

VOTRE AGGLO

LE MAGAZINE DE CHARTRES MÉTROPOLE - #144 - OCTOBRE 2025

A woman with brown hair, wearing a blue sweater and a yellow apron, is smiling and looking towards the camera. She is working on a craft project at a wooden table. In the foreground, there are several small blue containers. The background shows a workshop setting with shelves and a framed picture on the wall.

**L'ARTISANAT
C'CHARTRES**
VITRINE DU
SAVOIR-FAIRE LOCAL



**Chartres
habitat**

L'Agence

C'Chartres habitat **L'Agence** !

donne vie à votre projet !

LOCATION

VENTE

LOCATION-ACCESSION



 8 Rue Mathurin Régnier, 28000 Chartres

 agence@chartres-habitat.com

 02.37.25.65.00

 C'Chartres habitat l'agence  [chartreshabitatagence](https://www.instagram.com/chartreshabitatagence)



Jean-Pierre Gorges
Président de Chartres métropole

Le 8 octobre 2025.

EXCELLENCE, NATURE ET MOUVEMENT

Après le succès de la deuxième édition de l'Artisanat C'Chartres, où des dizaines d'artisans venus des quatre coins de l'agglomération se sont présentés au public, sous la marque de votre territoire, nous consacrons évidemment notre rubrique « l'Entreprise du Mois » aux Ateliers Tempier. Ces métalliers font étalage de tous leurs talents de ferronniers d'art sur des chantiers aussi prestigieux que l'Arc de Triomphe, l'Hôtel des Invalides ou encore Notre-Dame de Chartres. Une belle reconnaissance de l'excellence artisanale de cette entreprise de Nogent-le-Phaye. Celle-ci recrute et met également sa maîtrise au service des projets des particuliers.

La saison de la chasse bat son plein, et votre magazine vous propose de superbes photos d'un expert en la matière, le busard Saint-Martin, ce rapace des terrains dégagés, ce migrateur aussi, mais qui revient chaque année sur le même territoire.

S'agissant de biodiversité, nombre de vos communes se sont lancées dans l'inventaire de la faune et de la flore présentes chez elles, une manière aussi de mieux les protéger : c'est vrai à Mainvilliers, à Champhol, à Lèves, à Luisant, à Morancez comme à Gasville-Oisème. Merci à l'association Eure-et-Loir Nature qui les accompagne dans cette redécouverte.

Et puisque nous parlons de village, découvrez ce mois-ci la belle église Saint-Julien au Coudray, et les beautés du patrimoine varié de Morancez. Vous y verrez que les bonnes idées ne datent pas d'hier, en admirant des passerelles piétonnes multiséculaires installées sur des piles en pierre de Berchères par-dessus les cours de l'Eure et du Poulain.

Pour vous transporter près d'elles, vous prendrez peut-être le bus, et vous constaterez que l'Agglo renouvelle les siens, plus confortables et mieux sécurisés. Il n'y en a pas que pour le BHNS. Ces 52 nouveaux bus fabriqués en France arrivent progressivement dans nos rues et sur nos boulevards. L'occasion de les essayer en toute connaissance de cause.

Enfin, si septembre rime avec rentrée des écoliers, octobre sonne souvent les trois coups pour les étudiants, de plus en plus nombreux chez nous. Nombre d'entre eux ont sauté sur l'occasion de mieux se connaître en profitant de la deuxième édition du Campus Fest #Chartres. Un temps fort et chaleureux face aux verrières géantes de l'Odysée.

Parce que C'Chartres !



3 ÉDITO

6 DANS VOS COMMUNES

Au Coudray, à Morancez...

10 SÉCURITÉ

Coopération opérationnelle

12 TRANSPORTS

Les nouveaux bus

28 L'ARTISANAT C'CHARTRES

Un territoire fier de ses artisans !

38 SPORT AU COLISÉE

Basket : C'CMBF et C'CMB au rebond

58 C'EST NOUVEAU

Commerces, artisanat, services...

