

VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #146 - DÉCEMBRE 2025



COLISÉE

Le roi de l'arène

**Vous n'avez pas
de médecin
traitant, ou il
n'est pas
disponible dans
les 48h ?**



Téléconsultation

réalisée par des médecins
généralistes d'Eure-et-Loir

Assistée

par des infirmières libérales
de l'agglomération
Chartraine

Augmentée

par du matériel médical
connecté



02 34 40 17 66

En cas d'urgence vitale ou de doute sur la gravité de la situation, composez le 15 ou le 112



Jean-Pierre Gorges
Président de Chartres métropole

Le 10 décembre 2025.

COMME UN PREMIER CADEAU DE NOËL

Le Prix Versailles de l'UNESCO vient de couronner l'architecture extérieure du Colisée, s'appuyant non seulement sur l'esthétique du bâtiment, née du talent des architectes du Groupe Six, mais aussi sur son positionnement central dans l'agglomération. Qui plus est sur une friche industrielle réutilisée.

Une récompense mondiale remarquable pour un édifice somme toute de taille moyenne parmi ceux en compétition.

Le jury a également salué le dialogue entre l'équipement et la cathédrale. Un regard à vue directe que le Colisée partage avec l'Odyssée et même avec l'Illiade. Ne dit-on pas que les stades et les arènes sportives

sont les cathédrales d'aujourd'hui, lorsqu'elles rassemblent en nombre les spectateurs les plus divers dans un même enthousiasme ? Comme en écho : déjà, notre cathédrale avait été la première à être classée au patrimoine mondial de l'UNESCO...

Votre journal n'en poursuit pas moins sa bonne habitude de vous présenter les beautés de nos villages, aujourd'hui celles de Nogent-sur-Eure, son clocher et aussi sa cloche à l'histoire singulière.

Nous consacrons l'autre dossier important de votre magazine à votre santé. Vous savez qu'une Maison de Santé sera construite près de la gare de Chartres, au cœur de l'Agglo, là où convergent chaque jour des milliers d'entre vous. Elle mettra en œuvre la téléconsultation assistée. Celle-ci permettra de parer en partie le manque de médecins généralistes. D'un côté, une infirmière libérale et son patient, à domicile ou dans son cabinet, et à l'autre bout d'une liaison numérique, un médecin qui diagnostique et établit un traitement. Cette petite révolution fonctionne déjà. Histoire vécue.

Transport de données, transport des personnes... Le Bus à Haut Niveau de Service (BHNS), baptisé chez nous C'Pégase, du nom du cheval ailé de la mythologie antique, mettra en service sa deuxième ligne le 5 janvier prochain. Découvrez son trajet précis, ses arrêts, ses fréquences de passage.

Qui paie tout cela ? Souvent les entreprises, directement ou indirectement. Et heureusement, chez nous, il s'en crée tout le temps. Merci à elles : services, commerces, artisans, nous vous les présentons. Avec ce mois-ci une large place aux industries qui, plus que d'autres activités, créent de la valeur ajoutée, offrent de vraies perspectives d'évolution professionnelle et salariale.

Enfin, comme il n'est pas de Noël sans gâteries quelque peu gourmandes, un petit clin d'œil à ce boulanger-pâtissier de Saint-Georges-sur-Eure, qui là comme à Chartres, crée des Mentchikoffs sans meringue sucrée, doucement chocolatés. Il les a nommés C'Chock !!

Et donc, au nom du Conseil de Chartres métropole, je suis heureux de vous souhaiter le meilleur des Noëls, et d'excellentes fêtes de fin d'année. À vous-mêmes, à vos familles et à ceux que vous aimez !

Parce que C'Chartres !



#146
Décembre
2025

Photo de couverture : **Fabien Venot-Salas.**

Ce Chartrain chasseur d'images a fait des photographies de reflets, principalement dans les flaques mais également sur toute surface un peu réfléchissante, sa spécialité. Une passion pour la symétrie et les perspectives qui l'amène à promener son objectif un peu partout dans Chartres, devenu son terrain de jeu et d'expression infini.

Retrouvez ses photos sur son compte Instagram : @fabvs_photography, et sur le groupe Facebook de « Partage de photos Chartres, Agglomération et Eure-et-Loir ».

Directeur de la publication :

Jean-Pierre Gorges,
président de Chartres métropole

Directeur de communication :

Foulques de Lédignen

Rédacteur en chef :

Cédric Laillet

Rédaction :

Matthieu Carluccio
Maeva Deloge Dagba
Cédric Laillet
Gabriel Repetatti

Ont contribué à ce numéro :

Services de Chartres métropole
Gilles Fresson
Jérôme Costeplane
Jean-Guy Muriel

Photos :

Studio Martino

Mise en page :

Studio graphique
de Chartres métropole

Impression :

Agir Graphic

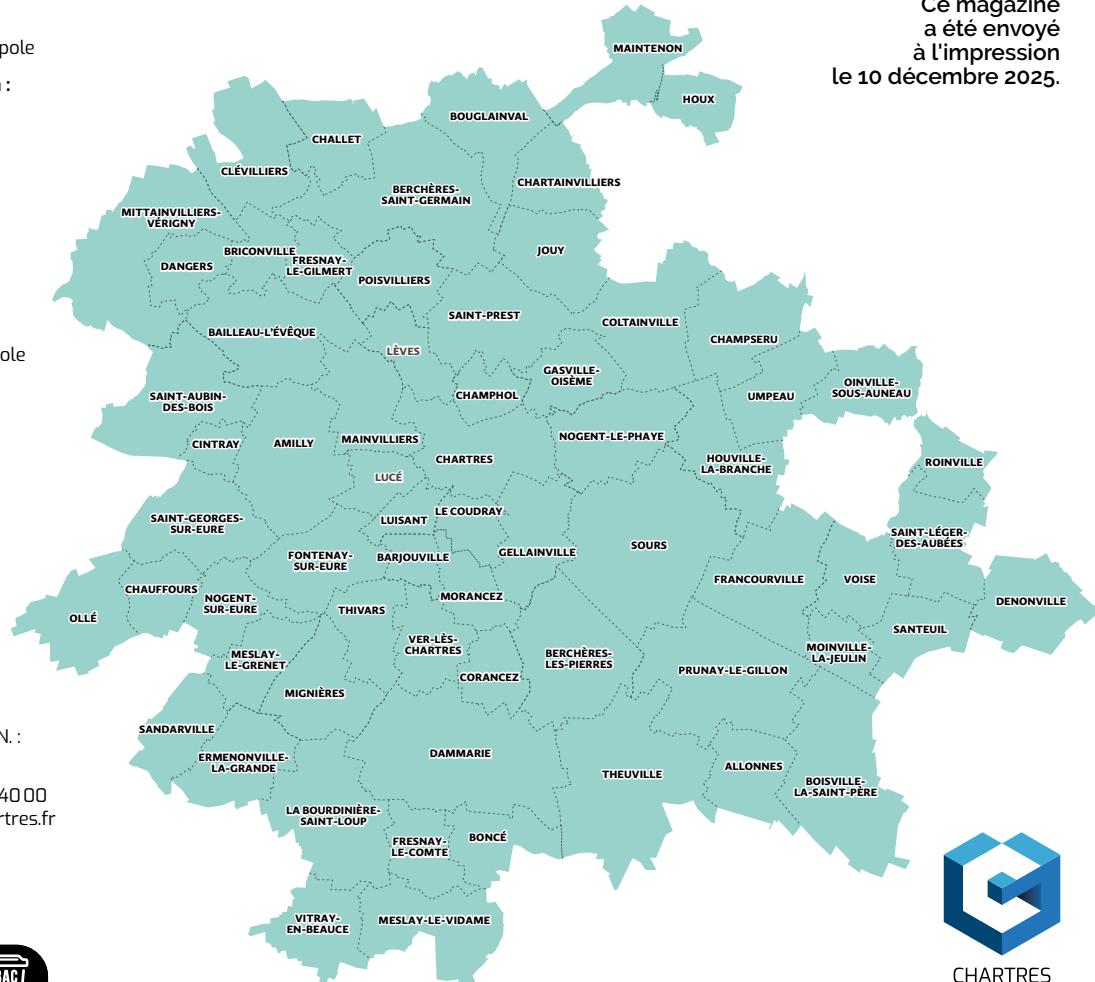
Distribution : Distrib'services

Tirage : 74 200 exemplaires

Dépôt légal : à parution I.S.S.N.
2114-5547

Contact magazine : 02 37 23 40 00
cedric.laillet@agglo-ville.chartres.fr

Ce magazine
a été envoyé
à l'impression
le 10 décembre 2025.



chartres-metropole.fr

SOMMAIRE

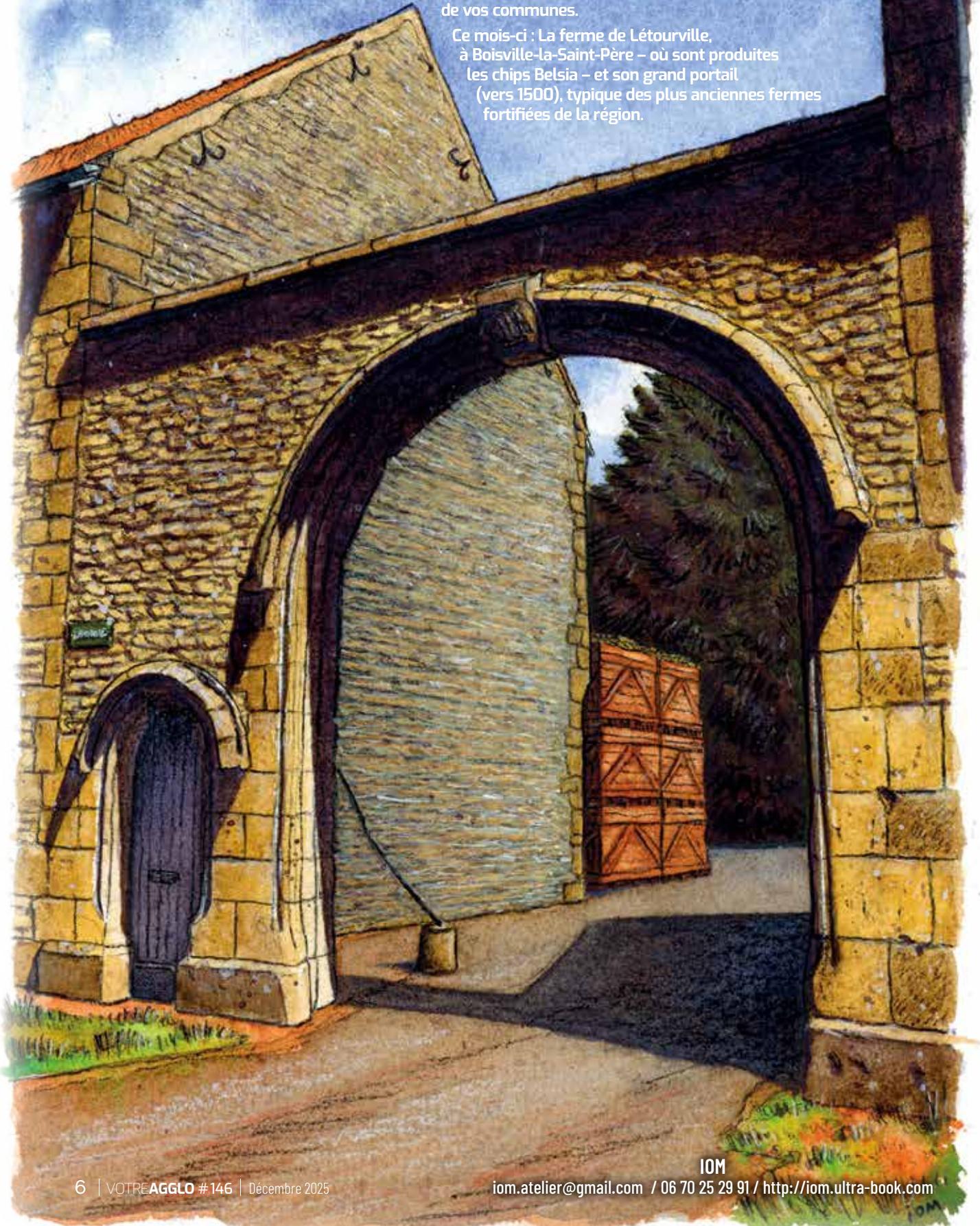
- 3 **ÉDITO**
- 6 **DANS VOS COMMUNES**
À Boisville-la-Saint-Père, Nogent-sur-Eure...
- 10 **SANTÉ**
Téléconsultation assistée:
des femmes et des hommes à vos côtés
- 20 **TRANSPORTS ET MOBILITÉ**
 - > Le b.a.-ba de Pégase
 - > Dimanche puissance 5
- 28 **ACTUALITÉS**
Colisée, le roi de l'arène
- 46 **BIODIVERSITÉ**
Le sens de l'observation
- 56 **C'EST NOUVEAU**
Commerces, artisanat, services...
- 61 **ÉCONOMIE**
Le cahier des entrepreneurs
- 77 **AGENDA**



DANS VOS COMMUNES

Votre Agglo confie à IOM, graphiste et illustrateur chartrain, la tâche de croquer le patrimoine de vos communes.

Ce mois-ci : La ferme de Létourville, à Boisville-la-Saint-Père – où sont produites les chips Belsia – et son grand portail (vers 1500), typique des plus anciennes fermes fortifiées de la région.



IOM

iom.atelier@gmail.com / 06 70 25 29 91 / <http://iom.ultra-book.com>

C'CHOCK!! VA VOUS FAIRE FONDRE

Il a la forme du Mentchikoff, la taille du Mentchikoff, le cœur fondant du Mentchikoff, et pourtant, ce n'est pas un Mentchikoff. Et pour cause : la traditionnelle meringue est remplacée par un enrobage au chocolat. Son nom ? C'Chock !!

Ouvert depuis deux ans place des Halles, Café Mentchikoff régale les becs sucrés avec ses pâtisseries, chocolats et autres pâtes à tartiner dont la particularité est justement d'être... allégés en sucre, et à faible indice glycémique. Car pour apporter le goût sucré, Ludovic Villedieu utilise un sucre de substitution plus naturel et à impact limité sur la concentration sanguine en glucose, comme le sirop d'Agave ou la fleur de coco. Les personnes atteintes de diabète, les sportifs attentifs à l'apport en sucre, et plus largement les gourmets qui souhaitent se faire plaisir sans modération, y trouvent leur compte.

Chocolat vs meringue

Et comme ici, le client est roi, Ludovic Villedieu a répondu à une attente en créant une alternative au Mentchikoff : l'intérieur reste du même fondant, avec son fameux cœur praliné aux noisettes, mais la coque meringuée est remplacée par un enrobage au chocolat noir de Papouasie, composé à 73% de cacao et à indice glycémique bas. Baptisé C'Chock !!, il est à consommer sans modération...



Des pains de bon goût

Un bonheur n'arrivant jamais seul, Ludovic Villedieu, qui tient également la boulangerie-pâtisserie-chocolaterie L'Artisan Boulanger, à Saint-Georges-sur-Eure, propose depuis peu dans son magasin chartrain différents types de pains au levain naturel, à la farine de petit épeautre bio, ou un pain de seigle sur levain de seigle. Des pains qui ont la particularité d'avoir un goût très parfumé, une excellente conservation, et deux caractéristiques : un indice glycémique faible et un taux de gluten réduit.

« *Ici, tout est fait maison et sans conservateur, nous y mettons tout notre cœur!* », résume Ludovic Villedieu.

CAFÉ MENTCHIKOFF

Pâtisserie et chocolats

18, place des Halles, Chartres

02 19 02 12 66

Café Mentchikoff

NOGENT-SUR-EURE, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

Chaque mois, focus sur une commune de l'agglomération, en suivant l'ordre alphabétique.
Découvrez son patrimoine, son histoire, sa mémoire...



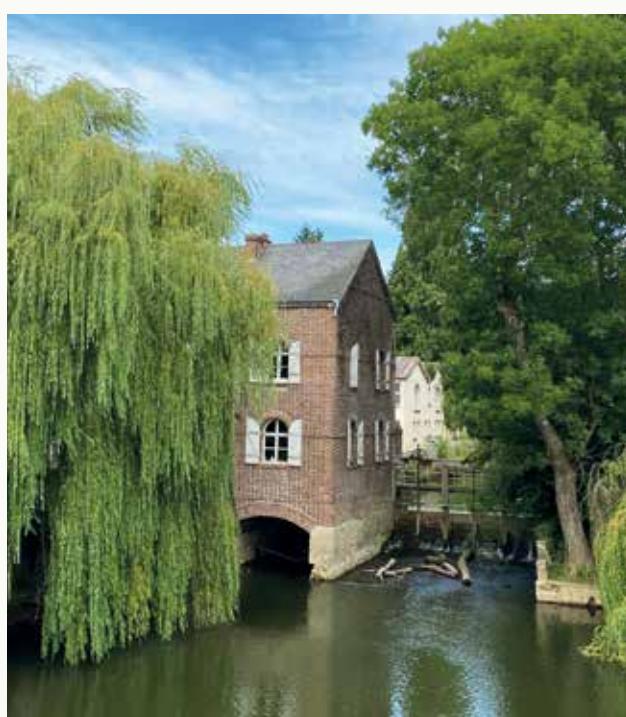
L'église Saint-Sylvain a une longue histoire, qui lui confère son charme particulier. Si l'essentiel des murs porteurs, la petite fenêtre axiale, et deux contreforts de l'abside remontent à l'époque romane (XII^e siècle), l'édifice a connu de nombreuses modifications, notamment de nouveaux contreforts ou portes aux XIII^e, XV^e et XVII^e siècles. Le clocher est construit au XIX^e siècle, tout comme les fenêtres de la nef. À l'intérieur, les charpentes et la voûte en planches (« bardage ») remontent au XVII^e/XVIII^e siècle.

La ferme de Bassigny, isolée, est typique des grandes fermes seigneuriales à cour rectangulaire de la région beauceronne. Elle a échappé à la modernisation des bâtiments agricoles au XIX^e siècle, fréquente autour de Chartres, ce qui confère au site beaucoup de pittoresque.



Des actes sur parchemin mentionnent cet établissement dès 1245/50 : il appartient déjà aux moines chartreux de Saint-Chéron. Le long bâtiment nord (entre le XIV^e et le XVI^e siècle) possède une charpente ancienne, que les propriétaires actuels ont fait restaurer avec des techniques traditionnelles. On y trouve aussi un colombier de forme carrée, dont les parties basses remontent probablement au Moyen Âge et dont la superstructure en colombage a plusieurs siècles. Accès privé.

Le moulin de Pont-Tranchefêté est déjà mentionné dans des documents médiévaux. Les bâtiments actuels, réalisés en brique, remontent au deuxième quart du XIX^e siècle. D'abord consacré aux céréales, il s'est ensuite tourné vers les grains industriels, qui sont à l'origine de l'activité de l'entreprise Sensas. Le site, avec les hauts fonds de la rivière et ses grands saules pleureurs, a beaucoup de charme. Le pont routier remonte aux années 1860 : avec ses grandes arcades surbaissées en pierre de taille et ses piles amont aux formes circulaires, il s'inscrit dans l'esprit de l'école parisienne des Ponts et Chaussées



Les mares et les pompes

La commune possède encore plusieurs de ses mares anciennes : celle de Nogent, dont trois côtés sont fermés par des murets de silex, celle de Mont-les-Tertres, avec ses plantes et fleurs typiques des milieux humides, et celle de Trizay, dont l'accès en pente douce servait autrefois aux animaux.

On pourra aussi observer ici et là plusieurs pompes à roue en fonte, installées entre 1880 et 1900, et toutes commandées au constructeur Lecomte (rue du Faubourg Guillaume à Chartres) : deux dans le bourg de Nogent, deux au hameau de Trizay, une au carrefour de Mont-les-Tertres. Certaines ont encore leurs dallages de pierre et/ou la plaque couvrant le puits de forage.

Mais aussi...

Les granges anciennes (XVII^e au XIX^e siècle), construites pour plusieurs d'entre elles en moellons de silex et bauge, comme celle qui donne sur la place centrale de Trizay.

Les bords de l'Eure et les étangs forment un agréable espace de respiration. Si les plans d'eau, qui accueillent aujourd'hui une biodiversité remarquable (ainsi que des colonies de cormorans...), sont en réalité des ballastières datant des années 1970, le chemin arboré longeant sur trois kilomètres le bras sud de l'Eure (aujourd'hui GR 655) reprend un itinéraire fréquenté au Moyen Âge.



ZOOM

La chaire (vers 1740-1760?), remarquable par la qualité de sa réalisation, est typique du style Louis XV, avec ses décors sculptés de treillis et de feuillages rococo. Fait assez rare, elle a conservé tous ses éléments d'origine : cuve, dossier et abat-son.

L'ancien retable (style Louis XVI, vers 1780) a été réutilisé plus tard au revers de la façade. Prendant l'apparence d'un grand fronton sur des pilastres cannelés, il a gardé sa peinture initiale imitant les veines du marbre.

Les statues – dont quatre sont classées au titre d'objets des monuments historiques – forment un bel ensemble. On y trouve notamment une Sainte-Catherine (vers 1490) avec la roue, symbole de son martyre, une Sainte-Barbe, porteuse d'une tour (vers 1510?), un Christ en croix en bois naturel très restauré, mais qui conserve des traits émouvants (vers 1530), une sainte, façonnée en terre cuite et présentant des drapés de style « maniériste » (vers 1630) ou encore un grand évêque, qui reprend, dans ses postures et ses ornements liturgiques, les codes de la sculpture baroque/classique (vers 1680).



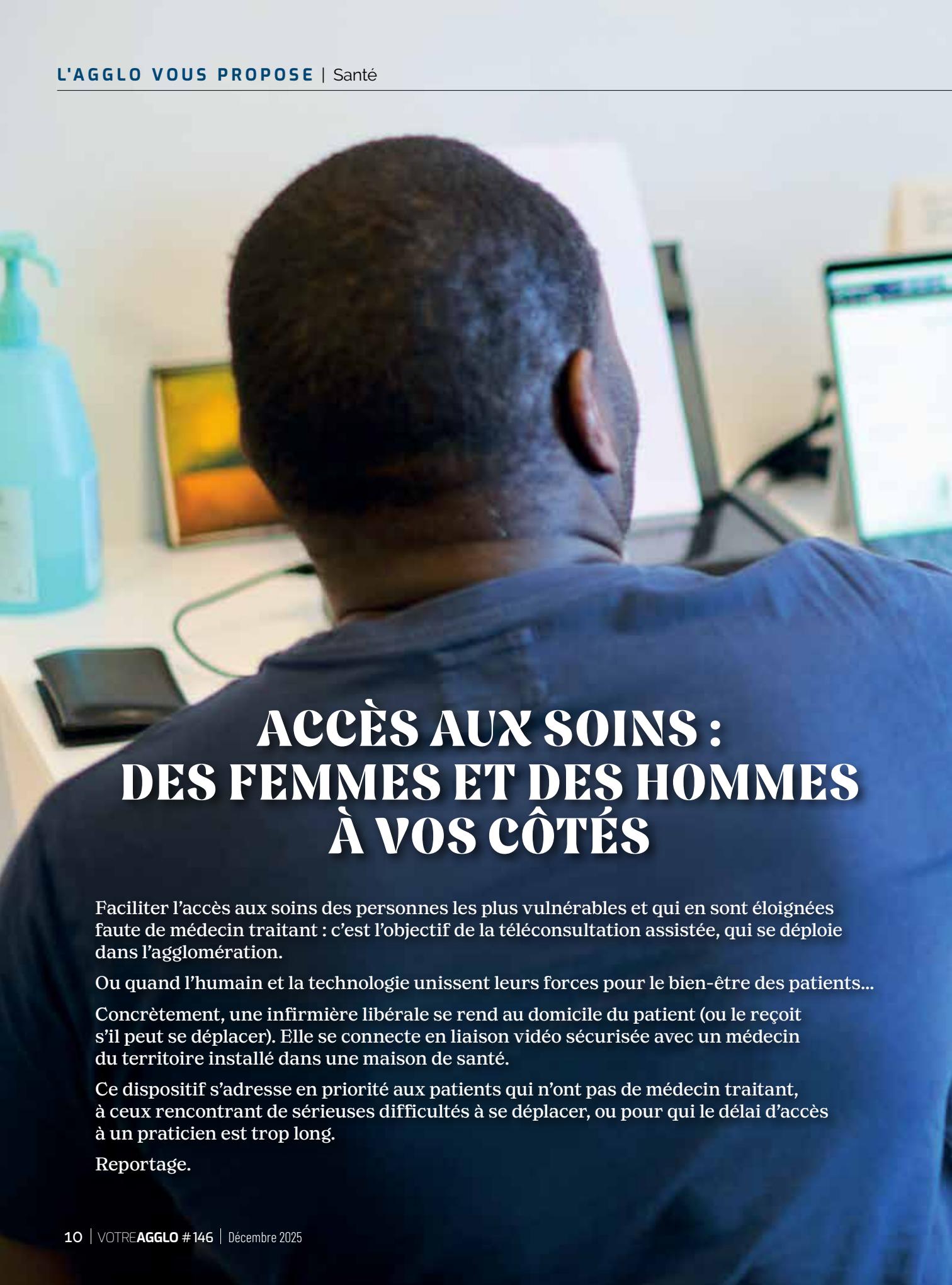
Mémoire(s): une cloche... à contre-temps

Il a fallu attendre 2025 pour (re)découvrir ce fait surprenant. La cloche de l'église, nommée Alexandre Marie, a été bénite durant l'année « 1793, l'an 2 de la république » comme il est indiqué sur l'inscription. Au même moment ont été fondues en France, à la demande du comité de salut public et dans un contexte de déchristianisation forcée, plus de 100 000 cloches, pour servir à l'armement ainsi qu'à la frappe de monnaie. On peine à comprendre comment Alexandre Moreau, « officier public et curé », a réussi son coup, faisant de cette cloche un cas (presque) unique sur le territoire national.

