME EXPÉRIENCE

LE MOIS DES ARTS ET MÉTIERS

> **samedi 18 avril**

chartres-tourisme.com

CHANT

STAGE INTERGÉNÉRATIONNEL DE CHANT POLYPHONIQUE

Dès 10 ans

> **19 avril de 14 h à 18 h**

Studio de danse, cours Charles-Brune, Luisant
cie.atoutboutdchant@gmail.com

RENCONTRE

GILLES MARCHAND LES PROMESSES ORPHELINES

> **22 avril de 18 h à 18 h 30**

Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

LECTURE

LECTURES LISE ET COMPAGNIE

À partir de 5 ans

> **25 avril à 10 h 30**

Médiathèque La Pléiade, Luisant
02 37 28 12 20

THÉÂTRE

LE BARON DE MÜNCHHAUSEN

> **25 avril à 20 h 30**

Séminaire des Barbelés, Le Coudray
02 37 33 02 10 / theatre-en-pieces@wanadoo.fr

STAGE DE THÉÂTRE

AUTOUR DU SPECTACLE LE CONTE D'HIVER

À partir de 18 ans

> **25 et 26 avril de 10 h à 17 h**

Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / billetterie@theatredechartres.fr

CONFÉRENCE

LA LOCOMOTIVE À VAPEUR, UNE NOUVEAUTÉ À L'ORIGINE DE TENSIONS ENTRE LE CHEMIN DE FER ET LE MONDE RURAL

> **26 avril à 15 h**

Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

COMÉDIE MUSICALE

BELLES, BELLES, BELLES

> **28 avril à 15 h**

Salle André-Malraux, Luisant
luisant.fr



© Gabriela Cais Burdmann

THÉÂTRE

MANGER UN PHOQUE

À partir de 9 ans

> **28 avril à 14 h 30 et 20 h 30**

Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 / cchartresbilletterie.fr

LE COLISÉE: À L'AFFICHE!

Humour, chanson, danse... C'est un programme éclectique qui vous attend au Colisée ! Voici les spectacles que vous pourrez y apprécier prochainement, et quelques autres à ajouter à votre agenda !



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLÉ

1^{ER} AVRIL À 20 H



The Jeff Panacloc company

Préparez-vous à franchir les portes du bureau secret de Jeff Panacloc et à plonger dans un univers où l'humour flirte avec l'absurde.

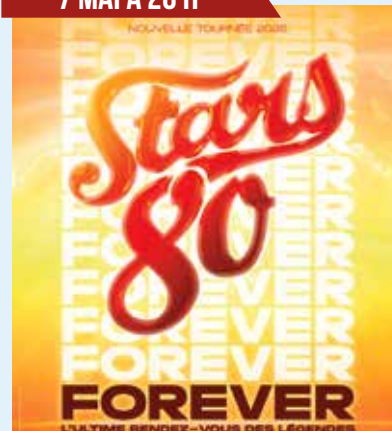
19 AVRIL À 16 H



Le Lac des Cygnes

Un ballet féérique aux décors enchanteurs, aux costumes somptueux, et dont l'orchestre accompagnant les danseurs ajoute à sa superbe.

7 MAI À 20 H



Stars 80 : Forever

Le phénomène aux plus de 5 millions de spectateurs sera de retour sur scène pour une ultime tournée avec un tout nouveau show exceptionnel !

30 MAI & 4 JUIN À 20 H



Kendji Girac Tournée anniversaire : Nos 10 ans

Kendji vous attend sur scène pour partager des souvenirs mémorables et créer de nouveaux instants magiques lors d'un voyage musical inédit !

3 JUIN À 20 H



Messmer 13 Hz

Messmer vous transporte vers un état de conscience unique, où volonté et contrôle prennent une toute nouvelle dimension.

19 JUIN À 20 H 30



Covertramp Hommage à Supertramp

Considéré comme le meilleur hommage planétaire à Supertramp, Covertramp est de retour avec une toute nouvelle production pleine de surprises.