Tradition: Les lavoirs

À Nogent-sur-Eure, à l'exception du hameau de Trizay, trop éloigné, les femmes (car on n'a jamais vu un homme travailler à cette tâche !) se félicitaient de pouvoir battre le linge non dans les mares, mais à l'eau courante. Un lavoir (vers 1900) est encore debout sur le cours principal de l'Eure. Au bord du chemin suivant la vallée (près de Mont), un autre lavoir, effondré mais dont il reste les bases, donnait sur une source naturelle. La clarté de l'eau y est exceptionnelle et invite à une réhabilitation du site.





ACCÈS AUX SOINS : DES FEMMES ET DES HOMMES À VOS CÔTÉS

Faciliter l'accès aux soins des personnes les plus vulnérables et qui en sont éloignées faute de médecin traitant : c'est l'objectif de la téléconsultation assistée, qui se déploie dans l'agglomération.

Ou quand l'humain et la technologie unissent leurs forces pour le bien-être des patients...

Concrètement, une infirmière libérale se rend au domicile du patient (ou le reçoit s'il peut se déplacer). Elle se connecte en liaison vidéo sécurisée avec un médecin du territoire installé dans une maison de santé.

Ce dispositif s'adresse en priorité aux patients qui n'ont pas de médecin traitant, à ceux rencontrant de sérieuses difficultés à se déplacer, ou pour qui le délai d'accès à un praticien est trop long.

Reportage.



TÉLÉCONSULTATION ASSISTÉE, CAS PRATIQUE

Rien de mieux qu'un reportage *in vivo* pour établir un diagnostic clair: Votre Agglo a suivi une téléconsultation assistée auprès d'un patient sans médecin traitant, d'une infirmière libérale et d'un médecin généraliste.

De la prise d'informations à la prise de tension, on vous explique.

Tous se sont prêtés au jeu pour nous dévoiler en temps réel le dispositif Télémédical Solution, lancé fin octobre dans l'agglomération: au sein de son cabinet et sous le regard bienveillant de Mélanie Chevé (ambassadrice territoriale de télé-médecine Omedys), l'infirmière libérale Pamela Collin a ainsi ausculté un habitant de Champhol, le temps d'une téléconsultation avec un médecin généraliste.

Une offre qui tombe à pic

« Je me sentais un peu patraque, avec de légères pertes d'équilibre. N'ayant plus de médecin traitant depuis cinq ans, j'ai appris l'existence de la téléconsultation assistée en feuilletant les pages du magazine Votre Agglo de novembre. Pour moi, c'était providentiel! J'ai naturellement composé le numéro. Quasi aussitôt, le rendez-vous était pris », se réjouit le quarantenaire (dont nous tairons le nom, secret médical oblige) tandis que Pamela Collin insère sa carte Vitale dans l'appareil connecté. Avant d'inscrire son poids, sa taille et ses antécédents, tout en mesurant attentivement sa tension. D'ici quelques minutes, elle se mettra en relation avec le médecin par écran interposé dans le but d'échanger et de définir le traitement adapté.



Parcours idéalement fléché

Tel est le déroulé ultra simple du procédé. Ici dans un cabinet infirmier, mais également dans des Ehpad, des résidences seniors ou directement à domicile, si les patients sont dans l'incapacité de se déplacer ou ne peuvent obtenir de rendez-vous avec leur propre médecin traitant dans des délais suffisants. Pamela Collin n'y voit que des avantages.

« *J'ai souhaité m'impliquer dans le dispositif car il est synonyme d'efficacité et de proximité. Je me suis inscrite à la CPTS et j'ai suivi une formation dédiée. Quant aux téléconsultations assistées, elles se déroulent sur mes jours de repos et il m'arrive parfois de recevoir quatre patients d'affilée sur une même matinée* », se réjouit l'infirmière alors qu'elle établit la connexion-visio avec le généraliste via son ordinateur portable. D'ailleurs, de quel autre matériel dispose-t-elle? « *Une imprimante, un tensiomètre, un stéthoscope, un otoscope, ainsi qu'une mini-caméra destinée à ausculter de petites plaies, par exemple.* »

Le compte est bon

« Chaque téléconsultation assistée est prise en charge par la Sécurité sociale en tiers payant intégral. C'est-à-dire sans aucune avance de frais », poursuit Pamela Collin. « Nous réalisons à peu près tout ce que pourrait réaliser un médecin en présentiel. Il s'agit le plus souvent de renouvellements d'ordonnance ou de points de prévention. À l'exception de certains critères d'exclusion que sont la consultation des enfants de moins de trois ans, les gestes techniques (tels que les sutures) et les douleurs abdominales relevant des urgences. La véritable carte joker de la



télémédecine assistée, c'est d'assurer un suivi de A à Z, basé sur la relation humaine. Une aubaine pour les patients du territoire », indique Mélanie Chevé.

De beaux lendemains

« À l'heure actuelle, une dizaine d'infirmières sont déjà intégrées au dispositif, ajoute-t-elle. Notre quartier général se situe à la Maison Médicale Mathurin Régnier, au cœur de Chartres. Quant aux médecins référents, il s'agit notamment du docteur Houria Dali. Mais nous sommes en phase active de recrutement pour étoffer les équipes de la meilleure des manières. Le bouche-à-oreille prend de l'ampleur: c'est en excellente voie. »

À terme, la télémedecine assistée sera proposée dans la nouvelle Maison de Santé qui ouvrira fin 2026 au Pôle Gare (voir aussi nos précédents numéros), et dont Pamela Collin sera l'une des infirmières.

TÉLÉCONSULTATIONS ASSISTÉES

Standard téléphonique: 02 34 40 17 66

Du lundi au vendredi

De 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

RETRouvez AUSSI

LE REPORTAGE VIDEO SUR LE SITE DE CHARTRES METROPOLE EN SCANNANT CE QR-CODE



“Le dispositif privilégie l'aspect humain et assure un suivi médical aussi sécurisant qu'optimisé. »



« DES MÉDECINS DU TERRITOIRE, POUR DES PATIENTS DU TERRITOIRE. »

Le Docteur Jérémie Goudour a développé le dispositif de télémédecine assistée qui est déployé depuis le mois d'octobre dans l'agglomération. Il en explique les avantages et le fonctionnement, côté médecin.



Un dispositif territorial

« Le premier message clé, c'est que des médecins du territoire se mettent au service des patients du territoire. Ils maîtrisent parfaitement l'environnement dans lequel évolue le patient, et plus particulièrement l'environnement sanitaire, c'est-à-dire qu'ils peuvent, si nécessaire, le réorienter au terme de la consultation vers un cardiologue local, vers un autre spécialiste du territoire, parce qu'ils les connaissent. »

Une télémédecine performante et sécurisée

« Les médecins s'engagent dans une pratique de télémédecine performante et complètement sécurisée. Le patient est accompagné et assisté à son domicile, ou en cabinet infirmier s'il peut se déplacer, par un professionnel de santé. Le médecin peut donc disposer de bien plus d'éléments que s'il était simplement en visio avec un patient seul sur son smartphone. La téléconsultation assistée garantit donc au patient un acte performant, ce qu'on appelle en médecine un acte abouti. Elle répond complètement aux besoins du patient. »

“Avec la télémédecine assistée, on fonctionne exactement comme au cabinet médical, pour la simple et bonne raison que nous sommes un cabinet médical.»

Le suivi médical

« Le médecin assure le suivi du dossier médical. À chaque fois qu'il voit un patient, il dispose de l'ensemble des éléments de son dossier médical: résultats d'analyses, examens complémentaires qu'il a prescrits, avis de spécialistes qui ont été demandés... Si les résultats sont anormaux, il peut appeler son patient et adapter son traitement. C'est-à-dire qu'avec la télémédecine assistée, nous fonctionnons exactement comme au cabinet médical, pour la simple et bonne raison que nous sommes un cabinet médical. L'objectif est que le patient puisse revoir le même médecin, qui va apprendre à le connaître au fur et à mesure. Et si ce n'est pas le même médecin, c'est un médecin du cabinet qui aura accès à son dossier médical.

Ces trois principaux éléments font que les professionnels de santé adhèrent à ce dispositif: une organisation territoriale, une organisation comme au cabinet médical, et une pratique de télémédecine premium, puisqu'elle est assistée et augmentée. »

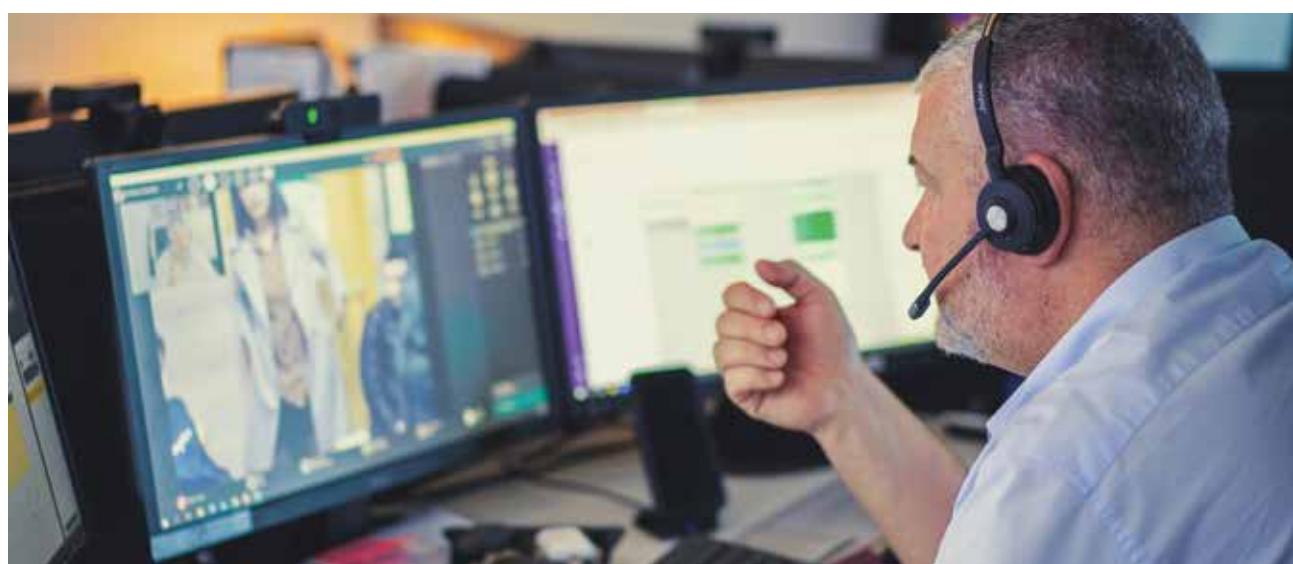
Un dispositif opérationnel

« Depuis la mise en place de la téléconsultation assistée depuis le mois d'octobre, nous disposons déjà d'un médecin, qui y consacre plusieurs demi-journées par semaine, et un deuxième vient d'être contractualisé avec l'aval du Conseil de l'Ordre des médecins. Un troisième est en cours de contractualisation.

De l'autre côté de l'écran, trois cabinets infirmiers sont déjà mobilisés, avec dans chaque cabinet plusieurs infirmières qui peuvent intervenir. Nous sommes dans la première phase de développement. L'objectif est de continuer à déployer ce modèle pour couvrir au maximum le territoire, car les besoins sont là. »

Un travail d'équipe

« Impulsée par la CPTS (Communauté professionnelle territoriale de santé) du pays chartrain, la mise en place de la téléconsultation assistée bénéficie du co-pilotage de Chartres métropole, qui finance le matériel des infirmières, et qui a cette capacité à fédérer autour du projet les acteurs essentiels: professionnels de santé, Assurance maladie, Ordre des médecins, Agence régionale de santé... Tout en ayant l'intelligence de se dire: laissons les professionnels de santé s'organiser, ce sont eux qui connaissent le mieux le sujet et qui mettront en place les meilleurs dispositifs pour l'accès aux soins sur le territoire. Je n'oublie pas de mentionner le rôle de la Caisse régionale du Crédit Agricole Val de France et de Crédit Agricole Santé et Territoires. C'est la start-up Omedys, filiale du Crédit Agricole, que j'ai co-fondée, qui a porté l'ensemble de l'ingénierie terrain du dispositif, de la phase projet jusqu'à sa réalisation, et qui accompagne sa montée en charge. »



OUVERTURE DU SAS AMBULATOIRE 28

Depuis le 15 juillet 2025, l'Eure-et-Loir dispose d'un nouveau service pour améliorer l'accès aux soins de tous ses habitants: le Service d'Accès aux Soins (SAS), **accessible par le n° 15.**

En appelant le 15, vous serez orienté vers le SAMU ou la régulation médicale de ville. Pour cette dernière, le médecin régulateur libéral pourra vous proposer:

- un conseil médical,
- une consultation de soins non programmés par les médecins généralistes volontaires de ville, en cabinet, maison ou centre de santé,
- une téléconsultation,
- une orientation vers un service des urgences,
- une intervention d'un SMUR ou d'un transport sanitaire.

Ainsi, le 15 évolue : réservé jusqu'alors aux urgences médicales, il devient aussi le n° du Service d'Accès aux Soins.

Le SAS est le fruit d'un partenariat étroit et équilibré entre les médecins de ville et les professionnels de l'urgence hospitalière des SAMU.

Comment fonctionne le SAS AMBULATOIRE 28?

Le SAS AMBULATOIRE 28 est opérationnel **du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h**, pour prendre en charge les soins non programmés en journée.

Il vient **en complémentarité de la Permanence des Soins Ambulatoires (PDSA)**, qui assure la continuité des soins de 20 h à minuit ainsi que les week-ends et jours fériés.

Un engagement collectif au service des Euréliens

Le SAS AMBULATOIRE 28 repose sur la collaboration étroite des acteurs de santé du département:

- les équipes du SAMU - Centre 15,
- les médecins régulateurs,
- les médecins généralistes,
- les maisons médicales de garde,
- les transporteurs sanitaires,
- les établissements de santé.

Pour les patients, le SAS AMBULATOIRE 28 c'est :

- un accès facilité aux soins avec une **réponse médicale garantie dans les 48 heures ***
- un dispositif qui évite l'attente aux urgences pour des soins relevant de la médecine de ville.

En pratique : quand appeler le SAS AMBULATOIRE 28 via le 15 ?

- si votre médecin traitant n'est pas disponible ou si vous n'en avez pas.
- si vous avez besoin d'une consultation rapidement, sans qu'il s'agisse d'une urgence vitale.
- si vous ne savez pas vers qui vous tourner pour un problème de santé.
- si vous hésitez sur la nécessité de consulter.

SAS Ambulatoire 28
la bonne réponse
au bon moment
au bon endroit



* Hors certificat médical ou renouvellement d'ordonnance ;
1 consultation = 1 motif unique et 1 seul patient.



L'accès aux soins* facilité !



**Vous
n'avez pas de
médecin traitant
ou celui-ci est
indisponible...**

En appelant le **15**
le **SAS Ambulatoire 28** peut vous
orienter pour une prise en charge
médicale** **rapide, adaptée**
et de **proximité**

du lundi
au vendredi
de 8h à 20h



Le SAS Ambulatoire 28 c'est une prise en charge médicale près de chez vous*

*Pour tout problème de santé nécessitant un conseil, une consultation rapide ou en cas de doute sur la nécessité de consulter **appelez le 15**.

Hors certificat médical et renouvellement d'ordonnance.
1 consultation = 1 motif unique et 1 seul patient.

****Si votre situation nécessite un Soins Non Programmés une opératrice vous proposera un rendez-vous dans les 24h/48h au plus près de chez vous. Vous serez pris en charge par un médecin généraliste du département qui s'est porté volontaire pour proposer des Soins Non Programmés. Ce médecin ne sera pas votre médecin traitant, la consultation sera considérée comme "Consultation urgente de soins non programmés" et sera majorée de 15€ qui seront pris en charge par l'Assurance Maladie. La 114 : numéro d'urgence pour les personnes sourdes, malentendantes, aphasiques ou dysphasiques. Plus d'information sur www.sante.ougov.fr**

SAS Ambulatoire 28
la bonne réponse
au bon moment
au bon endroit



AUX BONS SOINS DES PATIENTS

Améliorer et optimiser le parcours de soins : c'est l'objet du chantier majeur mené à l'hôpital. Le nouveau bâtiment permettra notamment un rapprochement des urgences pédiatriques et adultes, et augmentera les capacités d'accueil du service de réanimation. La première pierre a officiellement été posée le 6 novembre dernier.



L'édifice de 3 575 m², qui s'élèvera bientôt dans le prolongement des urgences adultes, regroupera la réanimation, l'unité de soins intensifs polyvalents et les urgences pédiatriques, qui compteront dix lits et une salle de déchocage. « *Le projet vise à mettre fin à un parcours parfois chaotique des jeunes patients et de leurs parents. Ils sont aujourd'hui ballottés entre les urgences adultes pour la traumatologie, et les urgences pédiatriques pour les urgences médicales, distantes de 500 mètres* », souligne Pierre Best, directeur des Hôpitaux de Chartres. Le nouveau dispositif regroupera ces services pour une meilleure coordination des soins et une prise en charge plus rapide : une entrée commune, mais des files actives distinctes.

Réanimation : des lits en plus

Le service de réanimation passera de 12 à 20 lits, avec la possibilité d'ajouter 7 lits de crise en cas de besoin. Un nombre qui n'a pas été choisi au hasard, comme l'explique le directeur : « *La surface et les équipements des chambres de soins intensifs et de réanimation permettront d'accroître le capacitaire à 27 lits, soit le pic que nous avions affronté lors de la crise Covid.* »

Les travaux ont déjà permis la réorganisation du parking des urgences, le déplacement des réseaux et la réalisation des fondations. Le futur bâtiment, pensé selon les normes de haute qualité environnementale, permettra un gain énergétique de 20 % par rapport à la réglementation RT 2012.

La livraison est prévue pour décembre 2026, après la restructuration du hall actuel des urgences adultes.

DÉPOSE-MINUTE: SIMPLE COMME BONJOUR!

Déposer ou récupérer un passager à la gare n'a jamais été aussi pratique. On vous explique.



Et toujours : 30 minutes gratuites au parking Gare-Colisée

Le parking Gare-Colisée offre un accès direct à la gare et à la passerelle, et la première demi-heure de stationnement y est gratuite. Cette mesure, effective depuis le début de l'année 2025, avait été proposée par le maire de Chartres, Jean-Pierre Gorges, et validée par le Conseil municipal.

L'accès au parking Gare-Colisée s'effectue par la rue Jean-Rigole, à l'arrière de la gare. Deux entrées sont possibles: en arrivant par la rue du Faubourg Saint-Jean, et en tournant à gauche juste après être passé sous le pont de chemin de fer, ou en arrivant du pont de Mainvilliers.

Prenez votre ticket à la borne, stationnez votre véhicule, et déposez, accompagnez ou récupérez votre passager. À votre départ, introduisez le ticket dans la borne sortie: si le délai de 30 minutes n'est pas dépassé, vous ressortez sans rien payer. Pratique !

NOUVEAU: 10 places rue du Pélican

10 places de stationnement gratuites en surface, limitées à 15 minutes, ont été matérialisées depuis fin novembre rue du Pélican, perpendiculaire à la rue du Faubourg Saint-Jean, le long et en contrebas du pont SNCF. L'entrée de la gare se situe à 150 mètres. Pratique pour déposer ou récupérer un proche usager du train.

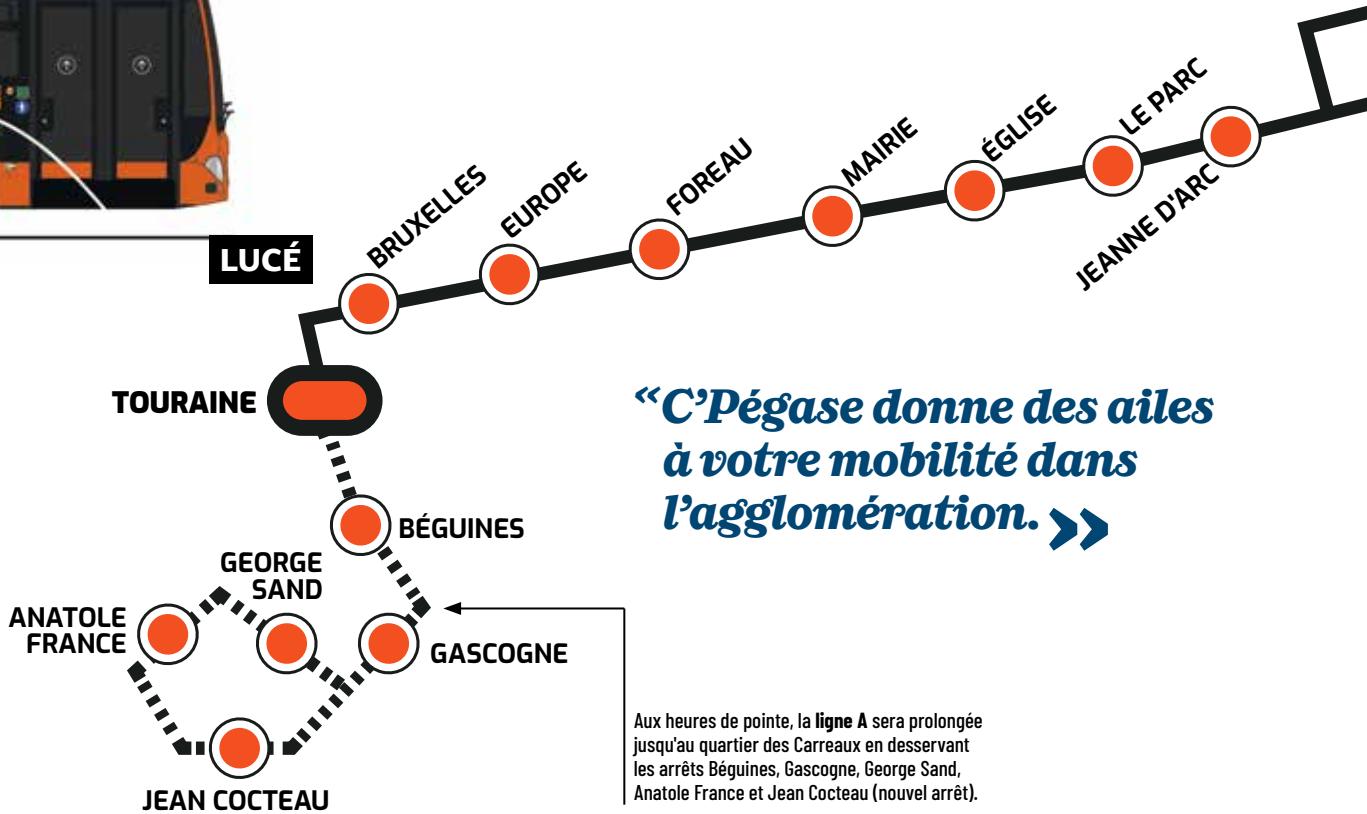


LE B.A.-BA DE C'PÉGASE

Après la ligne B, qui circule entre la gare et l'hôpital depuis la rentrée, c'est au tour de la ligne A de C'Pégase d'entrer en piste le 5 janvier, de La Madeleine à Lucé. Bienvenue à bord !

A Ligne A
↔ de la Madeleine à Lucé
24 arrêts desservis

B Ligne B
↔ de la gare à l'hôpital
17 arrêts desservis





FRÉQUENCE

C'Pégase passe à chaque arrêt toutes les 10 minutes aux heures de pointe du lundi au vendredi (14 minutes en heures creuses), et toutes les 20 minutes en journée le samedi.



INFO VOYAGEUR

Pratique : à chaque arrêt, le voyageur est informé sur écran de l'arrivée du prochain bus.



FLUIDITÉ

Aménagement de voies réservées, suppression de la quasi-totalité des feux, priorité aux principaux carrefours : C'Pégase circule de manière plus fluide, et sa vitesse commerciale s'en trouve augmentée.



PÔLE D'ÉCHANGES



À certains arrêts, des aménagements sont en cours de déploiement ou à venir (écrans d'information voyageurs, accessibilité...).



PRIX

Le prix du ticket reste le même que celui des autres lignes Filibus.



CONFORT

L'ensemble de la flotte de bus est en cours de renouvellement : plus de confort, et plus de sécurité pour les usagers !



MOBILITÉS

Les aménagements urbains accompagnant la mise en service de C'Pégase font la part belle aux modes de déplacements doux : pistes cyclables, trottoirs élargis pour une meilleure cohabitation entre piétons et cyclistes, traversées piétonnes plus nombreuses et plus sûres...



ÇA POUSSE !

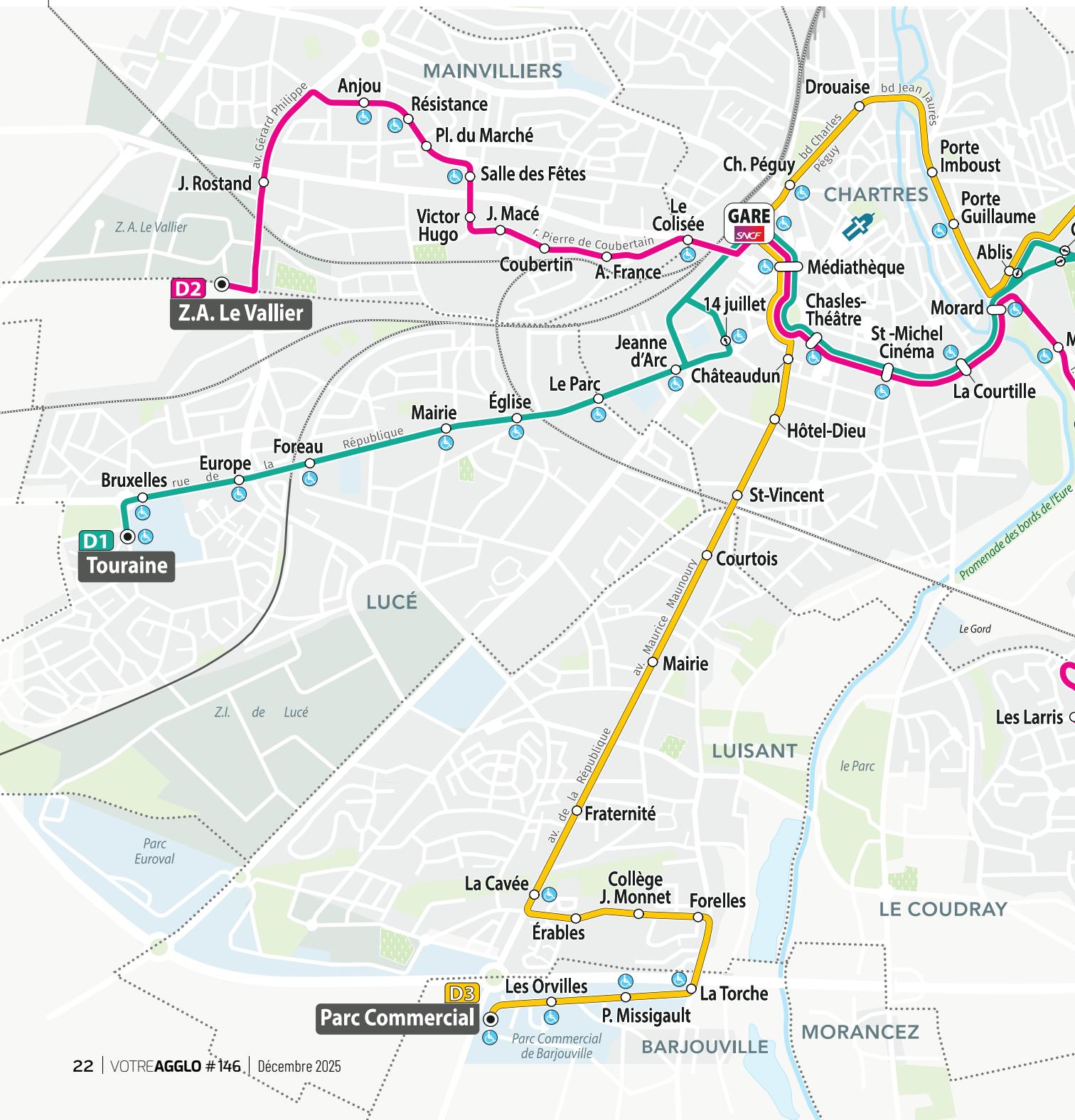
Dans le cadre des aménagements de C'Pégase, une centaine d'arbres et arbustes ont déjà été plantés, soit 30 % de plus qu'avant travaux, complétés par 2865 m² de plantes vivaces et 5 483 m² de gazon.

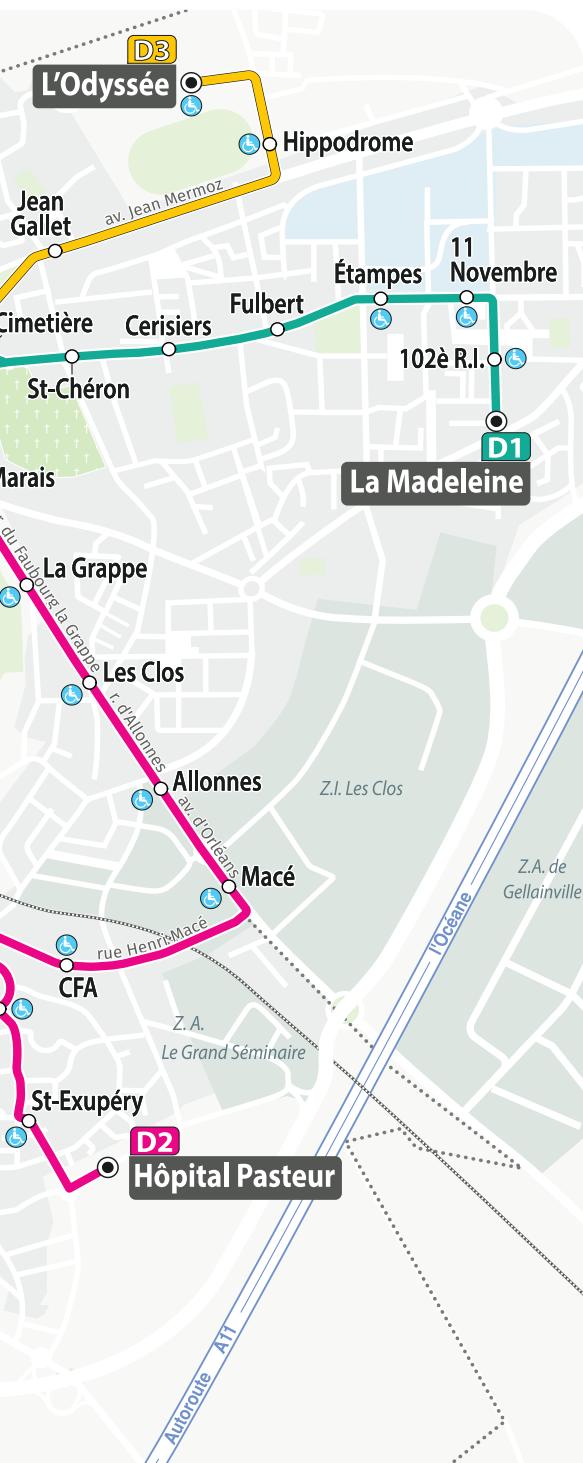


**Pour toute question
sur le réseau de bus,
un réflexe :
consultez filibus.fr**

DIMANCHE PUISSANCE 5

L'offre de transport étoffée de C'Pégase s'accompagne logiquement d'ajustements sur certaines lignes pour éviter les doublons (voir aussi le site filibus.fr pour plus de détails). Mais elle permet également le développement de certains services, comme celui du dimanche, dont l'offre est multipliée par 5. Explications.





Système D

Trois lignes fonctionneront chaque dimanche à compter du 5 janvier.

D1: de l'arrêt Touraine (Lucé) à l'arrêt La Madeleine.

D2: de l'arrêt ZA Le Vallier (Mainvilliers) à l'arrêt Hôpital Pasteur (Le Coudray).

D3: de l'arrêt Parc commercial (Barjouville) à l'arrêt L'Odyssée (Chartres).

Hôpital, gare, commerces, Odyssée : les grands pôles

Les dessertes irrigueront notamment les grands espaces commerciaux (centre-ville, parc commercial de Barjouville) et les équipements de transport, de santé et de loisirs fréquentés par les usagers le dimanche (hôpital, gare, Odyssée).

Des circuits plutôt que des boucles

Les lignes du dimanche traverseront désormais la zone urbaine en passant par la gare et le centre-ville, proposant ainsi des trajets les plus directs possibles à l'aller comme au retour.

Les trois lignes convergent toutes au centre-ville, et leurs horaires sont prévus pour permettre des correspondances à Médiathèque.

Des fréquences augmentées

Les tracés des nouveaux circuits et l'augmentation de la fréquence du service (passage environ toutes les 45 minutes sur les lignes D1 et D2 et environ toutes les 1h30 sur la ligne D3) permettront de multiplier par 5 l'offre de transports urbains par rapport à celle qui était proposée jusqu'ici.

De plus, la nouvelle offre, organisée sous forme de lignes traversantes plutôt que boucles, permet d'avoir une amplitude de circulation équivalente sur toutes les lignes (d'environ 13h à 19h30/45 en fonction des lignes).

**RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS
DE L'OFFRE DU DIMANCHE
(TRACÉS, ARRÊTS, HORAIRES...) SUR**

filibus.fr

SÉCURITÉ: TOURNÉS VERS L'ACTION

Le mois dernier, et comme chaque année, le Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CISPDR) de Chartres métropole s'est réuni en séance plénière. L'occasion d'un tour d'horizon en présence de tous les acteurs de la sécurité de notre territoire. Explications.

C'est un moment important, où sont présentés tous les chiffres de la sécurité dans chacune de nos 66 communes, qu'elles soient dans la zone de compétence de la Police Nationale ou dans celles, rurales et périurbaines, supervisées par la Gendarmerie Nationale. « *Tout est détaillé. Car la lutte contre l'insécurité est un sport collectif. La délinquance se moque des limites administratives: et personne ne peut prétendre à lui seul détenir la vérité en la matière* », résume Richard Lizurey, vice-président de Chartres métropole en charge des questions de sécurité, et ancien Directeur Général de la Gendarmerie Nationale en France.

Ensemble

Tout le monde était donc là: le président de Chartres métropole et maire de Chartres, de très nombreux maires des 66 communes, le préfet d'Eure-et-Loir, le procureur de la République, la secrétaire générale des services de l'Éducation Nationale, le service de Protection de la Jeunesse, les chefs de la Gendarmerie Nationale et de la Police Nationale, les représentants des polices municipales...

Délinquance stable

Gendarmes et policiers ont présenté les chiffres de la délinquance de l'année qui s'achève, ainsi que leurs résultats respectifs. Ces statistiques varient évidemment d'une année sur l'autre, d'une zone de compétence (Gendarmerie/Police Nationale) à l'autre. Par exemple, ici les cambriolages augmentent, ailleurs ils diminuent. Les seuls chiffres en augmentation presque partout sont les violences intra-familiales. L'impression générale qui se dégage conclut à une stabilisation de la délinquance.

664 caméras

Que faire de plus? Améliorer notre organisation: 664 caméras de vidéoprotection sont installées sur notre territoire. 202 supplémentaires sont demandées, sachant que Chartres métropole, seule intercommunalité dans ce cas en Eure-et-Loir, assure le financement

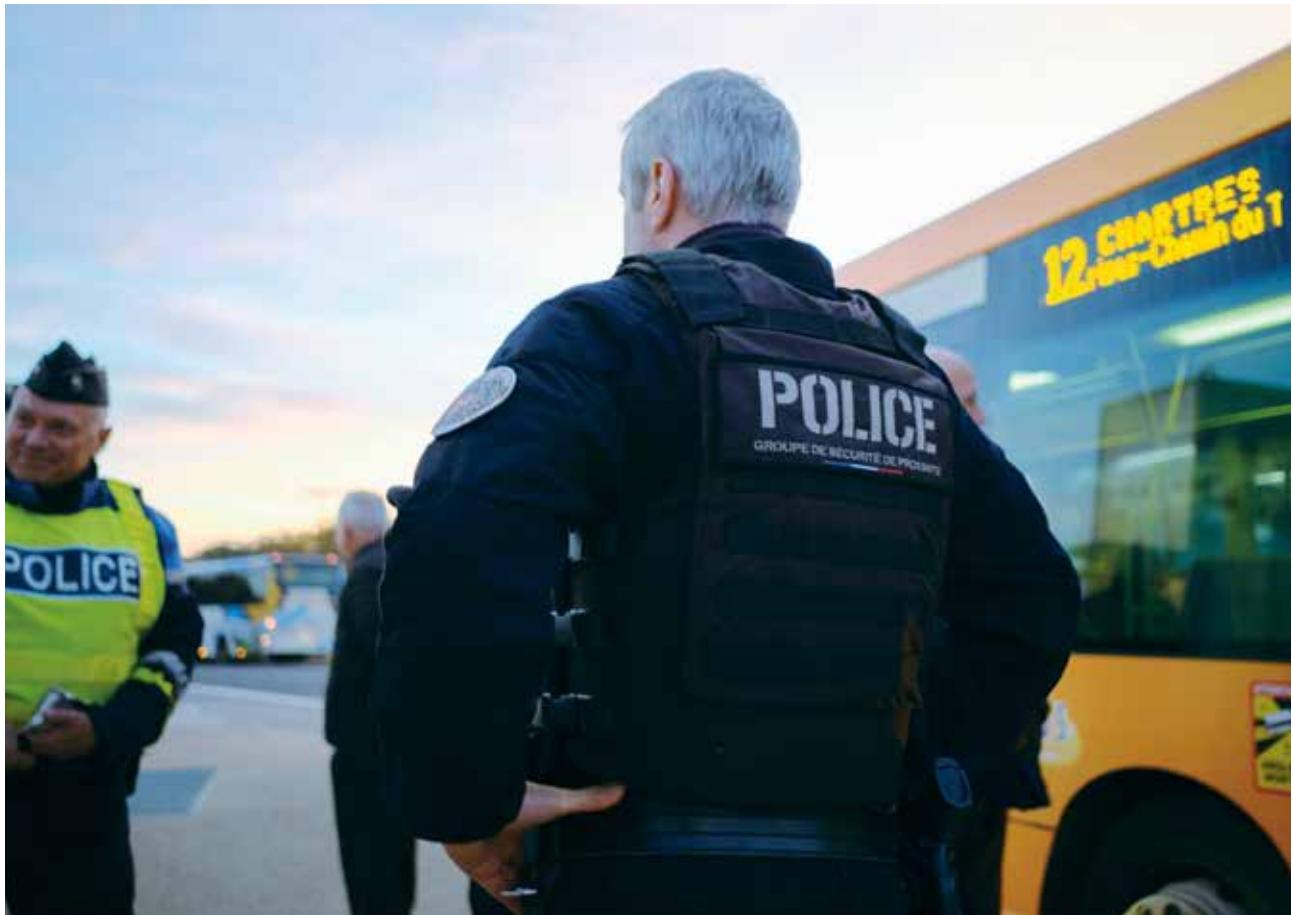
de ces installations. Rappelons que la Sécurité Publique est une compétence de l'État et qu'aucune caméra supplémentaire n'est mise en place sans l'aval du préfet et du procureur de la République. Les caméras situées dans 58 communes sont reliées au Centre de Supervision Intercommunal dans le bâtiment Autricum, l'Hôtel de Ville et d'Agglomération. Les caméras des 8 communes restantes le seront avant la fin de l'année.

Coopérations

Les polices municipales de la zone urbaine peuvent déjà intervenir au-delà des limites communales de chacune. De plus, elles mènent des opérations conjointes, notamment des contrôles de vitesse. Et puis, sur la demande d'un maire d'une commune dépourvue de police munici-



Mettre à disposition des petites communes des policiers municipaux de Chartres pour couvrir un événement : une coopération appréciée.



Des contrôles sont régulièrement menés par la Police Nationale et la Gendarmerie Nationale pour sécuriser le réseau de transports de Chartres métropole.

cipale, et moyennant la signature d'une convention, la police municipale de Chartres peut fournir une patrouille pour couvrir un évènement particulier, comme on l'a vu récemment à Fontenay-sur-Eure (voir aussi *Votre Agglo #144*). Cette patrouille est composée de volontaires et est placée, pendant la durée de l'intervention, sous l'autorité du maire demandeur. Plusieurs autres communes ont déjà fait part de leur intérêt pour ce dispositif.

Transports sous contrôle

En matière de transports publics, une convention financée par Chartres métropole lie l'Agglo et la Gendarmerie Nationale. Des réservistes assurent des patrouilles dans les cars de l'Agglo. Des opérations de contrôles, régulièrement menées par la Police Nationale et la Gendarmerie Nationale sur le réseau de transports de Chartres métropole, complètent cette sécurisation. La Garde Républicaine a fourni les patrouilles à cheval pour sécuriser les cheminements du Plan Vert durant une semaine en juin 2025. L'opération sera renouvelée pendant deux semaines en 2026.

La lutte contre le narcotrafic a fait l'objet d'une communication de Monsieur le préfet d'Eure-et-Loir, qui a détaillé sa stratégie et l'action des forces de sécurité en la matière. Celle-ci sera encore amplifiée l'année qui vient.

Innover

En conclusion, les autorités ont tenu à souligner leur parfaite convergence, et la bonne coordination des différents services qui œuvrent contre l'insécurité. Le président de Chartres métropole comme le préfet d'Eure-et-Loir ont affiché leur souhait de mise en œuvre des nouvelles technologies pour améliorer encore l'efficacité de ce combat permanent: caméras augmentées par l'Intelligence Artificielle, et même drones... Tout cela bien sûr dans le respect des libertés publiques et donc selon l'évolution de la législation en la matière. La cybersécurité n'a pas été oubliée. Chartres métropole a recruté un responsable de la sécurité des systèmes d'information. Il veille sur ceux des services de l'Agglo et des Sociétés Publiques Locales rattachées.

ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES: LE MAINTIEN D'UNE STRATÉGIE

Le 20 novembre dernier, le Conseil Communautaire a pris connaissance et débattu des orientations budgétaires pour l'année 2026. Le projet de Budget sera soumis au vote du même Conseil le 18 décembre. Explications.

En présentant le Rapport d'orientations budgétaires, le vice-président aux finances de Chartres métropole, Franck Masselus, n'a pas caché que la préparation du budget 2026 s'effectue dans un climat d'incertitude budgétaire nationale évidente. En effet, nul ne peut à ce jour affirmer que la France aura un Budget avant le 31 décembre prochain. Les débats de l'Assemblée Nationale et du Sénat sont toujours en cours, une situation dont l'élu a souligné la similitude avec celle qui prévalait l'année dernière à pareille époque.

L'exécutif de l'Agglo a donc basé ses orientations budgétaires sur des éléments identiques à ceux du budget de l'année qui s'achève. Franck Masselus a indiqué que le budget qui sera adopté en décembre sera adapté si nécessaire lors du vote d'un budget supplémentaire après les prochaines élections municipales, avec leurs conséquences communautaires. « *Toutes les indications fournies par les débats actuels font état de l'effort financier supplémentaire qui sera exigé des collectivités locales et territoriales. Pour l'heure, nous vous proposons de faire abstraction du contexte national* », a-t-il expliqué.



▲ Au titre de sa compétence Enfance-jeunesse, Chartres métropole va construire un nouvel accueil de loisirs à Saint-Georges-sur-Eure.

Impôts stables

Premièrement, le taux des impôts communautaires resterait stable et identique à ceux de 2025. Rappelons que le montant d'un impôt est constitué par les taux que les collectivités appliquent sur des bases, qui elles sont fixées par le Parlement, notamment pour tenir compte de l'évolution de l'inflation, laquelle reste modérée pour l'heure. Dans le même esprit, les tarifs des services publics communautaires devraient augmenter en moyenne de 2 %.

Solidarité

L'Agglo souligne que les recettes fiscales de Chartres métropole sont aujourd'hui largement constituées (plus de 31 millions d'euros) par une fraction des recettes de la TVA perçues par l'État. Or celles-ci sont, aux dernières nouvelles, en baisse notable...

Dans ce contexte difficile, l'Agglo entend maintenir son effort de solidarité financière à l'égard de ses 66 communes: ainsi, 11,6 millions d'euros iront aux communes par le biais de la Dotation de Solidarité Communautaire (DSC) selon des critères définis et adoptés en commun. Avec une dotation minimale de 30 000 euros pour les plus petites communes, sachant que la moitié d'entre elles en bénéficient. Rappelons aussi que cette DSC ne constitue pas une obligation pour l'Agglo aux termes de la Loi.

De même, et toujours comme en 2025, 2,5 millions d'euros iront aux Fonds de Concours qui abondent les projets d'investissements des communes rurales et périurbaines, librement choisis et proposés par celles-ci.

Développement économique et investissements

Chartres métropole entend poursuivre sa politique de développement économique et d'investissement. Sur les trois prochaines années 2026-2028, elle prévoit d'investir 168 millions d'euros: 74 millions en 2026, 56 en 2027, et 38 en 2028. Cette trajectoire s'explique par le fait que le financement des grands équipements uniques (Colisée, Illiade...) pèsera progressivement de moins en moins.

“Stabilité des impôts, effort de solidarité soutenu, poursuite des investissements, dette maîtrisée : une stratégie maintenue.»



▲ Portée par Chartres métropole et Cosmetic Valley, la Maison de la Cosmétique comprendra un jardin dédié aux plantes utilisées en cosmétique.

Parmi les nouveautés, signalons la construction d'un parc des expositions extérieur attenant à l'actuel Illiade, la construction d'un nouvel équipement de loisirs sans hébergement à Saint-Georges-sur-Eure, l'édification de la Maison de la Cosmétique, une Maison de Santé près de la gare de Chartres, etc.

Toujours sur les trois années à venir, près de 23 millions d'euros seront investis pour l'eau potable, plus de 5 millions d'euros pour l'éclairage public, sans oublier les transports, les caméras de vidéoprotection, etc.

De même, Chartres métropole continuera de soutenir les équipes sportives de haut niveau qui jouent au Colisée, équipement communautaire.

En matière de dépenses de fonctionnement, l'Agglo veut poursuivre la stabilisation de ses dépenses de personnel, ainsi que la mutualisation de ses services avec ceux de la Ville de Chartres.

Dette maîtrisée

Le président Jean-Pierre Gorges a rappelé que toute l'action de Chartres métropole est encadrée par des ratios financiers précis. Ainsi, l'emprunt est strictement consacré à l'investissement.

Si l'Agglo cessait complètement d'investir à partir de 2026, il lui faudrait moins de 12 années pour rembourser intégralement sa dette, moins de 10 années à partir de 2027, moins de 9 années à partir de 2028. Et si l'Agglo baissait par exemple de moitié le montant de la Dotation de Solidarité Communautaire, facultative, ces ratios seraient réduits à 7,7 années en 2026, 6,7 en 2027 et 6,2 en 2028.

« Une dette se juge non à son montant mais à la capacité de son emprunteur à la rembourser. Notre dette évolue, et nous la remboursions normalement en partie chaque année ».





PRIX VERSAILLES
SPORTS



CHARTRES
MÉTROPOLE



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

COLISÉE: LE ROI DE L'ARÈNE!

Distinction.

Le Colisée de Chartres métropole a reçu le titre de plus belle aréna du monde 2025 du Prix Versailles, « Mention Extérieur ».

Le complexe culturel et sportif est le seul équipement français de sa catégorie à être distingué dans cette compétition internationale de l'architecture et du design, soutenue par l'Unesco.

Le Prix Versailles, c'est quoi ?

Annoncé chaque année à l'UNESCO depuis 2015, le Prix Versailles est un ensemble de compétitions architecturales mettant en lumière **les plus belles réalisations contemporaines au monde**.

Au croisement de différentes disciplines, le jury décerne vingt-quatre titres mondiaux parmi les sites sélectionnés, dans les catégories suivantes: Aéroports, Campus, Gares et Stations, Sports, Musées, Grands magasins, Hôtels et Restaurants.

Le palmarès, qui rend hommage **à l'innovation, à la créativité, à l'écho au patrimoine local, à la performance écologique, et aux valeurs de convivialité et de participation** auxquelles les Nations Unies sont attachées, s'inscrit dans les principes d'une durabilité intelligente, tenant compte à la fois des impacts écologiques, sociaux et culturels.

Le Colisée dans la cour des grands

Ouvert depuis avril 2024, le Colisée de Chartres métropole a d'abord été distingué le 10 novembre dans la catégorie Sports comme l'une des **six plus belles arénas au monde** avec le Centre international de football de Xi'an (Chine), le SAP Garden Munich (Allemagne), l'Aréna préfectorale de Kagawa Takamatsu (Japon), le Caesars Superdome de La Nouvelle-Orléans (États-Unis), le Intuit Dome Inglewood (États-Unis).

Lors de la cérémonie de remise des prix le 4 décembre au siège de l'Unesco, le Colisée est monté sur le podium recevant la « mention extérieur ».

Le Colisée vu par le Prix Versailles

« À Chartres, la fameuse cathédrale est le point d'articulation de tout développement urbain. Il était donc opportun que la grande façade du Colisée – nouvelle salle modulable multisport et de spectacles – ainsi que son esplanade soient, avec élégance, largement ouvertes sur l'édifice religieux.

Conçu par l'agence Groupe-6, ce Colisée, tel celui de Rome, est en plein centre-ville et son déambulatoire, en agora, ainsi que la salle principale, elliptique, évoquent les théâtres antiques.