À venir...

10 SEPT. À 20 H



La Légende de Monte-Cristo, le Musical

Avec plus d'une vingtaine de personnes sur scène, cette adaptation en comédie musicale du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas fera vibrer les spectateurs au travers de chansons, chorégraphies et décors fabuleux.

11 OCT. À 18 H



Génération Céline

Vivez une expérience immersive et émotionnelle unique en son genre à travers les chansons intemporelles de Céline Dion, qui vous sont présentées par de jeunes artistes aux voix uniques dans un spectacle à couper le souffle !

22 OCT. À 20H



© Genevieve Charbonneau

Lara Fabian

35 ans de carrière, 30 ans à performer sur les plus grandes scènes du monde et plus de 25 millions d'albums vendus. Avec la tournée, « Je suis là », Lara signe sur grand retour sur scène.

À noter dans vos tablettes !

Programme complet et réservations sur colisee-chartres.fr



2 OCT. 2026 À 20 H



Patrick Bruel - COMPLET

À l'occasion des 35 ans de son album *Alors regarde*, Patrick Bruel vous donne rendez-vous dans 7 mois pour un concert flash-back événement !

12 NOV. 2026 À 20 H



Balavoine, ma bataille

L'hommage authentique
40 ans après sa disparition, ce spectacle célèbre un artiste révolté, visionnaire et indomptable, en faisant renaître son énergie brute et son émotion pure, portées par ses anciens musiciens.

8 AVRIL 2027 À 20H



Bernard Lavilliers

Bernard Lavilliers est de retour sur scène ! Rendez-vous au Colisée de Chartres pour un concert exceptionnel.

Journée sportive et citoyenne

PROX' RAID AVENTURE

Sport, ateliers,
démonstrations,
recrutement,
rencontres
avec les associations
et acteurs locaux

DÉCOUVREZ VOTRE POLICE AUTREMENT !



Mainvilliers
Mercredi 15 avril
de 14 h à 18 h
au stade Bernard-Marquin

Lucé
Jeudi 16 avril
de 14 h à 18 h
au complexe sportif
des Petits-Sentiers

Chartres
Vendredi 17 avril
de 14 h à 18 h
au stade de la Madeleine



RAO
RAID AVENTURE
ORGANISATION


Mainvilliers

Lucé


CHARTRES

ufolep
TOUS LES SPORTS AUTREMENT


PRÉFET
D'EURE-
ET-LOIR
Liberté
Égalité
Fraternité


CHARTRES
MÉTROPOLE

À LA VILLA SAINT-FULBERT

"LES JOURNÉES DES JARDINIERS DE L'AN MIL"

L'association culturelle ChARTres-Croisement des Arts propose trois journées pour les jardiniers et autres amoureux des plantes.

« Les Journées des Jardiniers de l'An Mil » réuniront :

- une exposition d'œuvres d'artistes inspirés par la nature (photographes, peintres, graveuse...);
- une bourse aux plantes : échange et vente de bulbes, fleurs, graines, fleurs, légumes, et autres plantes aromatiques, échanges de pratiques au jardin, décoration...

Une belle occasion de rencontres pour les passionnés des plantes, du jardinage, ou les débutants.

Événement organisé en partenariat avec la Société d'Horticulture d'Eure-et-Loir qui répondra à vos questions de jardinage.