Plutôt qu'en banlieue, l'Agglomération a eu l'idée d'implanter l'équipement sur une friche ferroviaire, des sites le plus souvent destinés à devenir un cluster de bureaux. Reliée directement à la gare par une passerelle, en cohérence avec le pôle d'intermodalité nouvellement créé, l'arène semi-enterrée épouse la pente naturelle du lieu et limite son impact visuel.

Aérien, et à la palette végétale généreuse, son jardin-promenade sur le toit offre un espace public inédit aux habitants. » Source : prix-versailles.com





ZOOM | Les bons points du Colisée

Seul équipement français primé, le Colisée a notamment séduit le jury du Prix Versailles* pour trois critères principaux, que nous avons souvent eu l'occasion de présenter dans ce magazine.

LE DIALOGUE AVEC LA CATHÉDRALE

Rappelons-le: Notre-Dame de Chartres a été la première cathédrale classée au patrimoine mondial de l'Unesco, en 1979. Le complexe culturel et sportif est en dialogue direct avec ce monument d'exception.

Le toit végétalisé du Colisée, où une promenade est ouverte au public, offre en effet une vue imprenable sur l'édifice religieux et ses deux emblématiques flèches.

La grande façade vitrée et la salle de réception à l'étage de l'aréna sont quant à elles directement ouvertes sur la cathédrale.

En arrivant côté nord, Notre-Dame de Chartres semble même posée sur le toit du Colisée, puisque le complexe est semi-enterré...

L'EMPLACEMENT ET L'ACCESSIBILITÉ

Chartres métropole a choisi d'implanter le Colisée à deux pas de la gare, en plein cœur de Chartres et de l'Agglomération, en pensant aux spectateurs: un maximum d'entre eux peut accéder à l'équipement à pied ou à vélo.

Et pour les autres usagers, le pôle d'échange multimodal, situé lui-aussi à la gare, est le point de convergence des lignes de transports en commun – cars et bus – et des trains.

Enfin, un parking de 1200 places, avec station de taxis et point dépose-minute, a été réalisé pour apporter une offre de stationnement pour les voitures.

BIODIVERSITÉ, SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE, ET NON ARTIFICIALISATION DES SOLS

Le Colisée a été construit au cœur de la cité, sur d'anciennes friches industrielles ferroviaires. Son installation en périphérie aurait nécessité l'artificialisation de 14 hectares de terrains.

Si l'implantation semi-enterrée du complexe limite son impact visuel, elle est également synonyme de sobriété énergétique: le bâtiment est ainsi moins sensible aux conditions climatiques extérieures que s'il était entièrement hors sol.

Quant au toit végétalisé de 4 300 m² qui coiffe l'équipement, c'est un jardin aux 16 000 plantes et arbustes de 14 essences différentes, havre de biodiversité où les abeilles butinent et donnent naissance au miel du Colisée!





* LES MEMBRES DU JURY : Ma Yansong (China) • Emma Watson (United Kingdom) • Lang Lang (China) • Irina Bokova (Bulgaria) • Iris van Herpen (Netherlands) • Thom Mayne (United States) • Maria de Medeiros (Portugal) • Leandro Erlich (Argentina).



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

SPORT AU COLISÉE



ILS SONT SIX PRÉCIEUX

Si vos joueurs du C'CMHB sont en pleine lumière sur le terrain, c'est parce que, dans l'ombre, tout un groupe s'active sur le banc de touche pour leur permettre de performer dans les meilleures conditions.

Découvrez les missions de cette équipe de choc...

Calvin Brigardis: le couteau suisse

Âgé de 27 ans, il est l'intendant de l'équipe, ou Team Manager, comme on dit dans le jargon sportif. Calvin Brigardis établit chaque mois, en fonction du calendrier de la saison, le planning des entraînements, pour lesquels il gère et met à disposition le matériel nécessaire. C'est également lui qui assure la logistique lors des déplacements, pour les matchs comme pour les stages: réservation des moyens de transport, des hôtels, des repas...

En liaison avec l'équipementier Hummel, partenaire du C'CMHB, il passe les commandes (maillots, shorts, chaussettes...) ... qu'il lave plus blanc que blanc, après chaque match et entraînement. C'est aussi lui qui s'occupe des appartements et voitures des joueurs et du staff.

Véritable couteau suisse, il est le lien entre les joueurs et le club pour les besoins du quotidien.

Benoit Laval et Erwin Brandt: les doigts de fée

Benoît Laval (47 ans) et Erwin Brandt (35 ans) sont kinésithérapeutes. Ils assurent en alternance une permanence après les entraînements et pour le suivi de la traumatologie des joueurs, puis accompagnent à tour de rôle l'équipe, que ce soit à domicile comme à l'extérieur: préparation d'avant-match (strapp, massage...), intervention pendant la rencontre en cas de blessure, et récupération d'après-match (étirements, soins...).

Ils établissent et suivent des protocoles de prévention pour les joueurs: mieux vaut prévenir que guérir! Spécialisé dans la réathlétisation, Erwin Brandt met ses compétences à disposition du club pour le suivi des blessés, et leur accompagnement vers un retour sur le terrain dans les meilleures conditions et délai possibles. Avec eux, les joueurs sont entre de bonnes mains.





Jean-Yves Bachelier : le doc

Âgé de 61 ans, Jean-Yves Bachelier est le médecin référent du club. À ce titre, il organise et assure tout au long de l'année la surveillance médicale et le suivi médical des joueurs (professionnels et jeunes du centre de formation), mais aussi de leurs familles. Lors des matchs, il est habilité à dispenser les soins de premier secours, et peut être mis à contribution lors de la prise en charge des blessures.

Lien avec la commission médicale de la LNH (Ligue Nationale de Handball) et les instances médicales nationales ou internationales, Jean-Yves Bachelier a aussi pour mission d'informer les joueurs sur les réglementations liées au dopage, et ses conséquences sur la santé.

Amor Khedira : la double casquette

Au club depuis 2021, Amor Khedira, 45 ans, combine les fonctions d'entraîneur adjoint et de préparateur physique de l'équipe professionnelle. Il s'occupe également de la préparation physique des jeunes du centre de formation du C'CMHB, qui évolue en 3^e division nationale.

En complément, il épaulé l'entraîneur principal dans l'analyse tactique des adversaires avant chaque rencontre, puis revient en vidéo après chaque match sur les performances du C'CMHB, qu'elles soient individuelles ou collectives.

Arnaud Calbry : le coach

Ancien joueur professionnel, Arnaud Calbry s'est reconvertis entraîneur à Dunkerque, avec qui il a été champion de France en 2014, avant de prendre la tête de la sélection nationale belge, puis les rénes de Sarrebourg Moselle Sud Handball. Âgé de 51 ans, il a rejoint le staff du C'CMHB en tant qu'entraîneur en octobre dernier.

À Chartres, il a en charge l'organisation de tout ce qui a trait à la performance de l'équipe professionnelle : la planification, la préparation, la mise en œuvre et le suivi sportif du groupe professionnel, en relation étroite avec l'ensemble de son staff sportif et avec un but précis : répondre aux objectifs fixés par les dirigeants.



◀ De gauche à droite :
Jean-Yves Bachelier, Arnaud Calbry, Amor Khedira,
Erwin Brandt, Benoît Laval, et Calvin Brigardis.



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

SPORT AU COLISÉE



UNE MAMAN QUI A DU REBOND

Basketteuse professionnelle depuis 12 ans, internationale française à plusieurs reprises en 3x3, médaillée d'or aux Jeux européens 2019 à Minsk, sélectionnée 3 fois dans l'équipe de France 5x5, Assitan Koné a rejoint le C'CMBF en début de saison. Depuis la naissance de sa fille Yelène en février dernier, elle mène un double match, avec, du terrain au berceau, le même sens du rebond.



Quand on lui demande d'où lui vient cette passion pour le basket, Assitan Koné répond: « *Franchement, c'est arrivé par hasard.* » Au collège, Assitan est inscrite en section sportive rugby lorsque son professeur de sport, constatant la grande taille de la jeune fille, lui propose d'essayer le basket. Un essai transformé. À 12 ans, en Seine-Saint-Denis, elle attrape le ballon et ne le lâchera plus. « *Il m'a fallu une seule séance pour que ce sport me plaise !* » Pôle Espoir Île-de-France, INSEP, puis première expérience chez les pros à Toulouse en Boulangère Wonderligue, la division d'élite du basket féminin. S'ensuivent Arras, Montpellier, Mondeville, Saint-Amand, La Roche-sur-Yon... puis Chartres, où elle occupe le poste de pivot avec dans le dos le numéro 26, jour de naissance de sa fille...

Pilier sur pivot

À Chartres, elle a flairé plus qu'un simple rebond offensif: un projet. « *En Ligue 2, le club affichait une ambition claire de montée en ligue Féminine qui a plu à la compétitrice que je suis. Il avait aussi une structure professionnelle très solide.* » Deux critères décisifs pour Assitan, dans un monde où tous les terrains ne se valent pas. Sur le parquet, la pivot joue un rôle central: point d'ancre dans la raquette, rempart défensif, cible prioritaire dans la peinture. Elle apporte sa densité physique mais aussi son expérience, notamment acquise en équipe de France, où elle a goûté à l'or aux Jeux européens de 2019 à Minsk. Un métal précieux qui se transforme aujourd'hui en leadership discret mais efficace dans l'effectif chartrain.

“Concilier vie de maman et sport de haut niveau n'est pas simple, mais je pense avoir trouvé le bon rythme. »



© Tiphanie Hermes

Bonnes stats

Aujourd’hui, la jeune femme affiche l’une des meilleures productions statistiques de sa carrière (13 points et 4,5 rebonds en Wonderligue), et s’impose dans les raquettes comme une évidence. Solide sur ses appuis, aérienne dans ses intentions, Assitan a trouvé le bon équilibre entre puissance et sérénité. Mais si la joueuse a choisi Chartres, c’est aussi parce que la proximité de la ville avec la région parisienne lui permet de fluidifier sa logistique familiale.

Entre paniers et biberons

Car depuis février dernier, une nouvelle « coéquipière » a rejoint l’équipe : la petite Yelène. La conciliation entre maternité et haut niveau sportif demande une certaine organisation. « Ce n'est pas simple, mais je pense avoir trouvé le bon rythme », confie la jeune maman. Une assistante maternelle à domicile en journée, une autre

les soirs de matchs, et lors des déplacements, son compagnon prend le relais. « Il est encore dans la région parisienne, mais vient le jeudi soir pour seconder l’assistante maternelle la journée du vendredi, et s’occuper de la petite le week-end. »

Dans le collectif

Assitan évoque un rythme intense, qu’elle a su apprivoiser. Au début, sa fille, habituée à voir toujours les mêmes visages, a dû s’adapter à l’univers collectif du club. « Je l’emmène parfois à l’entraînement. » Yelène passe de bras en bras, sans jamais perdre le sourire, découvre le ballon, observe les exercices... Curieuse, joueuse, infatigable, elle a déjà tendance à taper sur le ballon pour dribbler ! Et quand Assitan monte au panier, c'est aussi un peu pour elle. Car au fond, ce basket-là, c'est peut-être aussi une affaire de transmission... et de tirs parfaitement calibrés !



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

SPORT AU COLISÉE



CLUB FORMATEUR

Défendre les couleurs de son équipe, vibrer avec les supporters, chanter à tue-tête avec ses artistes préférés, rire des bons mots des humoristes...

On a tous de bonnes raisons d'aller au Colisée!

Noa Capillo, lui, vient y découvrir un métier grâce à son apprentissage au sein du C'CMB.

Noa, 20 ans, est un habitué des gradins chartrains. « Je suis allé à de nombreux matchs de basket et de handball, à la halle Cochet comme au Colisée », explique-t-il. Lorsque le jeune étudiant cherche une école pour passer son Bachelor en marketing événementiel sportif, il choisit une école facilement accessible en train, AMOS Paris, ce qui lui laisse la possibilité de faire son apprentissage à Chartres. « J'ai tout de suite pensé au C'CMB. J'ai un peu pratiqué le basket et c'est un sport auquel j'ai vraiment accroché. J'ai déposé mon CV. Le club m'a proposé un contrat d'apprentissage. » Depuis septembre, le Chartrain alterne deux semaines au sein du club et une semaine à l'école. « C'est un rythme qui me convient. Rester longtemps en entreprise me permet d'apprendre plus vite et d'apprécier davantage ce que je fais. »

Offres étudiantes

La mission principale de Noa est de mettre en place les campagnes mensuelles aux côtés de Pauline, chargée de billetterie, pour remplir la salle en ciblant la jeunesse : écoles, centres de loisirs, clubs sportifs, étudiants... « Je les invite à voir des matchs professionnels au Colisée ! », explique le jeune homme, ravi. « Grâce à leur travail commun, près de 500 enfants des clubs de basket et de football de la région ont pu assister à des matchs au Colisée », confirme Alan Ansel, responsable extra-sportif du C'CMB.

Noa a aussi mis en place des offres étudiantes : l'achat d'une place à un match du C'CMB offre par exemple une entrée gratuite au club OMG. Le jeune homme guide aussi les supporters vers leur place avant un match et accompagne les partenaires dans le carré VIP.

Études et travail

« On ne s'imagine pas tout ça, quand on est spectateur. En coulisses, il y a beaucoup de choses à faire, à organiser. C'est une sensation et une expérience incroyables ! On gagne en confiance en soi. » Pour Noa, l'apprentissage est la meilleure solution : « Je l'ai déjà constaté lors de mon BTS en alternance au Crédit Agricole. Je peux étudier tout en travaillant avec une équipe qui m'accompagne et me guide, en recevant un salaire. Je découvre des métiers différents, et conforte mon choix de carrière. »

Un écrin pour le sport

La première fois que Noa est entré au Colisée, il a été impressionné : « J'ai trouvé la salle élégante et grande. C'est vraiment une chance pour les habitants de l'agglo d'avoir une arène comme celle-là. Elle met en lumière les clubs sportifs et la vie locale. »

Un atout pour les spectateurs, mais aussi pour les sportifs : « Outre le terrain, les sportifs disposent de tout ce dont ils sont besoin : salle de sport, vestiaires, balnéothérapie, un accès parking rapide... Un vrai complexe sportif que je fais parfois visiter aux supporters. »

Son expérience au sein du C'CMB conforte Noa dans son envie de s'orienter dans les métiers du sport, et pas seulement pour le côté événementiel : « Marketing, droit du sport, comité directeur et staff... Il me reste plein de choses à apprendre. »

Cette année aux côtés du C'CMB devrait lui apporter de nombreuses réponses !



“L'apprentissage me permet d'étudier, tout en étant accompagné par une équipe qui me fait découvrir des métiers différents. »





LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE



JOURS DE MATCHS AU COLISÉE

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Tarbes

20 h • Le Colisée, Chartres



DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

BASKET La Boulangère Wonderligue

C'Chartres Métropole Basket Féminin / Roche Vendée

15 h 30 • Le Colisée, Chartres



MERCREDI 7 JANVIER

BASKET La Boulangère Wonderligue

C'Chartres Métropole Basket Féminin / Charnay

20 h • Le Colisée, Chartres



NOTE : en raison du Championnat d'Europe masculin de handball (15 janvier au 1^{er} février 2026), la saison du C'CMHB reprendra le 13 février avec la réception de Sélestat au Colisée.

**Réservez vos places
pour les prochains matchs
au Colisée !**



ccmhb.billetterie-club.com



ccbf.billetterie-club.fr



ccbm.billetterie-club.fr

Calendrier indicatif, sous réserve de modifications.

LES PETITES SIRÈNES DU C'CMNA

Rassemblant dans un même élan nage, gymnastique, danse et musique, le nouveau club associatif C'Chartres Métropole Natation Artistique allie harmonieusement l'esprit d'équipe, le sens de la performance et le goût du spectacle.
Coup de projecteur en immersion synchronisée.

Le C'CMNA a officiellement ouvert le bal en septembre dernier mais il est loin d'être né de la dernière pluie. « *Longtemps intégrées au C'Chartres Métropole Natation, nous avons il y a peu choisi de voguer de nos propres ailerons* », précise Catherine Van Den Brocke, présidente d'un collectif privilégiant « *la souplesse, le cardio, le souffle et la musicalité, essentiels à la juste expression des émotions.* »

En état de grâce

Bénéficiant de sessions d'entraînement quasi quotidiennes dans le grand bassin intérieur de l'Odyssée, le C'CMNA compte près de 70 adhérentes (poussines, avenir, jeunes, juniors et adultes). « *Mais les hommes sont aussi les bienvenus* », poursuit l'ancienne nageuse, devenue au fil du temps bénévole puis juge de natation artistique. Quant aux coachs « *merveilleusement impliquées, il s'agit le plus souvent de mamans d'élèves ou d'ex-nageuses qui orchestrent des cours d'une demi-heure de gymnastique, suivie d'une heure et demie dans l'eau.* »

Conviviale et ambitieuse, l'association inclut des groupes « WA » (World Aquatics) en lice pour les compétitions nationales. D'autres groupes « challenges »

attelés aux échéances départementales et interrégionales. Et enfin des groupes purement loisirs, mués par le simple plaisir de composer ensemble de mélodieux ballets aquatiques.

Show devant

Rappelons d'ailleurs qu'au C'CMNA, « *tout est fait maison. Chaque coach supervise des équipes de six à dix nageuses, scénographie les ballets, choisit les maillots, la musique, les coiffes, les strass et les paillettes.* » Les formations sont définies par tranches d'âge et par niveaux. Baptisés synchronats, ces paliers comprennent trois échelons: découverte, argent et or. Bref, autant d'atouts indéniables pour préparer comme il se doit les futurs championnats ainsi que le tant attendu gala, organisé fin juin prochain à l'Odyssée. Sachez enfin que le C'CMNA est aujourd'hui en quête de sponsors et de mécènes afin que le club devienne une référence insubmersible dans le domaine.

f C'Chartres Métropole Natation Artistique
g ccmnartistique



LA MÉSANGE CHARBONNIÈRE

Voici un passereau qui ne nous est pas inconnu. Présent dans notre campagne comme dans nos jardins, y compris en cœur de ville, sa zinzinulation anime nos journées d'automne comme d'hiver. Et les oiseaux chantant en ces deux saisons sont loin d'être aussi volubiles dans leurs émissions que la mésange charbonnière.

Plus grosse que la mésange bleue, elle s'impose autour des mangeoires que l'on dispose dans nos jardins et n'hésite pas en chasser sa consœur. Les graines de tournesols sont fortement appréciées par l'ensemble des espèces de mésanges. Elles sont passées expertes dans leur ouverture adoptant cette position caractéristique de pattes en tenaille qui maintiennent la graine, se servant de leur bec comme « ouvre-boîtes ». Pensez à elles cet hiver, ainsi qu'à nos autres petits amis à plumes !



L'IA AU SERVICE DE L'EMPLOI

Aujourd’hui, aucun outil ne répond réellement aux besoins spécifiques des personnes en recherche d’emploi, en particulier celles qui en sont éloignées.

CV Propulse, l’outil IA développé par Chartres métropole, comble ce manque grâce à une approche innovante et accessible.

Les projets d’insertion professionnelle sont la spécialité de Bouchra Douhabi, chargée de Missions et de Projets Emploi à Chartres métropole, à l’image du match pour l’emploi et du forum Emploi Diversité.

« *J’ai l’idée d’un outil pour faciliter la recherche d’emploi depuis un moment. Début 2024, j’ai contacté la cellule Innovation et Intelligence artificielle de Chartres métropole pour m'aider à le développer grâce à l’IA. Cela a donné naissance à CV Propulse, l’outil à destination des conseillers en insertion professionnelle du CCAS et CIAS.* »



Lever les obstacles à l’emploi

CV Propulse est une solution d’intelligence artificielle conçue pour accompagner les chercheurs d’emploi dans toutes les étapes :

- identification des entreprises pertinentes ;
- détection d’offres d’emploi correspondant au profil du candidat ;
- mise en avant des compétences, des intitulés de postes et des secteurs d’activité.

Grâce à l’analyse automatisée du CV, l’IA propose des pistes d’emploi adaptées au parcours et aux compétences.

Des candidatures plus fortes

Au-delà de la recherche d’offres, CV Propulse génère automatiquement des lettres de motivation personnalisées, augmentant considérablement les chances d’être retenu par les recruteurs.

Redonner du pouvoir aux demandeurs d’emploi

En simplifiant la recherche d’opportunités et la création de candidatures convaincantes, CV Propulse aide chaque utilisateur à :

- gagner du temps ;
- mettre en valeur ses atouts ;
- cibler plus efficacement les entreprises ;
- postuler avec plus d’impact.

Bouchra et des conseillers d’insertion professionnelle du CCAS/CIAS testent l’outil en phase de déploiement.

« *C’est un gain de temps incroyable qui génère des propositions de qualité et adaptables, notamment pour les candidatures spontanées !* »

À partir de janvier, il sera utilisé par l’ensemble des conseillers du CCAS/CIAS dans le cadre d’un parcours d’ateliers proposé aux personnes en recherche d’emploi.

PRODUITS CHIMIQUES, GUIDE PRATIQUE

Tout le monde bricole, jardine, décore, nettoie, entretient... Et pour ça, il faut souvent des produits chimiques. Mais qu'en faire après usage ? Ne surtout pas les jeter à la poubelle, mais les déposer en déchetterie ou en point de collecte.

Les produits chimiques usagés peuvent être des déchets dangereux pour votre environnement et votre santé.

Qu'ils soient vides, souillés ou avec un reste de contenu, ils doivent être apportés en point de collecte et en déchetterie, si possible dans leur emballage d'origine, afin de bénéficier d'une prise en charge et d'un traitement sécurisés.

Il ne faut en aucun cas les jeter dans la poubelle (ordures ménagères, tri sélectif) ou dans les canalisations (WC, évier).

Que deviennent-ils ?

Une fois déposés en point de collecte ou en déchetterie, les produits chimiques font l'objet d'un premier tri. Ils sont ensuite transportés réglementairement vers des sites industriels spécialisés pour y être traités sous forme de valorisation énergétique (chauffage, électricité), recyclés ou éliminés dans des conditions respectueuses de l'environnement.

DÉCHETS DES PRODUITS DE :

BRICOLAGE ET DÉCORATION



ENTRETIEN MAISON



ENTRETIEN PISCINE



JARDINAGE



ENTRETIEN VÉHICULE



CHAUFFAGE, CHEMINÉE ET BARBECUE



POUR VOS PRODUITS
CHIMIQUES USAGÉS
**DIRECTION
LE POINT DE
COLLECTE**



DÉCOUVREZ TOUS LES POINTS
DE COLLECTE ET LES DÉCHETTERIES SUR :
www.ecodds.com



QUE FAIRE DE VOS DÉCHETS APRÈS NOËL?

Noël est une période festive à vivre en famille, qui rime avec cadeaux, sapins et repas. On produit aussi plus de déchets. Ce n'est pas une raison pour mal les trier, au contraire ! Voici quelques astuces et rappels.



Les cadeaux

- 🎁 Les petits cartons d'emballage de jouets, de parfum, de chocolats... sont à déposer vides et aplatis dans le bac ou le sac jaune, ou dans le conteneur destiné aux emballages.
- 🎁 Les papiers cadeau (en papier) sont à déposer dans les bacs, sacs ou conteneurs pour emballages. Ceux en plastiques sont à jeter avec les ordures ménagères.
- 🎁 Les tissus qui ont été utilisés pour emballer des cadeaux sont à conserver pour être réutilisés.

DÉCHETTERIES À NOËL : HORAIRES EXCEPTIONNELS

Les déchetteries fermeront exceptionnellement à 16 h les 24 et 31 décembre.

Elles seront fermées les 25 décembre et 1^{er} janvier, comme à chaque jour férié.

Les sapins

- 🎄 Les sapins de Noël naturels en pot et en terre peuvent être replantés dans le jardin. Vous pouvez aussi les broyer et les utiliser comme paillage.
 - 🎄 À défaut, ils doivent être déposés dans la benne déchets végétaux en déchetterie. Rapprochez-vous de votre mairie: certaines organisent des collectes de sapins.
- Attention: les sapins ne sont pas collectés avec les ordures ménagères !**

Astuce

Concassez vos coquilles d'huîtres et autres coquillages et donnez-les à vos poules: riches en calcium et en iode, elles améliorent leur digestion. Vous pouvez aussi les mettre dans votre composteur (les coquilles, pas les poules).



LE SENS DE L'OBSERVATION



Bien connaître la biodiversité, c'est mieux agir pour la préserver.

Créé en 2020, l'Observatoire de la biodiversité de Chartres métropole apporte son expertise technique et scientifique en réalisant des inventaires de la faune et de la flore locales.

Exemple avec l'étude des oiseaux et des mammifères.

Ces inventaires permettent notamment d'apporter aux communes-membres de Chartres métropole conseils et expertise dans le cadre de leurs projets d'aménagements, pour que soit prise en compte, protégée et préservée la biodiversité. Ils peuvent aussi s'inscrire dans le cadre plus global d'études environnementales de recensement des populations et de plans de gestion d'espaces naturels.

Différents taxons – ou groupes d'espèces – sont inventoriés: les oiseaux, les mammifères, les reptiles, les insectes et la flore. Pour chacun d'entre eux, les protocoles varient. Attardons-nous dans ce premier volet sur les oiseaux et les mammifères.

Le petit oiseau va sortir

Relativement simples à inventorier, la plupart des oiseaux sont reconnaissables à vue et/ou au chant. Pour ce faire, une ouïe fine, une bonne paire de jumelles, ainsi qu'un appareil photo sont nécessaires.

Différentes études sont menées: celles des oiseaux diurnes, nocturnes, crépusculaires, ainsi que celles dédiées aux oiseaux d'hiver et en halte migratoire.

L'étude des oiseaux diurnes s'appuie sur le protocole STOC (Suivi temporel des oiseaux communs). Il mesure chaque année l'évolution des populations d'oiseaux communs nicheurs. Les inventaires sont réalisés dans un cercle de 10 km de rayon. L'observateur répartit 10 points d'écoute dans cet espace, à environ 300 mètres les uns des autres, couvrant l'ensemble des habitats présents. Ceci permet d'avoir une représentativité maximale des différents habitats et des résultats généralisables à l'ensemble des populations nationales des espèces concernées. Il effectue ensuite 3 passages pendant la période de reproduction: entre le 1^{er} et le 31 mars, le 1^{er} avril et le 8 mai, le 9 mai et le 15 juin. Sur chaque point, l'observateur note, pendant une durée de 5 minutes, toutes les espèces vues et/ou entendues, ainsi que le nombre d'individus.

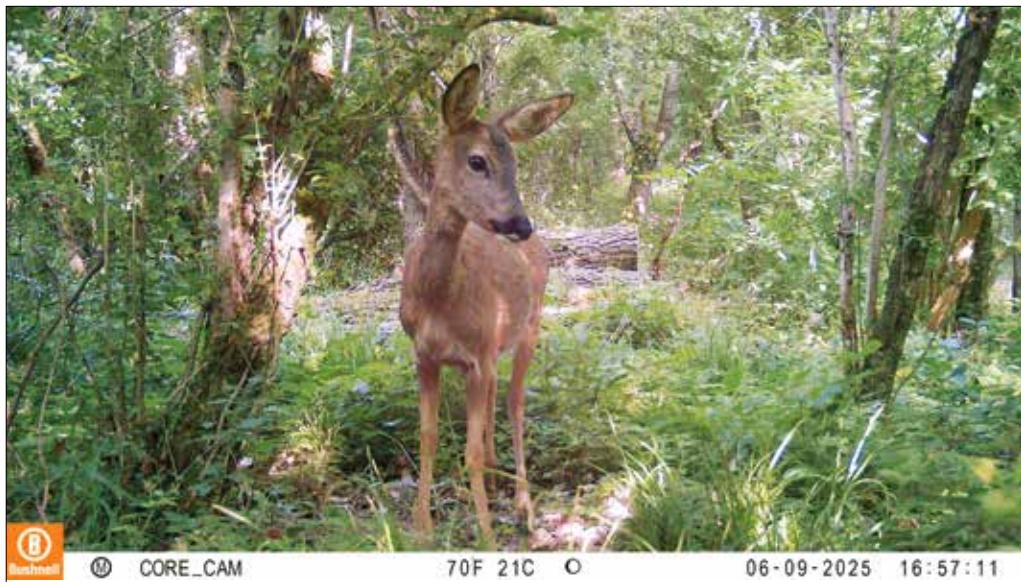


Pour les oiseaux diurnes, le protocole d'Indice ponctuel d'abondance (IPA) consiste à indiquer la présence ou non d'une espèce. L'observateur effectue un trajet avec une dizaine de points d'écoute de 20 minutes chacun, espacé de 400 mètres, prenant en compte la diversité des habitats. L'étude est menée du lever du jour jusqu'au milieu de la matinée pendant les périodes de migration, soit de début avril à début mai pour les espèces sédentaires et migratrices précoces, puis de mi-mai à mi-juin pour les espèces migratrices tardives.

**Pour en apprendre plus sur les oiseaux du territoire,
retrouvez nos articles parus dans les Votre Agglo
#107, #108, #119, #126, #134.**

Pinson des arbres.





▲ Une bichette prise au piège... photographique.

Souriez, vous êtes filmés

Discrets, les mammifères, qu'ils soient grands ou petits, sont plus difficiles à observer.

La méthode dite directe, adaptée aux micromammifères, consiste à examiner les pelotes de réjections des rapaces nocturnes. Leur analyse permet de déterminer le régime alimentaire du rapace, et de connaître les petits mammifères qu'il a mangés. Cette méthode ne permet toutefois pas une localisation précise de l'espèce.

La méthode indirecte est celle du suivi de traces (empreintes) et des indices de présences (terriers, excréments, poils...). Elle s'applique aux mammifères actifs la nuit, comme les cervidés, le renard, la fouine ou encore le blaireau.

En complément, l'Observatoire de la biodiversité utilise des « pièges » photographiques capables de prendre des clichés et/ou des vidéos, aussi bien de jour que de nuit. Installés à proximité de coulées (passages, cheminements), de points d'eaux, d'abris, ils donnent des informations précises sur la fréquentation d'un site par les différentes espèces.

Côté chiroptères, l'utilisation de détecteurs d'ultrasons étant onéreuse et nécessitant des compétences pointues, l'Observatoire de la biodiversité de Chartres métropole fait appel à des associations environnementales locales spécialisées.

Pour en connaître davantage sur les mammifères du territoire, retrouvez nos articles parus dans les Votre Agglo #125 et #129.



LES MURAILLES D'AUTRICUM...

C'est un pan de l'histoire de la ville qui a été révélé par les équipes de C'Chartres Archéologie lors du diagnostic archéologique qui s'est déroulé en septembre dernier à l'emplacement de l'ancien collège Jean Moulin, rue Sainte-Même à Chartres, en préalable aux travaux de la future Maison de la Cosmétique.

Quelques centimètres sous la cour de cet ancien collège, là même où les élèves gambadaient librement il y a encore quelques années, un imposant mur a été mis au jour. Conservé sur 1,5 mètre de haut, le mur est large de près de 2,50 mètres.

Il est composé d'un épais mortier mêlé à des blocs de silex, et comporte, à sa base, d'imposants blocs architecturaux en calcaire. Ces blocs, parmi lesquels on trouve notamment un fragment de colonne, proviennent de monuments antiques démantelés.

Le mode de construction et les indices archéologiques révélés lors du diagnostic indiquent que ce mur pourrait avoir été édifié aux alentours du IV^e siècle après J-C, à une période définie comme l'Antiquité Tardive. Il aurait ainsi pu constituer un mur d'enceinte protégeant une ville dont l'étendue était réduite à cette époque.

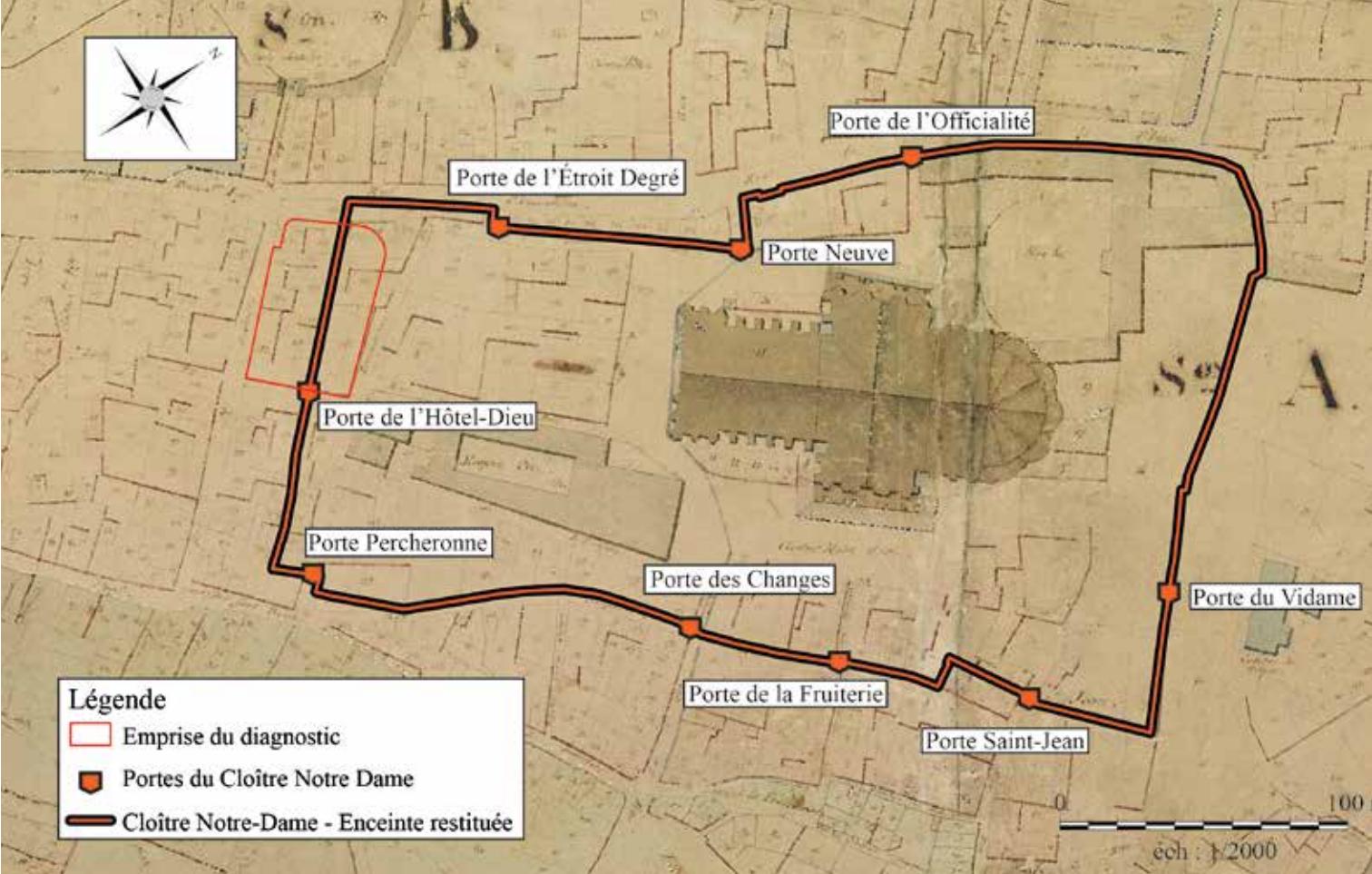
La ville et ses murailles

L'existence de ce type de muraille, connue par ailleurs dans des villes comme Orléans, Tours ou Le Mans, n'avait jamais été démontrée archéologiquement à Chartres. Reviennent alors en mémoire les récits médiévaux relatant la ville et ses murailles ayant résisté aux assauts des Normands au IX^e et au X^e siècle, qui prennent un écho nouveau.

L'enceinte chartraine, aux origines anciennes, semble avoir subi de nombreuses réfections, notamment dans le courant du IX^e siècle, probablement en lien avec les événements historiques. De profondes transformations interviennent au XII^e ou au XIII^e siècle. Elles se traduisent par d'importants travaux sur et autour du mur qui amènent à sa reconstruction.

Le mur d'enceinte de la ville perd progressivement sa fonction défensive et n'est alors plus que le mur de clôture du cloître canonial, tout autour de la cathédrale.

**“Avec cette découverte,
les récits médiévaux relatant
la ville et ses murailles
ayant résisté aux assauts
des Normands au IX^e et au X^e siècle
prennent un écho nouveau. »**



▲ Tracé de l'enceinte du cloître canonial à partir de la seconde moitié du XII^e siècle, qui pourrait correspondre au mur d'enceinte tardo-antique.

CONFÉRENCE LES JEUDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

« Recherches sur l'amphithéâtre d'Autricum (Chartres):
nouvelles données dans les caves et les jardins du quartier Saint-André »



Résumé:

De 1870 à 2019, les restes de l'amphithéâtre gallo-romain de Chartres ont été observés à 18 reprises dans le quartier Saint-André. En 2024, la reprise de l'ensemble de ces données a abouti à une première hypothèse de restitution de l'édifice. Le programme de recherches lancé en 2025 s'est donné pour objectif d'éprouver cette hypothèse par l'acquisition de nouvelles données. Si, d'ores et déjà, elles permettent de mieux comprendre l'architecture de l'édifice, elles interrogent tout autant sur les solutions architecturales adoptées.

Jeudi 29 janvier à 18 h 30 à la Méd'I Athèque l'Apostrophe.

Sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes 30 min avant le début de la conférence.

◀ Portion du mur d'enceinte mis au jour lors du diagnostic.
L'utilisation de gros blocs architecturaux à la base et l'épaisseur de mortier sont des indices d'une construction à la fin de l'Antiquité.

LES GENS DE L'AGGLO





PLUS D'UNE CORDE À SON ART

Comme les chats, Nathalie Dumontier a plusieurs vies : ex-sportive de haut niveau, elle est aujourd'hui une artiste-peintre et artiste-verrier accomplie, dont l'inspiration éminemment poétique évolue hors des sentiers battus.

Le bleu de ses yeux épouse à merveille celui de la cosmologie de toiles abstraites ornant les murs de son atelier chartrain. Ici, l'inventivité s'exprime au naturel. Et d'autant plus intensément que rien ne prédestinait, du moins en apparence, la native de Châteauneuf-en-Thymerais à se saisir d'un pinceau.

ITINÉRAIRE BIS

Car le premier amour de Nathalie Dumontier fut le sport. « *Durant vingt ans, j'ai été handballeuse, éducatrice sportive et maître-nageuse. Jusqu'au jour où j'ai dit stop, c'est fini : je change de voie.* » Entre deux championnats, elle avait pris le temps de sortir le carnet à dessins afin d'assouvir une autre passion dévorante : « *l'art, où il est aussi question d'introspection, d'aventure, d'émotions et de dépassement de soi.* »

Elle suit ainsi des cours au musée des Beaux-Arts de Chartres, s'inscrit à la Maison des Artistes, et change progressivement de bassin pour plonger dans le grand bain. Repérée puis exposée par de prestigieuses galeries, hexagonales comme internationales, Nathalie fait grimper sa cote et poursuit une formation de vitrailliste, accompagnée d'un stage aux Ateliers Loire. Le début d'une nouvelle vie pleinement épanouie depuis bientôt deux décennies.

UNE HISTOIRE DE REGARD

Quant à son œuvre si singulière, elle ne coche aucune case. Nathalie Dumontier fusionne la matière, les couleurs et les pigments pour donner corps à des tableaux qui débordent de créativité. « *Je suis en quête du beau : les teintes automnales, les brumes matinales. Tout ce qui dégage un peu de poésie et éveille l'imaginaire. Je suis également sensible aux enjeux invisibles comme les violences faites aux femmes. L'idée est de transposer ce que les gens ne voient pas ou ne prennent plus le temps de regarder.* »

Aussi chaleureuse que mystérieuse, Nathalie Dumontier travaille parallèlement le verre dont elle façonne des sculptures, des bijoux et des luminaires. À ce titre, son atelier-boutique est ouvert les mercredis, vendredis et samedis de décembre : une destination rêvée pour chiner vos cadeaux de Noël, à l'instar de ces superbes flocons translucides à accrocher au sapin. Des pièces uniques, cela va de soi, qui lui ressemblent comme deux gouttes d'eau.

NATHALIE DUMONTIER

23, rue Chauveau-Lagarde, Chartres
buthier-dumontier-nathalie.sumupstore.com
 @nathaliedumontierart

VOTRE CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

L'attractivité commerciale et artisanale ne se dément pas dans ce grand centre commercial à ciel ouvert qu'est le cœur de ville de Chartres ! De nouvelles enseignes ouvrent, d'autres sont reprises par des femmes et des hommes passionnés...

À CHARTRES



Un commerce à l'écoute

L'agence chartraine Audilab, dirigée par Mathilde Cheneau et Sophie Bonnet, vient de déménager. Les deux audioprothésistes accueillent les personnes souhaitant faire le point sur leur audition (dépistage préventif), ayant besoin de protections auditives (bruit, sommeil, eau), et souhaitant se faire appareiller selon les prescriptions d'un ORL.

Chaque patient bénéficie d'un accompagnement personnalisé. Différents types et niveaux d'appareils sont proposés : classe 1 entièrement remboursé, idéal pour des discussions en tête à tête, et classe 2, plus perfectionné, parfait pour l'audition en société. « Nous conseillons aussi sur les trois formes d'appareils, petits, plus gros,

interne. » Un mois d'essai permet d'ajuster les réglages progressivement, pour une adaptation en douceur.

Audilab suit ses patients tout au long de la vie des appareils (5 à 7 ans), en effectuant des contrôles réguliers, et est certifiée NF, norme qui garantit une prise en charge rigoureuse et conforme aux meilleures pratiques françaises.

Voilà une info qui n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd !

AUDILAB • 18, boulevard Adelphe-Chasles • 02 37 21 33 33 •
chartres@audilab.fr • audilab.fr

NOËL EN BEAUTÉ !

Le Beauty Store est une boutique éphémère qui vous propose idées cadeaux, bougies, soins et manucures, le tout dans une ambiance cosy dédiée à la beauté et au bien-être au sein du campus IBCBS.

Pour préparer les fêtes de fin d'année, rendez-vous jusqu'au 24 décembre au Campus IBCBS, école internationale de la filière beauté, du bien-être et de la parfumerie à Chartres.

Cette année encore, l'IBCBS by Régine Ferrère s'associe à la Fabrique de la Beauté, incubateur de start-up de Chartres métropole, pour mettre en avant l'innovation et le talent local. Les start-up partenaires, APYCULT (cosmétiques naturels au miel) et LÉOMÉE Paris (cols amovibles écoresponsables), présenteront et vendront leurs produits exclusifs. L'occasion de découvrir des créations originales et de soutenir de jeunes entrepreneurs.

Aux petits soins

Les étudiantes de l'IBCBS vous accompagneront pour une expérience personnalisée: diagnostics de peau numériques, soins sur-mesure, séances de maquillage et poses de vernis classiques et semi-permanents. Des cartes cadeaux valables toute l'année sont également disponibles, pour offrir un moment de bien-être à vos proches.

Un rendez-vous incontournable, pour célébrer la beauté et le bien-être au cœur de Chartres !

10 h à 19 h, du mardi au samedi

12, rue Saint-Michel, 28000 Chartres

02 34 40 02 80 • contact@ibcbs.fr

Journées portes ouvertes IBCBS et vendredis pédagogiques : dates et infos sur le site www.regineferrere.com



VOS ARTISANS & COMMERÇANTS ONT DU TALENT!

Six artisans ou commerçants exerçant dans l'agglomération ont décroché les Étoiles du Commerce 2025, un concours organisé par l'association les Vitrines C'Chartres.



La 4^e édition du concours Les Étoiles du Commerce a dévoilé son palmarès le 26 novembre dernier, au Théâtre de Chartres.

Chaque année, cet événement organisé par l'association Les Vitrines C'Chartres, avec le soutien actif de Chartres métropole et d'autres partenaires a pour objectif de « valoriser les artisans, commerçants et professions libérales de l'agglomération qui participent au dynamisme du territoire par leur esprit d'initiative, d'innovation ou leur capacité à faire vivre les quartiers et les villages », comme le rappelle Juliette Pichot, présidente de l'association Les Vitrines C'Chartres.

Celles et ceux qui animent et font battre le cœur de vos centres-villes et de vos coeurs de villages concourraient dans 6 catégories: l'Étoile de l'Innovation, l'Étoile de l'Entrepreneuriat, l'Étoile Féminine, l'Étoile Écoresponsable et l'Étoile des Métiers d'Art et de l'Artisanat ont été décernées par un jury, et l'Étoile du Public appelait les internautes à voter sur le site internet du concours. Découvrez les lauréats 2025!



Au pied de la cathédrale, le restaurant le Café Bleu régale depuis 10 ans les gourmets et les gourmands. Une entreprise locale, familiale et passionnée qui met les petits plats dans les grands pour valoriser les produits locaux, et où la cuisine fleure bon le fait maison.

1, cloître Notre-Dame, Chartres
cafebleu-chartres.com



Créé en 2019, So Naturel s'est imposé comme un salon de coiffure bio et engagé, avec une approche respectueuse du cheveu et de l'environnement. So Naturel propose une expertise unique en coloration végétale, un savoir-faire reconnu sur les cheveux texturisés, et le massage crânien ayurvédique en cabine.

15, rue du Soleil d'Or, Chartres
sonaturel.net



**L'Étoile Éco-Responsable :
Les Anémones**



Audrey Milliot a créé et installé son atelier de céramique à Chartres en 2024. L'artisan y conçoit des pièces durables et éthiques en porcelaine, tout en transmettant sa passion et son savoir-faire en proposant des cours de tournage, de modelage avec empreinte végétale, de décoration sur céramique...

22, rue d'Ablis, Chartres

[@les_anemones_atelierceramique](https://www.instagram.com/les_anemones_atelierceramique)

**L'Étoile des Métiers d'Art
et de l'Artisanat :
Marqueterie Le Galludec**



Depuis 2021, Lydwine Le Galludec-Roisin, ébéniste et spécialiste de la marqueterie, sublime les bois précieux, la nacre, le laiton et le galuchat, pour restaurer du mobilier ancien, et surtout créer minutieusement tableaux, sculptures et bijoux, inspirée par la nature, la lumière, et guidée par le veinage du bois.

1, rue du Massacre, Chartres et Galerie de Monoprix (boutique éphémère jusqu'au 31/12) à Chartres
legalludec-marqueterie.com



**L'Étoile Féminine :
Mini Toi Mini Moi**



Ouvert depuis juin 2025, Mini Toi Mini Moi est un lieu chaleureux, doux et joyeux pensé pour toute la famille. Il réunit une sélection d'articles de puériculture, jouets/jeux d'éveils, décoration, livre, accessoires, cadeaux, vêtements... Marques françaises, produits de qualité et durables, les petits/jeunes créateurs sont à l'honneur.

1, rue Mathurin-Régnier, Chartres

[@minitoiminimoi.store](https://www.instagram.com/minitoiminimoi.store)

**L'Étoile de l'Entrepreneuriat :
Maison Thierry**



L'histoire de la Maison Thierry est celle d'une joaillerie-horlogerie-bijouterie transmise de père en fils depuis 127 ans. Cinq générations se sont succédé à la tête de cette entreprise artisanale et familiale, qui a su se distinguer par sa conquête permanente de nouvelles spécificités.

6, rue du Bois-Merrain, Chartres

bijouteriethierry.com

**4^e édition des Étoiles
du Commerce**

**123
participants**

[105 en 2024, 76 en 2023
et 66 en 2022]

**57%
de Chartres et
43%
autres communes
de l'Agglo**

**44%
de femmes**

**45%
d'adhérents
des Vitrines
C'Chartres**

**+ 11 000
votants pour
l'Étoile du Public**

COMMERCES, ARTISANAT, SERVICE...

**L'alchimie du corps et de l'esprit**

Passionnément dynamique, Blandine Piaget a créé le détonnant concept **Posture'n'Flow**. Deux fois par semaine, au sein de la salle de fitness du centre aquatique des Vauroux, cette ex-professeure de salsa propose des séances de sport-santé à destination d'actifs et de seniors. « *L'idée est de travailler l'émotionnel au niveau du corps et de l'esprit. Et ce sans impact, afin d'éviter les blessures pour mieux libérer vos énergies. Il peut s'agir de yoga dynamique, de pilates, de tai-chi ou encore de tribal house. Je veille à privilégier la bienveillance ainsi que l'idée d'une transformation bénéfique par le mouvement* », conclut notre Parisienne d'origine, récemment installée à Chartres en quête de mieux vivre. Un cheminement personnel à l'image même de ses enseignements.

POSTURE'N'FLOW / BLANDINE PIAGET • 1, rue Salvador-Allende, Mainvilliers •
06 67 39 52 59 • blandine2piaget@gmail.com •

Des gîtes qui coulent de source

Authentique trésor du patrimoine local, le Moulin de Lèves jouit aujourd'hui d'une lumineuse renaissance. Depuis ce printemps, Audrey et Stéphane Pouillard y proposent à la location trois appartements de charme pouvant accueillir respectivement entre deux à quatre, six et douze personnes. « *Déployés aux deux derniers étages, nos gîtes s'adressent aussi bien aux touristes, français comme étrangers, qu'aux professionnels*, précise Audrey Pouillard, tombée amoureuse des lieux, à l'instar de son mari. *Les réservations se font via notre page internet ainsi que sur booking.com et airbnb.fr. Quant au cadre, il s'avère idéal : au calme, au bord de l'eau, aux portes de Chartres et au cœur de Lèves. Sur l'axe du Plan Vert de Chartres métropole, de la Véloscénie et de la route de Saint-Jacques-de-Compostelle.* » Qui dit mieux ?