> 27, 28 et 29 mars

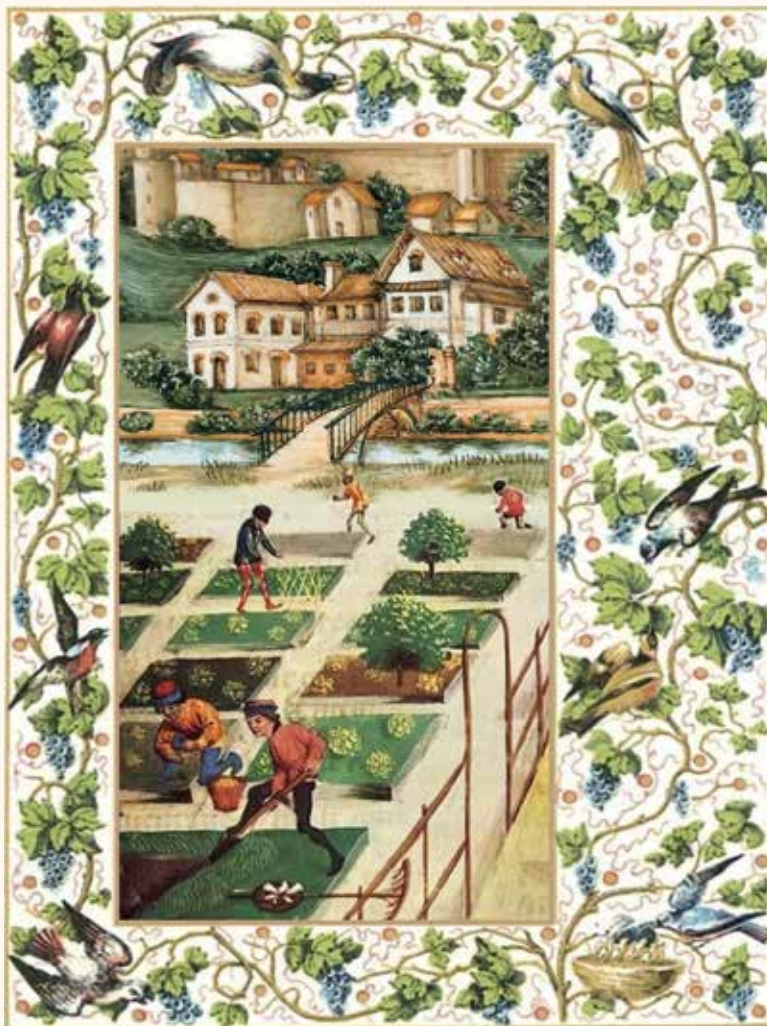
Villa Fulbert, 3, boulevard du Maréchal Foch, Chartres

Horaires : de 10 h à 12h et 14h à 18 h.

Entrée : 2 € (gratuit - de 12 ans). Parkings publics.