LES GÎTES DU MOULIN DE LÈVES • 9, rue des Grands Prés, Lèves • 06 12 31 25 43 •
moulindeleves@gmail.com • moulin-leves.com

**De la garde d'enfants optimisée**

À travers sa société **Les Petits Câlins**, la Bourdiloupéenne Alicia Blanchard propose, depuis la rentrée, un service de garde d'enfants à domicile sur l'ensemble de l'agglomération. « *J'accompagne les familles dans leur quotidien, en offrant des prestations sur mesure fondées sur la confiance et la proximité* », indique cette ex-responsable d'agence franchisée, heureuse de s'être lancée dans une aventure dont les valeurs sont « *l'humanité, la communication et la flexibilité* ». Privilégiant l'écoute et la bienveillance, Les Petits Câlins compte aujourd'hui six intervenantes au service d'une dizaine de familles. « *Quels que soient vos besoins, fixes ou variables : je me déplace directement chez vous afin de signer le contrat sur la base du devis réalisé. Ce qui permet aussi d'évaluer les conditions d'intervention.* »

LES PETITS CÂLINS • 07 82 20 96 89 • alicia.blanchard@lespetitscalins.com •

La nutrition à fond la forme

Aussi gourmand que vivifiant, Fit and Shake a tout récemment pris ses quartiers à l'Espace Boat de Nogent-le-Phaye. « Il s'agit avant toute chose d'un coffee shop healthy avec une belle carte de gaufres, smoothies, lattés protéinés & boissons fraîches détoxifiantes. Mais également d'un lieu de remise en forme, pensé et conçu à destination des femmes. Un véritable choix de notre part, précise Emeline Bino, l'une des deux associées à l'origine du projet. Nous proposons notamment des programmes de perte de poids et de rééquilibrage alimentaire : 80 % nutrition, 20 % sport (cardio, renforcement musculaire, steps, power dance...). Ainsi que des body scans, à savoir des bilans personnalisés en bien-être & nutrition. » Ouvert du lundi au dimanche, Fit and Shake vous attend de pied ferme, histoire de croquer la vie à pleines dents.

FIT AND SHAKE • 2, route de Gasville, Nogent-le-Phaye • 06 48 25 37 75 •

 ej24_fitcouple



Belles bêtes

Barbara Munduteguy vient d'ouvrir Zakur Toilettage, un salon où elle accueille chats et chiens de tous gabarits. Elle qui a élevé des chats, et élève aujourd'hui des chiens, sait comment mettre vos compagnons à quatre pattes à leur aise. « Le salon est à taille humaine : j'y reçois un animal à la fois pour privilégier une atmosphère calme et bienveillante, et j'utilise des produits naturels, respectueux de l'animal comme de l'environnement. »

Adepte du toilettage comportemental, elle ne contraint pas l'animal : « Tout est fait pour le mettre en confiance, sans aller trop vite. C'est du temps gagné pour la suite ! » Barbara est aussi aux petits soins pour les propriétaires, avec qui elle partage ses bons conseils.

ZAKUR TOILETTAGE • 8 rue des pêcheurs, Saint-George-sur-Eure •

07 49 16 78 69 •  Zakur Toilettage •  zakurtoilettage

La Maison du bien-être

Couiffure, esthétique, barbier, maquillage semi-permanent sont rassemblés à la **Maison André-Yin**, installée sur le mail des Petits Clos, dans un local chaleureux et moderne. « Chaque mois, un tatoueur vient aussi de Paris », ajoute Élodie Yin. Rachid, barbier, reçoit sans rendez-vous tandis que Pedro, coiffeur, réalise un diagnostic complet des cheveux pour s'adapter aux habitudes des clients. Élodie propose notamment le maquillage semi-permanent de sourcils, offert aux personnes ayant suivi des chimios ou radiothérapies. Filipa dispose d'espaces dédiés pour les épilations, les soins du visage et l'onglerie. Regroupez donc vos rendez-vous à la « Maison » !

MAISON ANDRÉ YIN • 4, mail des Petits Clos, Chartres • 09 54 97 47 48 •

Rendez-vous sur Booksy.com et rdv360.com •  maison_andre_yin •

 Le Studio d'Elo (Maison André-Yin)



COMMERCES, ARTISANAT, SERVICE...



Retrouver l'équilibre

Depuis le mois de mai, Aude Mornas accompagne les femmes fatiguées qui aspirent à retrouver leur énergie. Problèmes de sommeil, difficultés à trouver l'équilibre entre vies personnelle et professionnelle : « *Je propose un accompagnement holistique ; je travaille à la fois sur le corps physique pour dénouer les tensions, le corps mental, le corps émotionnel et le corps énergétique. Grâce au massage Ayurvédique et au soin énergétique, je rétablisse votre équilibre intérieur, vous aide à créer un cadre solide pour établir une routine équilibrante, et soutiens et maximise votre nouvelle vitalité par des conseils simples et personnalisés.* »

Le premier contact se fait gratuitement par téléphone. 15 minutes durant lesquelles Aude s'enquiert de vos problématiques et établit le suivi adapté.

INAYA • Institut holistique • 4, rue Pasteur, Sours • instituinaya.fr • institut.inaya.aude@gmail.com • 06 86 66 84 87 • Aude Mornas

Les ressources humaines sans peine

Forte de 25 ans d'expérience dans les ressources humaines, Élodie Faure a créé l'entreprise **Momentera** pour accompagner et conseiller dirigeants et directeurs de service. « *Que la société dispose déjà d'un service RH ou non, je mets en place une stratégie concrète pour améliorer l'attractivité, les performances, la posture de leader, l'apprentissage en continu, la culture du feed-back, le choix des objectifs de l'entreprise. Mon but est de donner un sens au travail pour faciliter le management.* »

Élodie se déplace sur site et analyse les besoins grâce à une période d'observation. Elle propose du conseil et de l'accompagnement individuels, des formations collectives ou encore un service de DRH de transition, pour un projet ou en attendant l'intégration d'un nouveau DRH.

MOMENTERA • 06 86 07 79 96 • elodie.faure@momentera.fr • Élodie Faure



Embrasez votre ciel

Chez les Durand, le feu d'artifice est affaire de famille. « *J'ai la passion des feux d'artifice, confie Yannick, le père. Je n'en manque pas un depuis 48 ans.* » Une passion qu'il a transmise à son fils, Anthony. Ainsi, depuis le mois d'octobre, après avoir passé les agrémentations nécessaires, ils ont créé **Starlight Artifices**. « *Nous proposons de faire briller les yeux des particuliers, communes et entreprises, lors de festivités : mariages, anniversaires, fêtes communales, etc.* » Tous les lieux sont envisageables dès lors qu'il y a de l'espace. « *À partir de 20 mètres de distance de sécurité, on peut avoir des feux intéressants, conçus selon les souhaits des clients : couleurs, musique... Le but est de faire plaisir à tous, quel que soit le budget.* » Yannick et son fils s'occupent aussi d'obtenir les autorisations nécessaires.

STARLIGHT ARTIFICES • 06 63 89 45 63 • 06 82 42 76 98 • starlightartifices@orange.fr • starlightartifices.com



Le salon qui se refait une beauté

Céline Langlois a travaillé comme coiffeuse durant 14 ans à Voves, puis 6 à Chartres, avant de reprendre le salon Les Design'hair à Sours. « J'étais prête à voler de mes propres ailes quand cette occasion s'est présentée. Arnaud Fouquin, mon prédécesseur, m'a formidablement accompagnée tout au long de cette reprise, et j'ai gardé ses deux salariées, Sophie et Sandy », explique Céline, qui a effectué quelques travaux d'aménagements et de peinture. « J'ai toujours voulu être coiffeuse, mettre les gens en valeur, les conseiller, leur permettre de s'accorder un temps pour eux. »

Les trois coiffeuses reçoivent femmes, hommes et enfants, et proposent des prestations classiques: shampoing, coupe, brushing, couleur et balayage, ainsi qu'un espace barbier avec serviette chaude, soin et massage.

LES DESIGN'HAIR • 21, rue du Docteur Bouclet, Sours • 02 37 25 75 78 •

Réservations sur Planity



À SOURS

Maison du bonheur

Et si vous preniez un moment rien que pour vous ? C'est ce que vous propose un collectif de professionnelles passionnées réuni au cœur de Luisant. « L'idée est de proposer au sein d'un même local plusieurs disciplines dédiées au bien-être, à la beauté et au développement personnel », explique le collectif.

Psychothérapie (thérapie de couple), hypnose, yoga, méthode Pilates, sophrologie, réflexologie, Kobido, Head Spa, yoga pour enfants, extensions de cils, maquillage et photographie : ici, chaque univers se complète pour vous offrir une expérience sur-mesure.

« Que vous souhaitiez prendre soin de votre corps, libérer vos émotions, retrouver confiance en vous ou simplement vous accorder une pause ressourçante, notre espace unique vous accueille dans une atmosphère bienveillante et lumineuse. »

ENTRE SOIN & SOI • 44, rue Henry-Dunant, Luisant • 07 86 97 04 96 •

homestudiobellarose@gmail.com

À LUISANT



Entre tissus et résine

Vous avez jusqu'au 31 janvier pour découvrir les créations de deux artisanas de talent, qui font boutique commune au centre de Chartres.

Justine Dupale Hoyau a créé Ça pétille by JJL, une micro-entreprise de bijoux en résine époxy. Elle conçoit des boucles d'oreilles que les paillettes et les couleurs vives font pétiller, et quelques barrettes, marque-pages et porte-clés. « On peut avoir une tenue sobre, avec une paire de boucles d'oreilles qui pétillent ! »

Aurélie Clouet a de son côté fondé Kamily'Créa pour s'adonner pleinement à sa passion : la couture. Elle réalise des créations pour les bébés, des accessoires de mode pour les petits et les grands, des bijoux... « Je propose aussi des cours de couture à destination des enfants. »

ÇA PÉTILLE BY JJL • 06 08 65 68 97 • ca-petille-by-jjl.sumupstore.com/ •

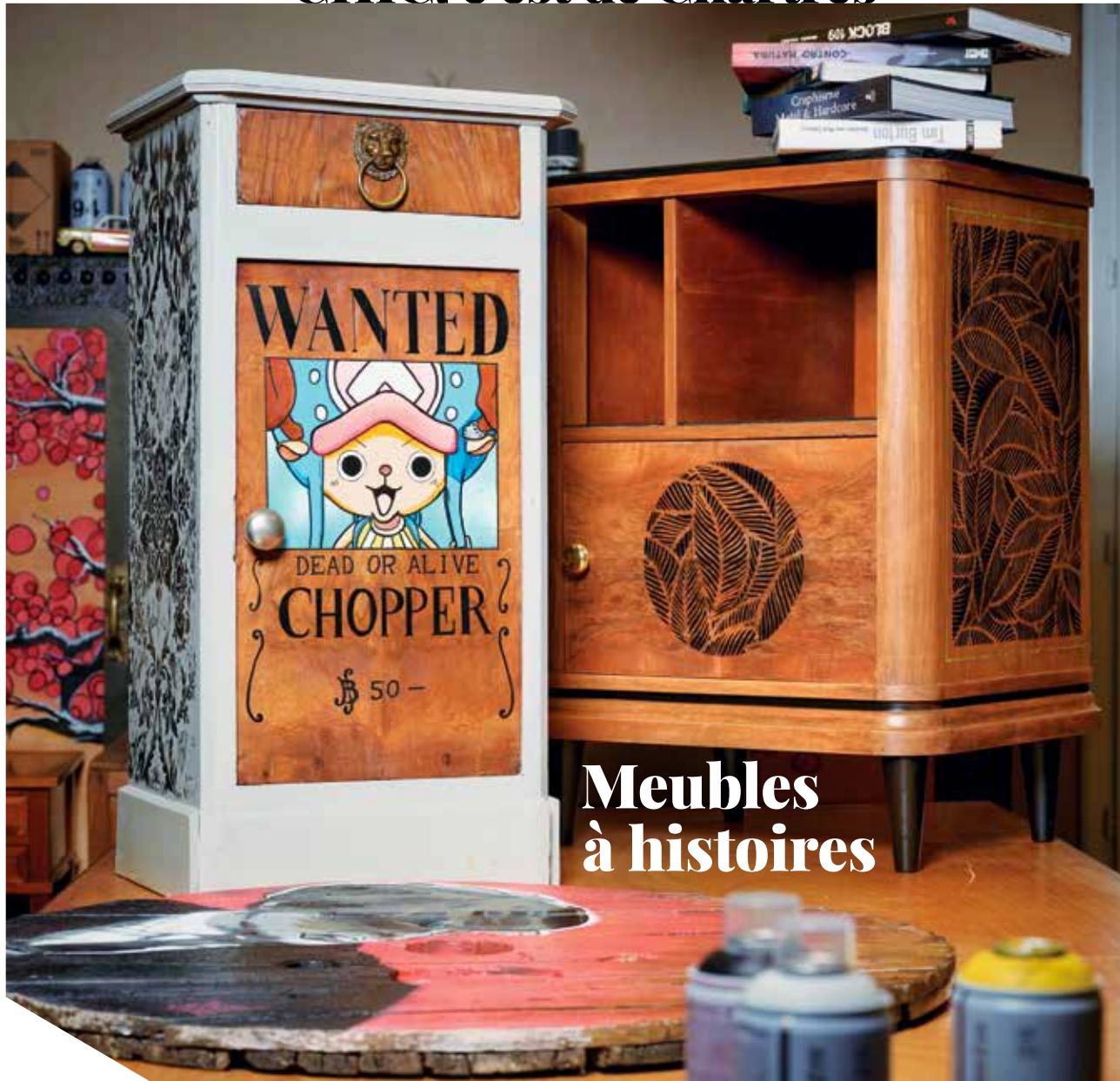
[f](#) [i](#) capetille.jjl

KAMILY'CRÉA • kamily.crea@gmail.com • kamilycrea.fr • [f](#) [i](#) kamilycrea



À CHARTRES

CHIC, c'est de Chartres



Meubles à histoires

Chez Atelier NoirCopo, les armoires deviennent cabinets de curiosités, les personnages de Dragon Ball Z se lancent dans la danse de la fusion sur une console vitrée, une boîte en bois se change en boîte à secrets... « J'ai toujours adoré et reproduit les pochettes de vinyles de hard rock, les affiches de films, et j'ai grandi dans l'émergence du street art, des animes japonais et de l'esthétique de Tim Burton », explique Samuel Prévoost. Lui qui adore peindre s'est reconvertis dans l'ébénisterie. « Je détourne ou transforme les meubles de récupération, dénichés en brocante ou hérités, pour leur donner une deuxième vie haute en couleurs. » L'artiste effectue des réparations ou modifications sur le mobilier de ses clients ou ceux qu'il trouve, avant de les peindre ou de les graver. « Il ne s'agit pas de restauration, car je conserve les marques du temps. » Une sélection de ses réalisations est proposée à la brocante Chez Pépé et Mémé à Chartainvilliers, et dans les boutiques éphémères de la galerie Monoprix à Chartres jusqu'au 28 décembre: découvrez-y son univers !

Atelier Noir Copo
www.ateliernoircopo.sumupstore.com • 06 02 21 87 45 •
ateliernoircopo@gmail.com • Atelier.Noir.Copo





LE CAHIER DES **ENTREPRENEURS**



ENTREPRISES DU MOI: **DFH & DHC**

MÉTIER: **CHEF DE PROJET
CHEZ OUEST INDUSTRIE**

INNOVATION AUDIOVISUELLE:
VIVAPP TRANSFORME L'ESSAI

TERRITOIRES D'INDUSTRIE:
LES COULISSES D'UN SECTEUR D'AVENIR

ZOOMS: **NILYS, ESPACE BUREAUTIQUE,
DUODAY...**

ACTUS: **CONGRÈS COSMÉTIQUES
ET PHARMACEUTIQUES**



DFH & DHC, LES DEUX FONT LA PAIRE

Installées dans leurs nouveaux locaux à Gellainville, DFH et DHC forment un tandem solide et complémentaire. Chaque société y conserve son autonomie, et leur collaboration offre aux entreprises un service hydraulique global : du flexible au vérin.

Deux entités distinctes, un même objectif :

la réactivité et la qualité au service des clients du territoire... et bien au-delà.

Rencontre avec Mathieu Bourgeot, dirigeant de DFH, et Kévin Couturier, dirigeant de DHC.

Votre Agglo : Pouvez-vous nous présenter DFH et DHC ?

Mathieu Bourgeot : DFH, Dépannage Flexible Hydraulique, a été créée en 1986 à Chartres, pour intervenir sur les flexibles des chantiers locaux. J'ai repris l'entreprise fin 2019, avec l'ambition d'élargir notre champ d'intervention vers tous les types de tuyaux (lavage, carburant, air, industrie...), de fabriquer des flexibles pour les constructeurs de matériels neufs, et d'avoir une agence permettant de travailler et de recevoir dans les meilleures conditions. Le périmètre de nos interventions s'étend sur l'Eure-et-Loir, le Loiret, l'Eure, les Yvelines, et jusque dans le Médoc, où DFH exporte son savoir-faire chartrain.

Kévin Couturier : DHC, Dépannage Hydraulique Chartrain, a été créée en 2016, et nous sommes spécialisés dans la vente, la réparation, et le dépannage des vérins et des composants hydrauliques, et plus récemment dans l'usinage de pièces à l'unité. Notre complémentarité nous permet de proposer une solution complète aux clients, qui sont souvent les mêmes entreprises du TP, loueurs de matériel, industriels, agriculteurs, transporteurs, mais aussi particuliers et collectivités. Au bout de chaque flexible fabriqué par DFH, on retrouve un composant que DHC vend. Nous réalisons la maintenance préventive et curative, dans un souci permanent de fiabilité et de sécurité.

VA : Que vous apporte ce nouveau site ? De quels investissements est-il accompagné ?

MB : Ce nouveau bâtiment nous offre plus d'espace pour développer nos activités et améliorer les conditions de travail de nos collaborateurs. L'accès y est aussi plus facile pour les poids lourds. Nous avons investi dans un banc d'essai numérique pour tester et certifier les flexibles de 50 à 2000 bars, afin de garantir traçabilité et sécurité. Nous assurons une permanence 7j/7 et 24h/24 avec nos fourgons d'intervention et garantissons un stock conséquent.

KC : Nous avons également investi dans de nouveaux équipements. En juin 2025, nous avons développé notre atelier d'usinage, nous permettant de fabriquer en autonomie et sur mesure des vérins hydrauliques et toutes sortes de pièces en acier, bronze ou plastique, à partir de plans, ou de la pièce à refaire à l'identique. Nous disposons d'un atelier équipé pour accueillir les machines de nos clients, ainsi que de camions de dépannage qui interviennent sur tout le département, et au-delà.

VA : Comment renforcez-vous votre ancrage sur le territoire ?

MB : Nous sommes tous deux très attachés à notre territoire et à nos clients. C'est ce lien de proximité qui fait notre identité. Nous sommes partenaires des réseaux Géode, Chartres Initiatives et C'Chartres Business, ce qui nous permet d'échanger avec d'autres dirigeants



Mathieu Bourgeot
et Kévin Couturier.



et de faire découvrir nos métiers. En novembre dernier, nous avons d'ailleurs accueilli plus de 40 chefs d'entreprise à l'occasion d'une soirée de cooptation.

KC : Nous travaillons autant que possible avec des acteurs locaux : fournisseurs, carrossiers, concessionnaires... Cela favorise une meilleure gestion, une continuité d'activité et une vraie réactivité !

VA: Quelles sont les perspectives de développement pour vos structures ?

MB : L'objectif de DFH est d'offrir encore plus de services à ses clients locaux, pour être leur partenaire au quotidien. DFH compte des salariés basés dans les Yvelines, l'Eure, le Loiret, le Médoc, et demain, peut-être, en Savoie. Nous croyons en un modèle fondé sur la proximité et la réactivité. Nos collaborateurs extérieurs ont la même vision que ceux du territoire chartrain, et cela fonctionne !

KC : De notre côté, nous projetons l'ouverture d'une agence à Orléans, où la demande est importante. Cela nous permettrait aussi de faire évoluer un collaborateur en lui confiant la responsabilité du nouveau site, et en dupliquant ainsi ce que Mathieu a réalisé dans le Médoc.

DFH & DHC

5, avenue Gustave-Eiffel, 28630 Gellainville

02 37 35 20 75

contact@dfh-flex.fr/contact@dhc-chartres.fr

www.dfh-dhc.fr



CHIFFRES CLÉS DFH

CA 2024 : 2,5 Millions €

16 collaborateurs

5 000 références en magasin

Camions aménagés : 10

1650 m² de bâtiment
(dont 1200 m² d'atelier)

CHIFFRES CLÉS DHC

CA 2024 : 1,2 Millions €

8 collaborateurs

10 000 références en magasin

Camions aménagés : 4

7 200 m² de foncier

QUAND LE CHEF DE PROJET DEVIENT CHEF D'ORCHESTRE

Ingénierie en mécanique de production, Marianne Vinsot incarne le parcours d'une femme passionnée par la technique et l'organisation. Après des expériences au sein de différents secteurs industriels – de la sécurité ferroviaire à la gestion de production en PME –, elle met aujourd'hui ses compétences au service de l'entreprise Ouest Industrie, spécialisée dans la tôlerie fine, l'assemblage et l'intégration d'ensembles et de sous-ensemble à Dangers.

Rencontre avec une professionnelle engagée dans la dynamique industrielle du territoire.

Votre Agglo : Présentez-nous votre parcours...

Marianne Vinsot : J'ai suivi un parcours technique orienté vers la mécanique, du bac Génie mécanique jusqu'au diplôme d'Ingénierie en mécanique de production, le tout en apprentissage. Après mes études, j'ai occupé différents postes à responsabilités dans l'industrie : d'abord assistante chef de projet pour la mise en route de lignes de production, puis coordinatrice sécurité à la SNCF, où je gérais la sécurité sur les chantiers de maintenance ferroviaire. J'ai ensuite évolué dans une PME en tant que chef de projet, puis responsable de production, un poste très polyvalent qui m'a permis de développer une vision globale.

Depuis 2022, j'occupe le poste de responsable développement industriel chez Ouest Industrie, où je mets à profit cette expérience diversifiée pour piloter des projets et accompagner la stratégie de développement de l'entreprise.

VA : Pouvez-vous décrire votre métier ?

MV : Le métier de chef de projet est avant tout un métier « d'orchestre ». On doit faire le lien entre toutes les fonctions de l'entreprise : les achats, la planification, la production, la qualité, mais aussi la partie commerciale et le maintien du contact avec le client. Le chef de projet est le point d'entrée du client : il reçoit le cahier des charges, le calendrier, et s'assure que les pièces seront livrées dans les temps. Ouest Industrie produit notamment du mobilier en gare (corbeilles, abris) et des équipements d'infrastructure pour la SNCF et la RATP. Nous réalisons également des pièces destinées au secteur de la défense.

VA : Quelles sont les qualités requises ?

MV : Le chef de projet doit impérativement savoir lire un plan, savoir dessiner et maîtriser un logiciel de conception. Il faut également aimer aller sur le terrain, car le chef de projet est en relation permanente avec les clients.

VA : Trois mots qui résumerait votre métier ?

MV : Polyvalence, orchestration, passion.

QUEST INDUSTRIE

Rue de Chartres, 28190 Dangers
02 37 22 91 20



QUEST INDUSTRIE RECRUTE !

Pour postuler, merci d'adresser votre candidature
à l'adresse mail suivante :

recrutement@ouest-industrie.fr

VIVAPP : UNE SOCIÉTÉ CHARTRaine AU SERVICE DU RUGBY FRANÇAIS

Basée au 101 – Cité de l’innovation, la société Vivapp (« Votre image vous appartient »), spécialisée dans la production et la diffusion audiovisuelle, poursuit son développement en remportant le marché de diffusion du championnat de Nationale Rugby.

Une entreprise locale tournée vers l’innovation

Créée en 2021 par C'CIN (C'Chartres Innovations Numériques), opérateur télécom local reconnu pour son savoir-faire technologique, Vivapp est née de la volonté de mettre en valeur les territoires à travers l'image. Son ambition: conjuguer innovation, créativité et outils numériques pour proposer des contenus de qualité, qu'il s'agisse d'événements sportifs, culturels ou institutionnels.

Un nouveau marché national avec la FFR

Grâce à son expertise, Vivapp a récemment franchi une nouvelle étape dans son développement en décrochant un marché national avec la Fédération Française de Rugby (FFR) pour assurer la production et la diffusion en direct du championnat Nationale Rugby (3^e division), qui réunit 14 clubs en France. Détentrice du contrat, l'entreprise s'est alliée à deux partenaires: Rugbyrama (Midi Olympique), en charge du volet éditorial et journalistique, et Eventeam, agence marketing qui gère la promotion et la recherche de partenaires. Une collaboration qui reconnaît le savoir-faire de Vivapp dans le domaine de la production exécutive, de la captation et de la diffusion en streaming.

Technologies de pointe

Pour transformer l'essai, Vivapp a investi dans de nouveaux espaces au sein de la Cité de l'Innovation, où elle a installé un MCR (Media Control Room) et 5 régies. Ces espaces techniques permettent de piloter, réaliser et diffuser en direct les matchs depuis Chartres, tout en supervisant les images captées dans les différents stades. Au total, 14 caméras dotées d'intelligences artificielles capables d'analyser le jeu et de suivre automatiquement l'action ont été déployées pour couvrir les matchs. Ce dispositif de pointe garantit une diffusion fluide, homogène et professionnelle.

VIVAPP

101 – Cité de l’Innovation
9, rue Auguste-Rodin, Bâtiment 25, 28630 Le Coudray

▼ Mathieu Cendre, directeur de Vivapp.



LES COULISSES D'UN SECTEUR D'AVENIR

Du 17 au 23 novembre, les entreprises et métiers industriels du territoire étaient à l'honneur de la Semaine de l'industrie.