Renseignements : 06 62 07 75 93 -

chartres.croisementdesarts@gmail.com



THÉÂTRE

6 PERSONNAGES EN QUÊTE D'IMPRO

> 28 avril à 20 h 30

Le Off - Scène de Chartres

vitrauxglycerines.fr/agenda.php

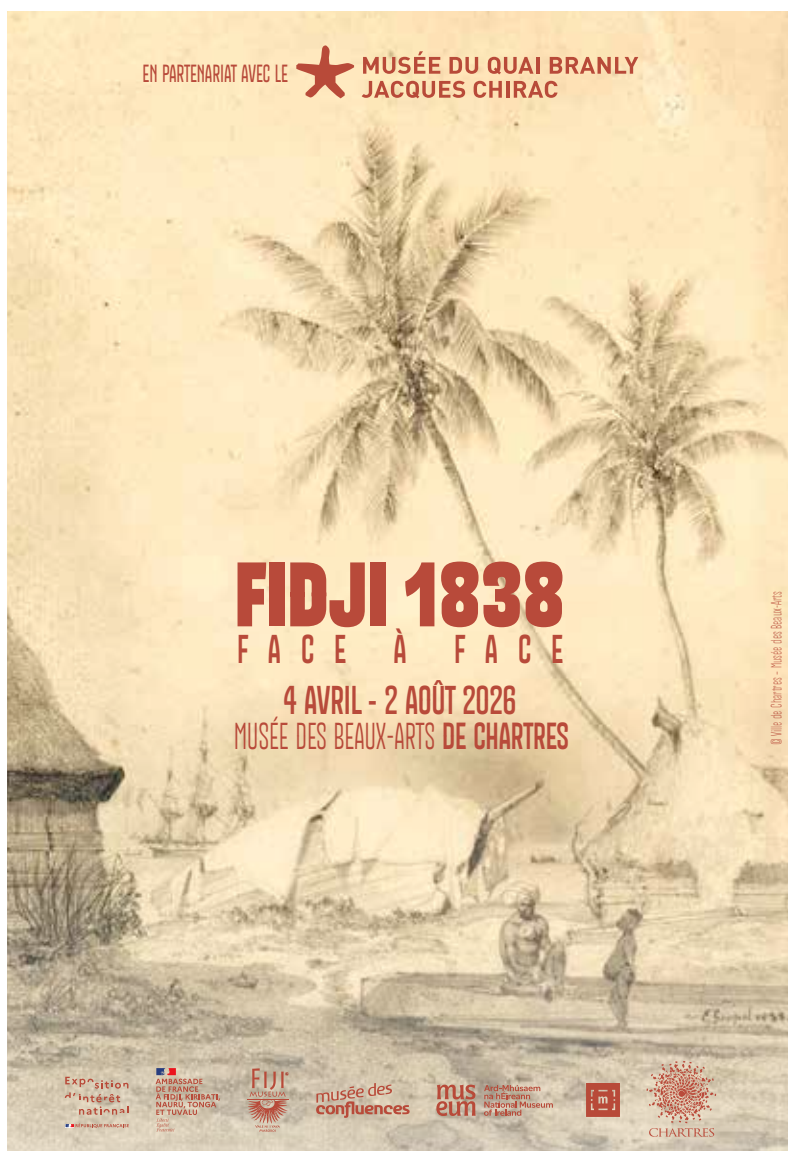
CONFÉRENCE

TRÉSORS OUBLIÉS DE LA FIN DU MOYEN EMPIRE ÉGYPTIEN

LES JEUDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

> 30 avril à 18 h 30

L'Apostrophe, Chartres



CINÉMA

DROITS DANS LEURS BOTTES

> 30 avril à 20 h

Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

EXPOSITIONS

TEXTILE

CŒUR À L'OUVRAGE

> Du 10 au 12 avril

Orangerie du château, Maintenon
02 37 23 00 45 / centreculturel@maintenon.fr

ARTS PLASTIQUES

AUTOUR DU LIVRE D'ARTISTES

> Du 16 au 19 avril

Maison Tailleux, Maintenon
02 37 23 00 45 / communication@maintenon.fr

PEINTURE

EXPOSITION COLLECTIVE

> Jusqu'au 30 mai

Enartborescence, 43 rue des Bouchers, Chartres

PEINTURE

NEP - CHROMOPHOBIA

> Jusqu'au 7 juin

Prieure Saint-Vincent, Chartres

MOSAÏQUE

ÉLOÏSE BARO - SECOND SOUFFLE

> Jusqu'au 7 juin

Chapelle Saint-Eman, Chartres

AGRICULTURE

COLLECTIONS D'ICI, AGRICULTURE D'AILLEURS

> Jusqu'au 5 juillet

Le Compa, Chartres

ART & CULTURE

FIDJI 1838 - FACE À FACE

> Du 5 avril au 2 août

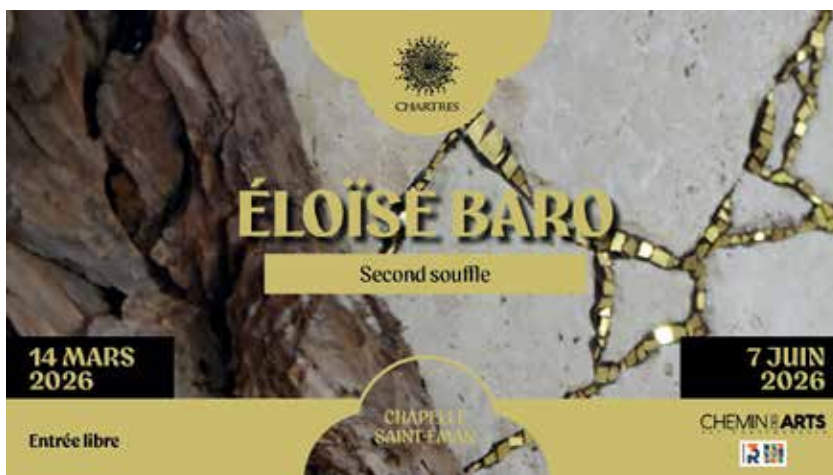
Musée des Beaux-Arts, Chartres

AGRICULTURE

MOISSON EXPRESS

> Jusqu'au 3 janvier 2027

Le Compa, Chartres



SALONS / MARCHÉS

VIDE-GRENIERS

> 29 mars de 8 h à 18 h
Place Saint-Pierre, Chartres

BRAD'TOUT

> 29 mars de 10 h à 17 h
École de La Brèche, Chartres

FOIRE À LA PUÉRICULTURE

> 29 mars de 10 h à 18 h
Gymnase de Barjouville

LE RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

> 12 avril
Place Billard, Chartres

BOURSE AUX JOUETS

> 15 avril de 9 h 30 à 17 h
Maison pour Tous du Pont Neuf, Chartres
blousesroseschartres@gmail.com

VIDE-GRENIERS

> 19 avril
Butte des Charbonniers, Chartres
06 09 11 29 45

VIDE-GRENIERS

> 26 avril
Quartier des Hauts de Chartres / Picassiette
hdcarevesdejeux@gmail.com

Ensemble, prenons soins de notre santé dans nos quartiers