Visites, immersions, ateliers et rencontres ont rythmé cette nouvelle édition.

Agroalimentaire, cosmétique et pharmaceutique en immersion

Le Campus Natur'Alim de Sours a accueilli l'événement « Cap ou pas Cap », une immersion à 360° au cœur des métiers des secteurs agroalimentaire, cosmétique et pharmaceutique.

Plus de 350 élèves, leurs enseignants, ainsi que des professionnels de l'accompagnement, ont pu suivre un parcours pédagogique d'1h 30, pensé comme la reconstitution d'un véritable processus de production industrielle.

En petits groupes, les participants ont découvert les maillons du process industriel: hygiène, fabrication, conditionnement, maintenance, recherche & développement, qualité, supply chain et transition écologique.

Un film 100 % orientation

L'action s'inscrivait dans la dynamique du projet « 100 % orientation » porté par le service de l'orientation de la Région Centre-Val de Loire. L'objectif: révéler l'attractivité des industries du bassin chartrain, secteur dynamique en recrutement, et offrir aux jeunes une vision concrète de leurs futurs possibles.

Cette démarche s'est prolongée avec la projection en avant-première du film 100 % orientation, réalisé par le Campus Natur'Alim et projeté au cinéma de Chartres devant un public composé de représentants institutionnels, professionnels de l'orientation, industriels et partenaires. Le film met en lumière la richesse de ces trois univers industriels, casse les idées reçues et aide les élèves à se projeter plus facilement dans ces filières d'avenir.

RETRouvez LE FILM ICI :

<https://www.youtube.com/watch?v=zKBTtSzneG8>



▲ Enseignants, professionnels de l'orientation et conseillers emploi en visite immersive chez Novo Nordisk.



▲ Immersion à 360° au cœur des métiers des secteurs agroalimentaire, cosmétique et pharmaceutique au sein du Campus Natur'Alim de Sours.

Des visites immersives

Autre temps fort de la semaine, des visites d'entreprises, parmi lesquelles celle du site de Novo Nordisk Chartres, où une immersion était réservée aux enseignants, professionnels de l'orientation et conseillers emploi. Après une présentation du site et de l'activité du groupe, les participants ont parcouru pendant une heure les départements contrôle qualité, inspection, assemblage et conditionnement, pour comprendre le fonctionnement d'une chaîne de production hautement réglementée.

Job dating: répondre aux besoins

Pour répondre aux besoins croissants des entreprises industrielles locales, la semaine a également été rythmée par plusieurs temps de recrutement. Ces rendez-vous ont permis de mettre directement en relation candidats, étudiants et entreprises, confirmant une dynamique forte autour des métiers de l'industrie, notamment le job dating de l'UIMM (Industries et métiers de la métallurgie), qui a réuni 10 entreprises et 50 candidats, ou celui de la CCI 28 spécial industrie, avec 16 entreprises et 130 candidats.



▲ Job dating à l'UIMM.

DE L'INDUSTRIE AUX BORNES ÉLECTRIQUES : LE SÉRIEUX COMME MOTEUR

Implantée dans la zone d'activités de Gellainville depuis 2017, Nilys Concept s'est progressivement imposée comme un prestataire de confiance dans le secteur industriel.

Dirigée par Badou N'Diaye, l'entreprise a construit sa réputation sur son sérieux, son professionnalisme et la qualité de ses prestations.



Spécialisée dans les opérations de montage et démontage électrique et mécanique, Nilys Concept intervient auprès d'acteurs industriels de différents secteurs d'activité : pharmaceutique, agroalimentaire, cosmétique... Ses onze collaborateurs aux profils complémentaires (électriciens, électrotechniciens et mécaniciens), apportent des solutions adaptées aux besoins de main-d'œuvre qualifiée, qu'ils soient ponctuels ou durables.

« Nous intervenons directement sur site, aussi bien sur les lignes de production que sur les machines, et prenons part à la fabrication d'équipements de production ou de conditionnement. Nous accueillons également dans nos locaux des projets externalisés », précise le dirigeant.

Assemblage, raccordement, test, remplacement ou déménagement de parcs machines : l'éventail de services proposés témoigne de l'expertise technique et de la réactivité de l'entreprise.

Transition énergétique

Depuis deux ans, la société a élargi son champ d'action pour répondre à l'évolution des besoins et aux enjeux de transition énergétique. L'entreprise s'est formée et qualifiée, notamment via l'Apave, pour assurer la pose et la maintenance de bornes de recharge pour véhicules

électriques. Elle est désormais certifiée installateur IRVE (Infrastructure de recharge de véhicules électriques) par sa qualification Qualifelec, un label gage de respect des normes légales et réglementaires, tant en matière de sécurité électrique que de préservation de l'environnement. Cette nouvelle compétence permet à Nilys Concept de proposer un service fiable et durable, destiné aussi bien aux professionnels qu'aux particuliers.

Soucieuse de rester proche de ses clients, Nilys Concept cultive trois atouts majeurs : flexibilité, adaptabilité et proximité. Des qualités qui favorisent des interventions rapides et efficaces. Chaque projet est traité avec le même niveau d'exigence : écoute des besoins, solutions sur mesure, accompagnement personnalisé. Une philosophie qui a permis à l'entreprise de prospérer depuis sa création et de se positionner aujourd'hui comme un acteur clé de la transition énergétique locale.

NILYS CONCEPT
20, avenue Gustave-Eiffel - Lot A5
28630 Gellainville
02 37 90 41 42



ESPACE BUREAUTIQUE CENTRE : 10 ANS D'INNOVATION ET DE PROXIMITÉ

Espace Bureautique Centre accompagne les entreprises et collectivités du département, guidée par le sens du service et la volonté de créer une relation durable.

Fondée par Claire Nenninger en 2015 au Coudray, l'entreprise s'est imposée comme un partenaire solide en termes de gestion documentaire, de digitalisation, de télécoms et de solutions d'impression.

« Notre force, c'est la cohérence quotidienne que nous maintenons en alliant réactivité, expertise et engagement client. Nous avons fêté nos dix ans cette année, symbole de notre ancrage ! » souligne la dirigeante. Au fil des années, Claire Nenninger a bâti une relation durable avec ses clients, guidée par une conviction simple : la satisfaction doit être totale. « Je n'ai pas vu ces dix années passer, mais elles ont été rythmées par d'innombrables rencontres, parfois étonnantes, toujours enrichissantes », confie-t-elle. L'entreprise s'est structurée autour d'un savoir-faire complet en apportant des solutions sur mesure et innovantes adaptées à chaque organisation.

Cette aventure entrepreneuriale s'est aussi nourrie d'engagements forts dans le tissu local. Claire est aujourd'hui impliquée au sein du Centre des Jeunes Dirigeants (CJD) et au BPW Chartres (Business Professional Woman), deux réseaux qui portent haut les valeurs de responsabilité, de solidarité et de place des femmes dans l'économie, et où elle partage son expérience et ses convictions avec d'autres dirigeants.



En faveur de l'égalité professionnelle

Le 18 septembre dernier, l'entreprise a célébré ses dix ans lors d'un événement réunissant plus de 200 personnes. Un moment chaleureux et festif qui a également été l'occasion pour Claire de signer les Women's Empowerment Principles (WEPs) aux côtés de Marie-Andrée Prevot, présidente de BPW Chartres, et d'une partie des adhérentes de l'association, devenant ainsi la première femme entrepreneuse du département à s'engager officiellement pour ces principes en faveur de l'égalité professionnelle.

Dix ans d'intensité, de croissance et de convictions. Et l'histoire ne fait que commencer pour Espace Bureautique Centre, qui poursuit son développement avec la même énergie et l'engagement d'accompagner ses clients avec écoute, conseil et solution sur mesure, tout en laissant une empreinte positive. Une histoire de confiance, de proximité et d'innovation, qui n'a pas fini de s'écrire au service des acteurs locaux.

ESPACE BUREAUTIQUE CENTRE

Le Silo - 8, rue de la Maladrerie, 28630 Le Coudray
02 37 24 96 31 • contact@espace-bureautique.com
www.espace-bureautique.com



UNE JOURNÉE D'INCLUSION ET DE DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

La 8^e édition du DuoDay, initiative nationale pour l'inclusion professionnelle des personnes en situation de handicap, s'est déroulée le 20 novembre.

Un concept simple, une expérience forte

Le principe du DuoDay ? Une entreprise, une collectivité ou une association accueille un travailleur en situation de handicap pour former un binôme avec un professionnel volontaire. Le temps d'une journée, le participant découvre un métier, un environnement de travail et échange avec les collaborateurs. Cette immersion vise à mieux comprendre le monde de l'entreprise, à affiner un projet professionnel, et à changer de regard sur le handicap.

Pour les employeurs et les équipes, le DuoDay représente une opportunité de valoriser leurs métiers, de dépasser les préjugés, et de démontrer que l'emploi est un véritable vecteur d'inclusion. L'édition 2025 a vu se former plus de 270 duos dans 115 entreprises à l'échelle du département. Chartres métropole a mobilisé ses différents services en formant 11 DuoDay.

Prolonger la dynamique

Le collectif d'entreprises adaptées du territoire, réunissant le Village des Métiers (ADAPEI28), Documenthom, Handicall, O3 Experts et Baje, a organisé un afterwork propice aux échanges et au partage d'expériences. À travers ce temps convivial, le collectif souhaitait offrir un espace de dialogue entre entreprises, participants et structures d'accompagnement, tout en renforçant la visibilité des entreprises adaptées, la diversité de leurs métiers et de leurs savoir-faire.

Une initiative bienvenue pour prolonger l'esprit du DuoDay, encourager les rencontres professionnelles et soutenir l'inclusion au cœur du territoire !

Léa, chargée RH à la SCAEL, témoigne : « J'ai découvert une diversité des métiers proposés par les entreprises adaptées. Cette journée va me permettre de mieux appréhender la politique RH au sein de notre société. »





AFTERWORK FORMATION : UN ÉCOSYSTÈME LOCAL EN PLEINE DYNAMIQUE

Le 18 novembre, le centre Apave de Gellainville a accueilli la dernière édition de l'afterwork formation, rendez-vous incontournable pour les acteurs de la formation, les entreprises, et les partenaires institutionnels de l'agglomération. Plus d'une trentaine de participants étaient réunis autour d'un objectif commun : renforcer les synergies locales.

L'interconnaissance des acteurs de la formation

L'objectif de ces rendez-vous est clair : favoriser l'interconnaissance en créant un réseau solide entre organismes de formation, entreprises, agences d'intérim et institutions. En créant un espace d'échanges informels, l'afterwork contribue à structurer un écosystème capable de répondre aux enjeux de développement et d'adaptation des compétences sur le territoire. Il permet un rapprochement direct entre les besoins des entreprises et les dispositifs de formation disponibles.

La montée en compétences industrielle

La soirée s'est ouverte par la présentation d'Apave, acteur international de la maîtrise des risques au service de la performance durable des entreprises, implanté à Gellainville. Présent dans plus de 60 pays et fort de 18 000 collaborateurs, le groupe forme chaque année plus d'un million de professionnels dans des domaines variés : électricité, maintenance, prévention des risques, cybersécurité ou transition énergétique.

À Chartres, le centre Apave propose des formations immersives sur équipements industriels en grandeur réelle, une approche pratique qui en fait un partenaire reconnu des entreprises du territoire. En accueillant l'événement, Apave souhaitait illustrer les passerelles entre formation et emploi et encourager la coopération entre acteurs économiques et centres de formation.

Collaborations en perspective

Les interventions du Groupe Alternance Chartres, du CFA Cœur de Compétence et du CFA Chartres Sport Formation ont ensuite rythmé l'afterwork, chacune mettant en lumière projets, besoins et perspectives de collaboration. La soirée s'est conclue par un temps de réseautage convivial, propice aux échanges directs et aux nouvelles synergies.

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER OU ACCUEILLIR UN PROCHAIN AFTERWORK FORMATION ?

Contact : territoireindustrie@agglo-ville.chartres.fr

Nuit de l'Orientation

Un concentré d'opportunités

Organisé par la CCI Eure-et-Loir et la Région Centre-Val de Loire avec l'Académie d'Orléans-Tours, l'évènement a une nouvelle fois attiré un large public à l'Illiade, confirmant son importance pour éclairer les choix d'avenir. Cinq espaces – Métiers, Orient'Express, Village des Entreprises, Multimédia et Conférences – ont permis aux 4000 visiteurs d'explorer librement plus de 200 métiers grâce à la présence de nombreux professionnels venus partager leur quotidien et les compétences clés de leurs secteurs.



Près de 40 conseillers ont apporté repères et réponses personnalisées pour aider chacun à préciser ses options. Le Village des Entreprises a offert un contact direct avec les employeurs du territoire et une vision concrète des opportunités locales. Les conférences, notamment sur Parcoursup, ont fourni des outils pratiques pour avancer sereinement.

La Nuit de l'orientation confirme son rôle essentiel pour accompagner jeunes et adultes en reconversion dans la construction d'un projet professionnel solide.



www.cci28.fr - 02 37 84 28 28



AG2R
LA MONDIALE



RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



CCI



EURÉKA



METRONOME PARTNERS



C'CIN



CHARTRES
MÉTROPOLE



CAPTUSITE



ERA
IMMOBILIER



GECI
INGÉNIERIE



CRÉDIT
AGRICOLE



CASAPUB



GROUPE
LORILLARD



HOPEN
SPACE



VIVAPP



B2EI



NOVO
NORDISK



ID LOC



SITRANS



CMA CENTRE-
VAL DE LOIRE



TSC
ENTERPRISE



LAUNAY TRAITEUR



CIC OUEST



EYE EURE
PRODUCTIONS



IN EXTSO



VOTRE RÉSEAU
SOCIAL LOCAL

RETROUVEZ TOUS LES RDV SUR
WWW.C-CHARTRES.BUSINESS
contact@c-chartres.business

Au cœur de l'industrie pharmaceutique

Les 26 et 27 novembre, l'Illiade de Chartres accueillait la 8^e édition du Congrès Polepharma Industrie du Futur. Organisé par Polepharma, premier cluster pharmaceutique en Europe, il a réuni près de 300 acteurs de la transformation technologique du secteur.

Le thème de cette édition, « *Le laboratoire de contrôle et la gestion des analyses: un enjeu de taille* », a servi de fil conducteur. Le programme a été ponctué par 12 conférences plénierées, 5 tables rondes, 6 ateliers thématiques et une soirée de networking au Centre international du vitrail à Chartres pour prolonger les échanges. Les participants ont partagé retours d'expérience et bonnes pratiques autour de quatre axes: culture de la performance, place de l'humain dans la transformation, technologies et équipements innovants et pilotage des données.

Chartres métropole, partenaire historique du congrès, a valorisé pendant l'événement son Campus Industriel d'Excellence Cosméto-Pharma. Un projet majeur développé dans le cadre de Territoires d'Industrie pour répondre au besoin croissant de recrutement des filières pharmaceutiques et cosmétiques.



Credit photo : Charles Hoch - F&J Films.

La référence internationale



Cosmetic Valley organisait les 19 et 20 novembre à L'Illiade la 23^e édition du congrès *Enjeux Réglementaires Parfums et Cosmétiques*. L'objectif?

Informer les participants sur les réglementations en vigueur, et leur permettre d'échanger avec les autorités et les autres professionnels du secteur. Pendant deux jours, seize conférences traduites simultanément en anglais et animées par des experts ont abordé les grands défis de la filière, notamment la place croissante de l'intelligence artificielle et le développement durable.

Ce rendez-vous des professionnels du secteur a réuni, en présentiel et à distance, 650 participants: fabricants de produits finis, d'ingrédients, de composés parfumés, fournisseurs, fédérations et autorités de tutelle. Une édition qui a confirmé la notoriété internationale du congrès avec 14 pays représentés, dont 4 nouveaux: les Émirats Arabes-Unis, la Grèce, l'Indonésie et la Suède.

En soirée, Chartres métropole a accueilli les congressistes au cœur de la ville à l'Autricum pour un moment convivial, propice aux rencontres et au networking.

Clause sociale

Visite immersive d'un chantier pour favoriser l'emploi

À l'heure où les métiers du bâtiment recrutent et se transforment, Chartres métropole et le bailleur 3F CVL ont organisé le 27 novembre une visite des coulisses d'un projet immobilier en construction de 64 logements, au Domaine des Arbres à Chartres. Les entreprises SABARD, ENI-BAT28, UTB et BERNARDI, s'étaient mobilisées pour présenter le projet et accueillir, au cœur du chantier, une trentaine de participants en recherche d'orientation et d'opportunités d'emploi, accompagnés par leurs conseillers en insertion professionnelle. Réalisée en petits groupes, l'immersion leur a donné l'occasion d'observer les réalités terrain des métiers, de découvrir la richesse, la diversité et les opportunités de recrutement du secteur du bâtiment. Visant à rapprocher entreprises et participants, la rencontre a facilité les échanges avec les professionnels, permettant à ces derniers d'affiner et de mieux appréhender leur projet professionnel. Les plus intéressés auront d'ailleurs conclu la visite par la remise de leurs CV, concrétisant ainsi leur démarche d'emploi vers les métiers du bâtiment.



Cadr'Ent
13, place des Halles
0 800 0 800 28
contact@cadrent.fr

**De l'emballage à l'import**

MBE Chartres simplifie la logistique !

Sous l'impulsion de son nouveau gérant Fabien Serin, l'agence Mail Boxes Etc. (MBE) de Chartres renforce son accompagnement auprès des professionnels et particuliers. Spécialiste de l'envoi de colis en France et à l'étranger, MBE prend en charge l'emballage, les déclarations en douane et le suivi administratif, tout en proposant des solutions d'assurance adaptées.

Pour les TPE et PME, l'agence offre un accompagnement complet: conseil, stockage, expédition, impression et graphisme, domiciliation... Une offre appréciée des professionnels qui peuvent confier à MBE l'ensemble de ces prestations en bénéficiant d'un interlocuteur unique.

Grâce à son expertise logistique internationale, MBE propose également une solution clé en main pour l'importation de produits depuis l'étranger. L'agence simplifie ainsi toutes les démarches, notamment douanières, permettant d'acheter auprès de fournisseurs étrangers aussi facilement qu'àuprès de fournisseurs nationaux.

«Mon objectif est d'accompagner les entreprises locales dans leur développement, en leur offrant une solution logistique complète et personnalisée», précise Fabien Serin.

Mail Boxes Etc.
9, rue Charles-Coulomb
28000 Chartres
02 34 40 14 70
Mbe2990@mbefrance.fr
www.mbefrance.fr



MAIL BOXES ETC.®
#PeoplePossible

Communication

Chartres Repro investit dans l'avenir

Spécialiste reconnu de la communication imprimée, et dernier reprographe du territoire, Chartres Repro met son savoir-faire au service des professionnels, collectivités et particuliers: affiches, signalétique, marquage, objets publicitaires... autant de supports pour faire vivre les projets. Après plus de vingt-cinq ans à la tête de l'entreprise qu'il a créée, Pascal Arnould anticipe sereinement sa transmission. « *J'arrive à l'âge de la retraite et je souhaite la transmettre dans les meilleures conditions possibles* », confie le dirigeant. Pour cela, il a choisi d'investir dans des équipements de dernière génération, garantissant à son futur successeur un outil de production complet et performant.

Dernière arrivée: une table à plat grand format (1250 x 2 500 mm) UV 10 couleurs avec encre blanche et vernis, capable d'imprimer sur tous types de supports souples ou rigides jusqu'à 100 mm d'épaisseur. Ce nouvel équipement vient compléter le parc déjà renouvelé fin 2024, et permet de répondre à toutes les demandes en impression grand format.



Chartres Repro

5, rue du Maréchal Leclerc, 28110 Lucé
02 37 20 01 62
p.arnould@chartresrepro.fr
www.chartresrepro.fr



Metronome Partners



E-Gregore, une innovation RH

Implantée à Chartres depuis 2019, Metronome Partners est une société de conseil RH et de recrutement. Après un premier hébergement réussi lors de ses années de lancement, l'entreprise est de retour au 101 - Cité de l'Innovation de Chartres métropole pour y développer une solution RH innovante, baptisée « E-Gregore ». Développée en partenariat avec Damien Metayer et sa start-up locale NextWave Digital, cette solution d'intelligence artificielle vise à multiplier les capacités de travail d'un consultant RH. L'outil permet d'activer différents services numériques pour offrir aux entreprises plus de réactivité, de précision et d'agilité, depuis l'expression de leurs besoins jusqu'à la mise en œuvre des solutions RH. Avec E-Gregore, Metronome Partners confirme sa volonté d'allier expertise humaine et puissance technologique au service de la performance des organisations.

Metronome Partners

Conseil RH et recrutement
101 - Cité de l'Innovation
7, rue Auguste-Rodin
bâtiment 23, 28630 Le Coudray
coralie.blin@metronome-partners.com
www.metronome-partners.com





Belle de Match

Laurent Chiambretto, auteur résidant à Jouy, publie son nouveau roman. Le pitch en 2 balles ? Un club de tennis, véritable microcosme de la société. Un héros maladroit, Roger, qui n'en touche pas une (sur le court comme ailleurs)... mais persiste, trébuche, se relève, improvise, pour séduire la plus belle fille du club. Résultat : une comédie romantique tendre et survitaminée, peuplée de rivalités improbables, de situations ubuesques et de personnages hauts en couleur. Une sorte de Bridget Jones au masculin, mais sur terre battue.

Belle de Match • Éditions Amphora • 280 pages • 18 €.



L'affaire Bojarski

L'auteur chartrain Guillaume Soa signe un nouveau roman, policier cette fois-ci. Plongez en immersion dans la vie du « Cézanne de la fausse monnaie », un génie méconnu qui a inondé la France de 300 millions de francs de faux billets dans les années 1950 tout en inventant... la dosette à café. Une histoire incroyable, méconnue et vraie, celle d'une arnaque audacieuse qui mêle talent artistique, enquête policière et crime.

L'affaire Bojarski • Éditions La Plume • 352 pages • 22 €.



La dernière mission du LW674

De très nombreux pilotes du Commonwealth ont donné leur vie pour participer à la libération de la France. Dans cet ouvrage publié à compte d'auteur, les Chartrains Marie-France Salière et Michel Brice honorent la mémoire de six d'entre eux, tombés à Theuville, en Eure-et-Loir, le 11 juin 1944.

*La dernière mission du LW674, crash en Eure-et-Loir le 11 juin 1944 • 50 pages
contact : michel.brice@wanadoo.fr*

AGENDA

dans l'agglo



Benjamin Biolay
repart en tournée
dans les plus beaux
théâtres français.
Il fera escale au Théâtre
de Chartres le 24 janvier.

AGENDA

SPECTACLES ET ANIMATIONS

MAGIE

TOLMA

DE LA MAGIE À L'ÉCOLE

À partir de 6 ans

>22 et 23 décembre à 14 h 30 et 16 h 30

Musée de l'École, Chartres

DÉDICACE

CHRISTOPHE JUBIEN

POÈMES NÉS PAR ACCIDENT

>27 décembre de 15 h à 18 h

Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

CABARET

SAINT-SYLVESTRE

Jeune public dès 1 an

>31 décembre à 20 h

Château des Boulard, Mignières
02 37 30 18 75 • gbbproductions.com

ANIMATION

L'HIVER AUX MERVEILLES

>Jusqu'au 4 janvier

Château de Maintenon
chateaudemaintenon.fr

THÉÂTRE

LA VIE EST UN SONGE

À partir de 12 ans

>6 janvier à 20 h 30

Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr

HUMOUR

BARJ'COMEDY CLUB

>6 janvier à 20 h 30

Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 • cchartresbilletterie.fr

CONFÉRENCE

L'ANALYSE MORPHOLOGIQUE DES VILLES : DU PLAN À L'HISTOIRE

>9 janvier à 14 h 30

Le Compa, Chartres

THÉÂTRE

MÉNOPAUSE

À partir de 12 ans

>9 janvier à 20 h 30

Centre culturel Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr

HUMOUR

JÉRÉMY CHARBONEL

SEUL TOUT

À partir de 12 ans

>9 Janvier à 20 h 30

Espace Soutine, Lèves
leves.fr/espacesoutine

BÉBÉ AU MUSÉE

LES TRACTEURS

De 0 à 3 ans

>9 janvier à 9 h 45

>10 et 11 janvier à 10 h 15

Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

CINÉMA

STAGE DE CINÉMA

>9, 10 et 11 janvier

Salle des fêtes, Saint-Prest
06 83 58 08 21 • cineprest28@orange.fr

LECTORALE

PAUL LÉAUTAUD, GRINCHEUX LITTERAIRE (70 ANS DE SA MORT)

>10 janvier à 11 h

Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 • cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

LA FAMILLE

À partir de 14 ans

>10 janvier à 20 h 30

Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr



AU THÉÂTRE DE CHARTRES

LA VIE EST UN SONGE

Ce chef-d'œuvre baroque de Pedro Calderón de la Barca, mis en scène par Loïc Mobihan, déploie toute sa puissance dramatique et poétique dans un cadre qui lui sied à merveille. Sous les ors et les velours de cet écrin féerique qu'est la grande salle à l'italienne, la pièce retrouve sa nature première, celle d'un théâtre du rêve et de la métamorphose.

Dans cette fable métaphysique, le jeune prince Sigismond, enfermé depuis sa naissance à cause d'une prophétie funeste, découvre le monde à travers une succession d'illusions. Le spectacle questionne avec force la liberté, le pouvoir, le destin et l'identité. Entre enfermement et révélation, entre ombre et lumière, la mise en scène explore les tensions de l'âme humaine : que devient l'homme lorsqu'il

se réveille du songe ? Et que reste-t-il de la vérité lorsqu'elle se confond avec le rêve ?

La scénographie, tout en clair-obscur, dialogue subtilement avec la beauté du lieu : le lustre monumental, les galeries dorées, la profondeur du plateau amplifient la dimension onirique du texte. Chaque écho, chaque silence y trouve une résonance particulière, presque spirituelle. Dans ce théâtre à l'italienne magnifiquement restauré, le spectateur est happé dans un voyage sensoriel où le réel vacille, où chaque regard devient passage entre le monde du rêve et celui de la conscience.

> Mardi 6 janvier à 20 h 30

Tarifs: 13 à 18 € • À partir de 12 ans •

Billetterie : www.theatredechartres.fr

DÉDICACE

NELEH JURAHEL
RENAISSANTE VIVANTE
>10 janvier de 10 h à 17 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

À L'ESPACE SOUTINE DE LÈVES

SEUL TOUT JÉRÉMY CHARBONNEL



Vous avez besoin d'un bon défouloir en ce début d'année ?

Voici un one-man-show vif comme un trait d'esprit.

Jérémy Charbonnel débarque avec sa verve brute et sincère. Papa solo, trentenaire en galère, il transforme en vannes bien senties les déconvenues amoureuses ordinaires qu'il collectionne. Dans un univers à la fois tendre et piquant, il découpe le quotidien façon sketch, mêlant autodérisson et punchlines chirurgicales. Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver. Résultat : on rit, on se reconnaît, et parfois, on sent qu'on n'est pas les seuls à patouger.

Le stand-up nerveux de Charbonnel nous offre l'occasion d'observer nos petites lâchetés et nos grandes contradictions et – surtout – de passer une très bonne soirée.

> Vendredi 9 janvier à 20 h 30
Tarifs : 15 à 24 € • À partir de 12 ans.
Billetterie : [www.cchartresbilletterie.fr](http://cchartresbilletterie.fr)

AU CENTRE CULTUREL DE LUCÉ

LA JOCONDE PARLE ENFIN

Pendant des siècles, elle s'est contentée de nous observer derrière sa vitre blindée, sourire énigmatique et silence éternel. Aujourd'hui, Mona Lisa sort du cadre. Dans La Joconde parle enfin, la comédienne Karina Marimon incarne l'œuvre de Léonard de Vinci comme on ne l'a jamais entendue : drôle, piquante, lucide, terriblement vivante.

Cette pièce nous propulse dans un tête-à-tête inattendu avec l'un des symboles les plus universels de l'histoire de l'art. Loin du musée et des touristes, la Joconde raconte son histoire : son modèle, ses voyages, son vol mythique, les millions d'yeux braqués sur elle chaque jour... Elle se moque de nos obsessions, confie ses blessures, évoque ce qu'elle aurait voulu devenir.

Sous la plume fine et acérée de Laurent Ruquier, l'humour côtoie la mélancolie. Sous la voix vibrante de Karina Marimon, l'icône devient femme, avec ses doutes, son ironie et son désir d'exister au-delà du cadre.



Ce seul-en-scène, rythmé, accessible et intelligent, nous parle autant d'art que de liberté : la liberté de se raconter, de briser les clichés, de redevenir humaine. Quand vous croiserez de nouveau Mona Lisa au musée, son sourire ne nous semblera plus tout à fait le même...

> Vendredi 16 janvier à 20 h 30
Tarifs : de 10 à 36 € • Tout public (dès 12 ans) •
Billetterie : www.luce.fr

THÉÂTRE

LA JOCONDE PARLE ENFIN

À partir de 11 ans
> 16 janvier à 20 h 30
Centre culturel Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr

DÉDICACE

LAURENT BLONDEAU
LE MAL EST CERTAIN
> 17 janvier de 10 h 30 à 17 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/



MAGIE

FACES À FACE

À partir de 3 ans
> 13 janvier à 10 h
À partir de 7 ans
> 13 janvier à 14 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

L'ART DE NE PAS DIRE

À partir de 14 ans
> 16 janvier à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr



AGENDA

LE COLISÉE: À L'AFFICHE!

Humour, chanson, danse... c'est un programme éclectique que vous propose le Colisée. Voici les spectacles que vous pourrez y apprécier les semaines à venir, et quelques noms d'artistes récemment ajoutés à la programmation!



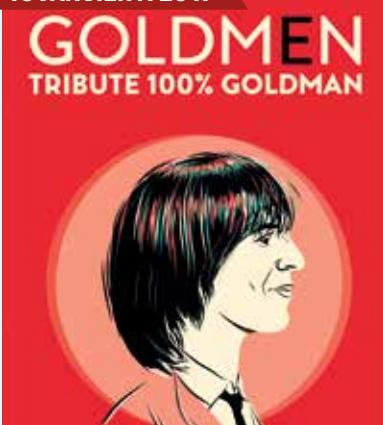
17 JANVIER À 20 H



Jarry Bonhomme

Un nouveau spectacle toujours plus fou où Jarry dévoile ce qu'il est vraiment: un bonhomme, un vrai, tout en révélant le super-héros qui sommeille en vous!

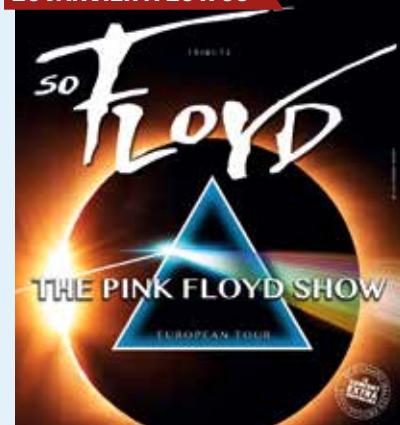
18 JANVIER À 20 H



Goldmen De Goldman à Frédéricks Goldman Jones

Revivez le phénomène des années 1980 à 2000 où chacun peut fredonner ses refrains préférés de Jean-Jacques Goldman, mais aussi ceux du trio.

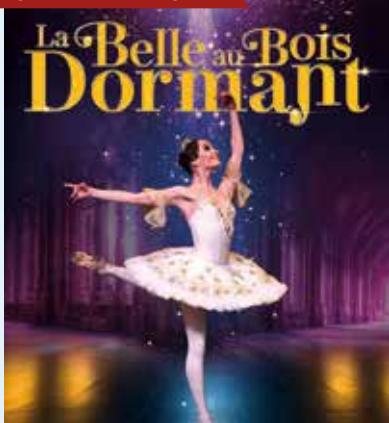
23 JANVIER À 20 H 30



So Floyd

So Floyd vous plonge dans l'univers incomparable des Pink Floyd: un hommage fidèle à ce groupe mythique tout en affirmant sa propre identité.

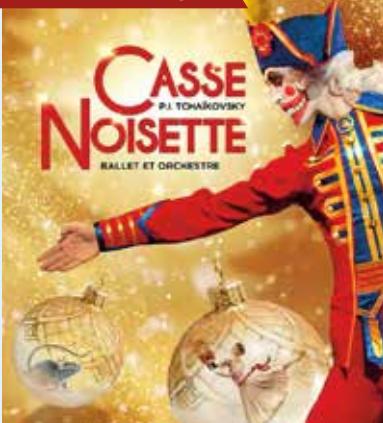
3 FÉVRIER À 20 H



La Belle au Bois Dormant

Cette histoire spectaculaire est une véritable célébration de la beauté, de l'élégance et de la grâce. Avec des costumes époustouflants et une scénographie somptueuse digne d'un conte royal.

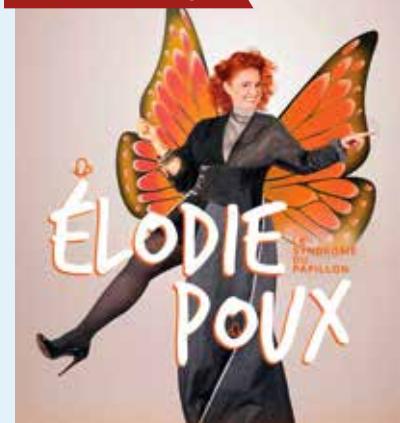
11 FÉVRIER À 20 H



Casse-Noisette Le ballet et l'orchestre

Retrouvez l'un des ballets les plus joués au monde, grâce à sa musique (Tchaïkovski) envoûtante et à ses chorégraphies magiques.

21 FÉVRIER À 20 H

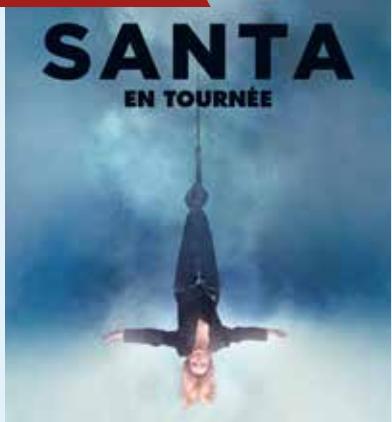


Élodie Poux Le syndrome du papillon

Élodie Poux version grandes salles, c'est la même Élodie avec en plus de la vidéo, des effets spéciaux, des décors incroyables et pleins d'autres surprises.

À venir...

8 MARS À 18 H



Santa

Santa a touché les coeurs avec son immense Popcorn Salé, certifié diamant avec plus de 110 millions de streams, et les fait danser avec son nouveau titre Recommande-moi!

10 MARS À 20 H



Laurent Gerra se met à table !

Quand Laurent Gerra passe à table, on sait d'avance que ce sera mitonné. Certains ne manqueront pas d'être bien assaisonnés, quand d'autres seront servis aux petits oignons... Ça risque d'être saignant!

11 MARS À 20 H



Harlem Globetrotters

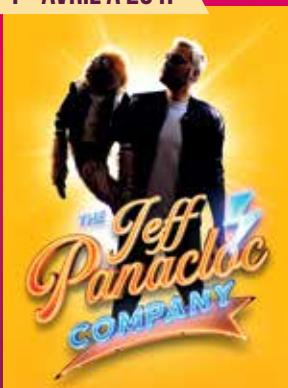
Les Harlem Globetrotters célèbrent leurs 100 ans! Un moment familial où voir les stars du basket-ball réaliser des dunks défiant la gravité et figures changeant le cours du match.

À noter dans vos tablettes !

Programme complet et réservations sur colisee-chartres.fr



1ER AVRIL À 20 H



The Jeff Panacloc Compagny

Préparez-vous à franchir les portes du bureau secret de Jeff Panacloc et à plonger dans un univers où l'humour flirte avec l'absurde.

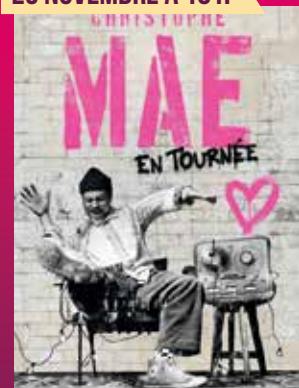
10 SEPTEMBRE À 20 H



La légende de Monte-Cristo, le musical

Adaptation en comédie musicale du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, avec Gjon's Tears dans le rôle de Dantes et Philippine Lavrey dans celui de Mercedes.

29 NOVEMBRE À 18 H



Christophe Maé

Après une dernière tournée triomphale, Christophe Maé sera de retour sur les plus grandes scènes de France, de Suisse et de Belgique, pour des concerts exceptionnels.

AGENDA

CONFÉRENCE

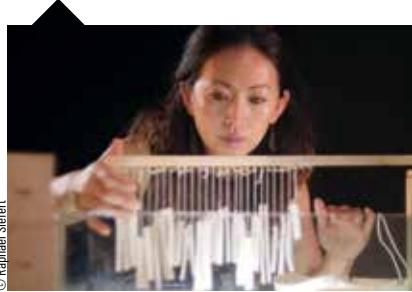
LES ROMANTIQUES FACE À SHAKESPEARE : L'EXEMPLE D'EUGÈNE DELACROIX

>17 janvier à 11 h
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53
actionculturelle@theatredechartres.fr

SPECTACLE

PTITECOUTI

De 0 à 3 ans
>21 janvier à 9 h 30 et 10 h 30
Salle des fêtes, Mainvilliers
02 37 18 37 25 • ville-mainvilliers.fr



© Raphaël Siebert

DANSE



BAM LES HISTOIRES INVISIBLES

À partir de 7 ans
>22 janvier à 14 h 30 et 20 h 30
>23 janvier à 10 h et 14 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr

STAGE

STAGE DE DANSE TOURNYANTE

>23 janvier de 18 h 30 à 21 h 30
Salle André-Malraux, Luisant
02 37 91 09 75 • culturel@ville-luisant.fr

THÉÂTRE

AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI

Compagnie Cavalcade
>23 et 24 janvier à 20 h 30
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53 • cchartresbilletterie.fr

COMÉDIE MUSICALE

KID MANOIR

À partir de 5 ans
>24 janvier à 16 h
Centre culturel Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr



THÉÂTRE

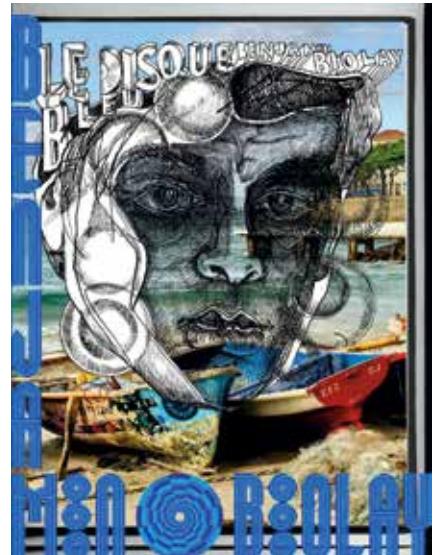
LA BEROUETTE DE PAULETTE

>24 janvier à 17 h
Bibliothèque Jean-de-la-Fontaine, Mainvilliers
02 37 21 84 57 • ville-mainvilliers.fr

DANSE

ANDROGYNE

>24 janvier à 20 h 30
Salle André-Malraux, Luisant
02 37 91 09 75 • culturel@ville-luisant.fr



CONCERT

BENJAMIN BIOLAY

>24 janvier à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

MATCH D'IMPRO

LES VITRAUX GLYCÉRINES

>24 janvier à 20 h 30
La Vaillante, Mainvilliers
vitrauxglycerines.fr/agenda.php



CONCERT

CHANSONS FRANÇAISES

> 24 janvier à 21h
Espace Le Silo, Mignières
07 83 42 44 30 • contact.rctm@gmail.com

THÉÂTRE

LE PRÉNOM

À partir de 12 ans
> 27 janvier à 20 h 30
Espace Soutine, Lèves
leves.fr/espacesoutine

DANSE

CARMEN

> 27 janvier à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79 • cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

C'EST TA VIE

De 10 à 14 ans
> 28 janvier à 14 h 30
Salle des fêtes, Mainvilliers
02 37 18 37 25 • ville-mainvilliers.fr



© A. Piemme

AU THÉÂTRE DE CHARTRES



© Ann Ray

CARMEN, LA FLAMME ÉTERNELLE DE LA LIBERTÉ

C'est l'histoire d'une femme qui refuse de plier. Une femme libre, insoumise, qui revendique sa vie et ses désirs jusqu'à l'excès. Mais c'est aussi l'histoire d'un mythe universel, celui de Carmen, que le Ballet Julien Lestel ranime avec une intensité rare.

Ici, la musique de Bizet devient souffle, pulsation, mouvement. La danse prend le relais des mots: gestes précis, portés flamboyants, tensions charnelles. Julien Lestel signe une lecture moderne et épurée de ce monument du répertoire: pas de folklore, pas de décor saturé, mais une humanité brute, en clair-obscur, où la passion devient un combat intérieur. Dans la grande salle à l'italienne du Théâtre de Chartres, l'expérience prend une dimension presque cinématographique. Les dorures, le velours rouge,

le vertige du plafond peint contrastent avec la sobriété du plateau. Ce dialogue entre tradition et modernité accentue la force du propos: la liberté ne se négocie pas, elle s'affirme, même au prix du drame.

La compagnie offre ici une œuvre à la fois sensuelle et politique, une ode au courage de choisir sa vie. Carmen ne meurt jamais vraiment: elle renait à chaque génération, symbole d'émancipation, d'énergie vitale, d'audace. Et dans ce lieu chargé d'histoire, sa voix - devenue mouvement - trouve un écho puissant, presque incandescent.

> Mardi 27 janvier à 20 h 30

Tarifs: de 9 à 31 € (tarif B) • Billetterie : www.theatredechartres.fr

AGENDA

STAGE

MUSIQUE D'IMPROVISATION

>31 janvier de 9 h 30 à 16 h 30

Salle Marcel-Pagnol, Luisant
02 37 91 09 75 • culturel@ville-luisant.fr

DÉDICACE

MARC HERMELIN

SIX CORDES POUR UN FUNAMBULE

>31 janvier de 15 h à 19 h

Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

LECTURE

UN NOUVEAU PRINTEMPS SUR CETTE TERRE DU PERCHE

JEAN-CHRISTOPHE COCHARD

>31 janvier à 16 h

Bibliothèque Jean-de-la-Fontaine, Mainvilliers
02 37 21 84 57 • adultepreat@ville-mainvilliers.fr



© J.C. Cochard

RENCONTRE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

HORS-CHAMP

>31 janvier à 17 h

Bibliothèque Jean-de-la-Fontaine, Mainvilliers
02 37 21 84 57 • adultepreat@ville-mainvilliers.fr

CONCERT

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES

>31 janvier à 20 h 30

Salle André-Malraux, Luisant
02 37 91 09 75 • culturel@ville-luisant.fr

EXPOSITIONS

SCULPTURE

MILO DIAS

>Du 24 au 26 octobre

ART PLASTIQUE

ÉDITH CLÉMENT

>Jusqu'au 31 décembre

Médiathèque de Saint-Georges-sur-Eure

PEINTURE

CHARTRES ET SES ALENTOURS AU FIL DU CRAYON

IOM

>Jusqu'au 31 décembre

Le Très Superbe, Chartres

PEINTURE

LE CIRQUE

PATRICK SOUDAY

>Jusqu'au 5 janvier

Médiathèque Louis-Aragon, Chartres

PEINTURE

REGARDS SUR CHARTRES

PATRICK SOUDAY

>Jusqu'au 17 janvier

L'Apostrophe, Chartres

HISTOIRE

CREUSE TOUJOURS,

ÇA M'INTÉRESSE !

20 ANS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

EN EURE-ET-LOIR

>Jusqu'au 1er février 2026

Le Compa, Chartres

PEINTURE

LÉON MATHIEU COCHEREAU (1793-1817)

>Jusqu'au 1er février 2026

Musée des Beaux-Arts, Chartres

HISTOIRE

COLLECTIONS D'ICI, AGRICULTURE D'AILLEURS

>Jusqu'au 5 juillet 2026

Le Compa, Chartres

SALONS / MARCHÉS

LE RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

>11 janvier

Place Billard, Chartres



SPORTS

Calendrier indicatif, sous réserve de modifications.

L'AGENDA DES CLUBS

VENDREDI 19 DÉCEMBRE
FOOTBALL NATIONAL 3C'Chartres Tennis de Table / Amiens
19 h • Salle Rosskopf, ChartresDIMANCHE 21 DÉCEMBRE
VOLLEYBALL NATIONAL 2MC'Chartres Volley / Saint-Renan Iroise Volley
15 h • Halle Jean-Cochet, Chartres • TVDIMANCHE 11 JANVIER
RUGBY FÉDÉRALE 2C'Chartres Rugby / Pays de Meaux
15 h 15 • Stade Claude-Panier, Chartres TVMARDI 13 JANVIER
TENNIS DE TABLE PRO BC'Chartres Tennis de Table / Nice
19 h • Salle Rosskopf, ChartresDIMANCHE 25 JANVIER
RUGBY FÉDÉRALE 2C'Chartres Rugby / Plaisir
15 h 15 • Stade Claude-Panier, Chartres TVDIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER
VOLLEYBALL NATIONAL 2MC'Chartres Volley / Saint-Renan Iroise Volley
15 h • Halle Jean-Cochet, Chartres • TVMARDI 3 FÉVRIER
TENNIS DE TABLE PRO BC'Chartres Tennis de Table / Lille
19 h • Salle Rosskopf, ChartresSAMEDI 7 FÉVRIER
FOOTBALL NATIONAL 3C'Chartres Football / Versailles
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres TV

À SUIVRE EN DIRECT SUR



RETROUVEZ LE PROGRAMME
DES MATCHS DE BASKET ET DE HANDBALL
AU COLISÉE DANS NOS PAGES SPORTS (PAGE 40)

TOURNOI NATIONAL DE TENNIS DE TABLE LES 3 ET 4 JANVIER



Organisé par le Comité départemental de Tennis de Table
Halle Jean Cochet et gymnase CRJS.

Samedi 3 janvier (10 h-23 h) et dimanche 4 janvier (9 h-17 h 30)
Tableaux compétition, loisir et handisport.

Inscriptions sur Hello Asso.

Buvette et restauration sur place.

Entrée spectateurs gratuite.

TRIBUNES LIBRES

Jean-François BRIDET,
Brigitte COTTEREAU,
Olivier MAUPU
Conseillers
communautaires
Chartres Écologie
chartresencommun@
mailto.com

Lors du Conseil Communautaire du 6 novembre, un nouveau contrat de 570 millions d'€ sur 15 ans a été signé, sans nos voix, avec la nouvelle SEMOP (Société d'Économie Mixte à Opération Unique) C'Chartres Eau pour la distribution d'eau potable et l'assainissement, composée à 40 % de Chartres Métropole et à 60 % de la société privée Aqualter.

La présentation du contrat est extrêmement faible quant aux enjeux de qualité de l'eau potable distribuée. Pourtant, la carte établie et diffusée en octobre par l'ONG Générations Futures démontre que cette qualité sanitaire est très médiocre et parfois non réglementaire dans notre bassin de vie. L'Agence Régionale de Santé nous a d'ailleurs confirmé, pour simplifier et pour plus de sécurité, qu'aujourd'hui dans les communes de Chartres Métropole

LA CONSOMMATION D'EAU DU ROBINET

EST FORTEMENT DÉCONSEILLÉE

AU FEMMES ENCEINTES ET AUX NOURRISONS

Nous le mettons ici en évidence et déplorons que pour prévenir ce risque, aucune communication institutionnelle n'ait réellement été menée. Sachez que le risque de développement d'affections chroniques en raison d'exposition

aux pollutions environnementales est tout particulièrement élevé dans la période des « 1000 premiers jours » à compter de la conception de l'enfant.

La dilution des pollutions diverses par interconnexion des réseaux de distribution atteint ses limites tandis que la très coûteuse course-poursuite du traitement industriel de l'eau est toujours en retard sur les nouveaux polluants. Face à cette situation, nous avons l'urgente responsabilité d'agir durablement pour le futur, c'est-à-dire réduire puis supprimer les pollutions à la source. Dans notre paysage de grande culture conventionnelle, il convient donc de déployer les solutions proposées par l'agroécologie et l'agroforesterie permettant de supprimer l'épandage d'intrants de synthèse sur les aires de captage d'eau potable. Selon le principe fondamental du service public qui voudrait que l'argent de l'eau aille au budget de l'eau, nous demandons que les dividendes publics qui seront produits par la SEMOP soient intégralement consacrés à ce grand plan de reconquête de la qualité de nos nappes phréatiques, clé de notre santé collective : acquisitions foncières, animation, formation, aide à l'installation et développement de filières.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE SUR INTERNET

Suivez les débats en direct sur le site: chartres-metropole.fr



Les séances se tiennent dans l'hémicycle du Pôle administratif, place des Halles à Chartres, et sont ouvertes au public.

PROCHAIN CONSEIL :

• JEUDI 22 JANVIER À 18 H 30



CHARTRES
MÉTROPOLE

Information sur le droit à l'image :

Les Conseils communautaires sont retransmis en direct sur le site de Chartres métropole.

Toute personne y assistant est susceptible d'y apparaître.

You pouvez à tout moment suivre les séances
du conseil municipal de Chartres sur le site chartres.fr



Chartres TV

Cabinet de curiosités parfumées

Poussez la porte d'une bibliothèque du XIX^e siècle et découvrez
1897 flacons de parfum d'exception qui scintillent dans la lumière.
Une collection unique que Régine Ferrère, directrice du campus IBCBS
et créatrice de parfums, transmet à chaque génération d'étudiantes
dans son école internationale d'esthétique à Chartres.



chartresTV.fr

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres • TV

48 h Chrono...

Rencontrez, recrutez

3^e
édition

L'Illiade

27 mars de 10 h à 20 h
28 mars de 9 h à 12 h

Sur inscription

Découverte
métiers

Intérim

Alternance

Compétences

un événement



Chartres
pour l'emploi

Opportunités
de carrière

CDD
& CDI

Réservez votre stand avant le 6 février 2026
www.c-chartrespourleemploi.fr



Chartres
événements



Chartres
la marque territoire



CHARTRES
MÉTROPOLE