ECONOMIES D'ENERGIE ET QUALITE DE L'AIR

COMMENT BAISSER SES FACTURES D'ELECTRICITE ET PRESERVER SA SANTE

repartez avec votre kit énergie

ATELIER GRATUIT

JEUDI 9 AVRIL
9 H 30

Centre Social-Educatif Jules Verne
137 av. de la Résistance
28 300 MAINVILLIERS

RENSEIGNEMENTS AU 02 37 20 08 58
contact28@solihha.fr

Logo Solihha, France Energie, and ARS.

Action financée par Chartres Métropole, dans le cadre du Plan Régional Santé - Environnement de la DREAL et de l'ARS

MARCHÉ FERMIER

À VOS PANIERS

Rendez-vous dimanche 29 mars à la ferme de la famille Hallain pour le marché Vins & Co, qui réunira vignerons et producteurs, dont certains locaux. De quoi remplir vos paniers de vins, Champagne et jus de pomme, de légumes, d'œufs, d'huiles, de conserves et plats cuisinés, de farine... Nouveauté de cette édition : la Chèvrerie de Chaunay proposera ses fromages et desserts lactés.

> 29 mars de 10 h à 18 h
Bussay, Berchères-les-Pierres



AUX ENCHÈRES ! LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE DE CHARTRES

À LA GALERIE DE CHARTRES

7 bis, rue Collin-d'Harleville - 28000 Chartres

Samedi 28 mars

POUPÉE DE COLLECTION

Dimanche 12 avril

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS - ARTS DÉCORATIFS CLASSIQUES

Lundi 13 avril

TABLEAUX MODERNES - ARTS DÉCORATIFS DU XX^e

Samedi 25 avril

JOUETS DE COLLECTION

Dimanche 26 avril

CHEMIN DE FER ÉCARTEMENTS 0 - I ET RÉEL



À L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10, rue Claude-Bernard - 28630 Le Coudray

Mardi 21 avril

ART DE LA PUBLICITÉ - AFFICHES - PLAQUES ÉMAILLÉES



VENTES BIMENSUELLES À L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY À 9 H 30 ET 14 H

10, rue Claude-Bernard - 28630 Le Coudray

Mardis 31 mars, 14 et 28 avril

LES EXPERTISES GRATUITES

Les commissaires-priseurs vous reçoivent chaque mercredi pour des expertises gratuites de vos objets, avec ou sans rendez-vous, de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h à l'Espace des Ventes du Coudray, 10, rue Claude-Bernard, 28630 Le Coudray.

INFOS : ivoire-chartres.com • interencheres.com/28001 • chartres@galeriedechartres.com • 02 37 88 28 28



SAMEDI 28 MARS
FOOTBALL NATIONAL 3

C'Chartres Football / Caen
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres **TV**



DIMANCHE 5 AVRIL
VOLLEYBALL NATIONAL 2M

C'Chartres Volley / Reze
14 h • Halle Jean-Cochet, Chartres **TV**



SAMEDI 11 AVRIL
FOOTBALL NATIONAL 3

C'Chartres Football / Dives-Cabourg
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres **TV**



DIMANCHE 12 AVRIL
RUGBY FÉDÉRALE 2

C'Chartres Rugby / Roubaix
15 h 15 • Stade Claude-Panier, Chartres **TV**



SAMEDI 25 AVRIL
FOOTBALL NATIONAL 3

C'Chartres Football / Bastia
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres **TV**



DIMANCHE 26 AVRIL
VOLLEYBALL NATIONAL 2M

C'Chartres Volley / Cesson
14 h • Halle Jean-Cochet, Chartres • **TV**



DIMANCHE 26 AVRIL
RUGBY FÉDÉRALE 2

C'Chartres Rugby / Le Rheu
15 h 15 • Stade Claude-Panier, Chartres **TV**

TV À SUIVRE EN DIRECT SUR **Chartres TV**



**RETROUVEZ LE PROGRAMME
DES MATCHS DE BASKET ET DE HANDBALL
AU COLISÉE DANS NOS PAGES SPORTS (PAGE 42)**



**LES COURSES
HIPPIQUES**

DIMANCHE 5 AVRIL : réunion Premium à 16 h
DIMANCHE 26 AVRIL : réunion Premium à 11 h 30

Hippodrome de Chartres • rue du Médecin-Général-Beyne •
hippodrome.chartres@wanadoo.fr • 02 37 34 93 73 •
www.hippodrome-chartres.com

Les réunions premium sont également retransmises
sur la chaîne du cheval Equidia.

EQUIDIA

Jean-François BRIDET,
Brigitte COTTEREAU,
Olivier MAUPU

Conseillers
communautaires
Chartres Écologie

chartresencommun@
mailo.com

Texte non fourni pour cette édition.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE **SUR INTERNET**

Suivez les débats en direct sur le site : **chartres-metropole.fr**



Les séances se tiennent dans l'hémicycle du Pôle administratif, place des Halles à Chartres, et sont ouvertes au public.

PROCHAIN CONSEIL :

• **JEUDI 7 MAI À 18 H 30**



CHARTRES
MÉTROPOLE

Information sur le droit à l'image :

Les Conseils communautaires sont retransmis en direct sur le site de Chartres métropole.

Toute personne y assistant est susceptible d'y apparaître.

Vous pouvez à tout moment suivre les séances
du conseil municipal de Chartres sur le site **chartres.fr**



ChartresTV

Un chien au service de la justice

Team's est chien d'assistance judiciaire chez France Victimes 28, une association qui propose un service gratuit, neutre et confidentiel pour les victimes d'infractions pénales. À l'hôpital, dans des groupes de paroles ou au tribunal, Team's aide les adultes et enfants à libérer leur parole et à témoigner. Un reportage touchant à découvrir sur Chartres TV.



chartresTV.fr



ChartresTV

48 h Chrono...

Osez, rencontrez, postulez

3^e
édition

L'Illiade

27 mars de 10 h à 20 h

28 mars de 9 h à 12 h

Accès libre | Navettes L'Illiade ↔ Gare

Découverte
métiers

Intérim

Alternance

un événement



Chartres
pour l'emploi

Compétences

CDD
& CDI

Opportunités
de carrière

www.c-chartrespourlemploi.fr



CAP EMPLOI