63 ÉCONOMIE

Le cahier des entrepreneurs

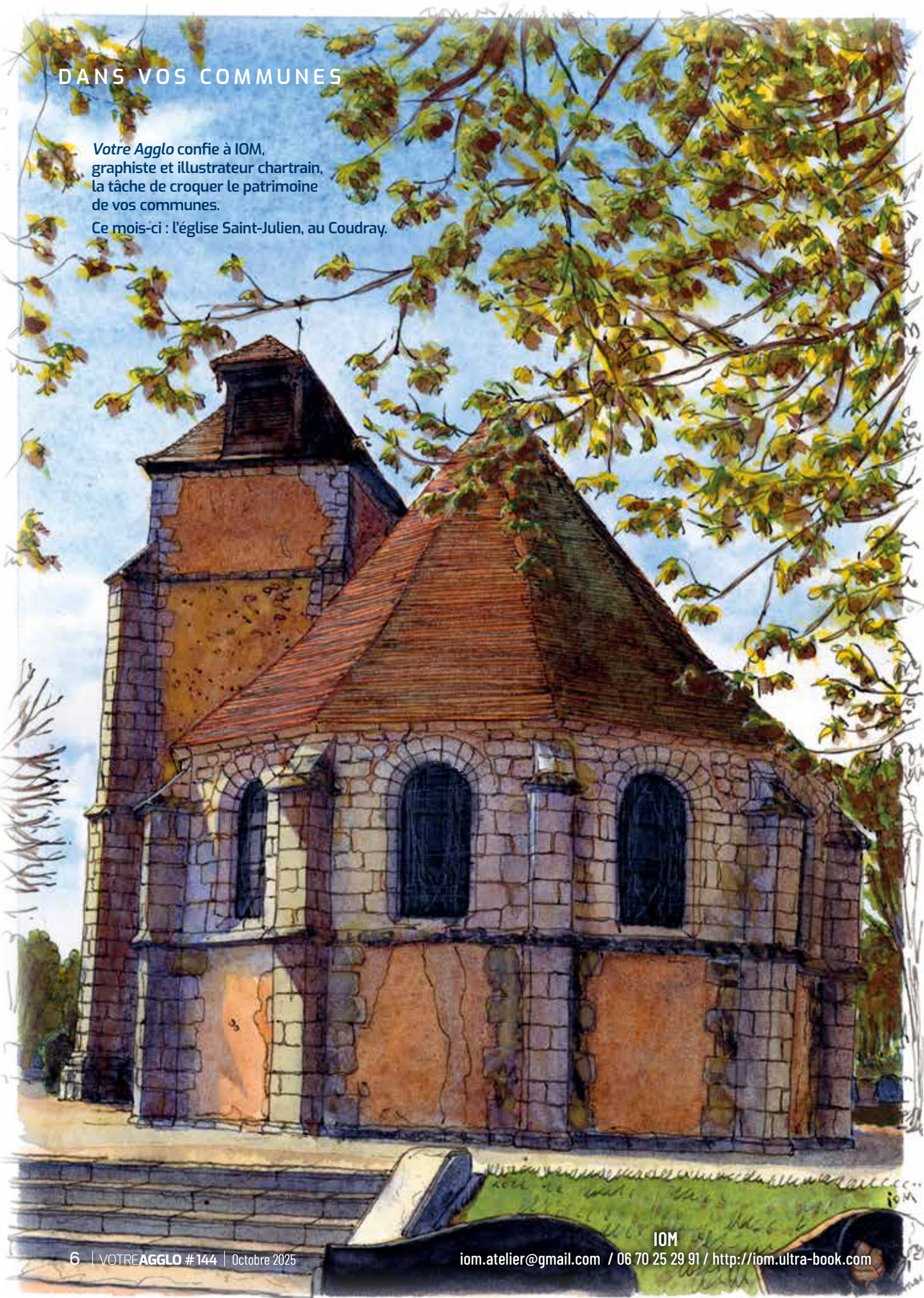
75 AGENDA



DANS VOS COMMUNES

Votre Agglo confie à IOM,
graphiste et illustrateur chartrain,
la tâche de croquer le patrimoine
de vos communes.

Ce mois-ci : l'église Saint-Julien, au Coudray.



IOM

VOUS REPRENDREZ BIEN UNE LICHETTE?

À boire et à manger, à la bonne franquette et en toute convivialité. Qui dit Lichette dit plaisirs simples : une belle carte des vins, d'alléchantes planches à partager, de rafraîchissants cocktails et des animations diverses & variées. Ce nouveau spot chartrain a comme qui dirait de la suite dans les idées.

Niché entre la place Billard et le parvis de la cathédrale, Lichette tape dans le mille dès sa devanture : deux verres de vin y font chaleureusement tchin-tchin sur un fond vert bouteille. Inauguré cet été, l'établissement est né d'un coup de cœur amical et professionnel entre Maximilien Lheureux, actuel tenancier de la Guinguette de Chartres, et Thibaut Foulon, entrepreneur dans le BTP. « Nous trouvions qu'il manquait un vrai créneau en centre-ville : celui d'un intermédiaire entre le bistrot de quartier, le resto et le lieu de vie à part entière. »

Le parfait entre-deux

Pari gagné. Savoureusement atypique, Lichette jongle avec plusieurs plateaux. « Il s'agit avant tout d'un bar à vins comptant près de 80 références bio et éthiques, issues des grandes régions viticoles françaises et sélectionnées avec Piquette de Luxe, notre collaborateur local. Mais vous pouvez également grignoter un morceau (tapas, planches...), déguster un grand cru au verre, une bière, ou encore siroter un cocktail signature (dont notre Spritz vert Lichette), voire vous procurer des goodies à l'image de la maison, tels que des sacs à bouteille, des casquettes ou des tire-bouchons. Le tout à des tarifs volontairement attractifs. »



Animations et privatisations

Autre particularité, les co-gérants misent aussi beaucoup sur l'événementiel, via l'organisation d'ateliers-animations avec des producteurs, des chefs et des vignerons. N'en jetez plus : Lichette vous ouvre ses portes les jeudis, vendredis et samedis, de l'heure de l'apéro jusqu'en toute fin de soirée, et ponctuellement les mardis et mercredis soir, selon les calendriers sportifs ou privatisations sur demande. « En tant que partenaires des équipes de basket féminines et masculines de Chartres métropole, nous vous régalerons également les soirs de match au Colisée. Il sera de plus possible de privatiser les lieux ou de venir choisir une bonne bouteille à emporter, comme chez un caviste. » Et pour parfaire la dégustation, le tandem a même dans l'idée prochaine de proposer « une formule du midi, accessible et efficace ». Une offre que l'on ne peut pas refuser.

LICHETTE

45 rue des Changes, Chartres

lichette.chartres@gmail.com

 [@lichette.chartres](https://www.instagram.com/lichette.chartres)

MORANCEZ, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

Chaque mois, focus sur une commune de l'agglomération, en suivant l'ordre alphabétique. Découvrez son patrimoine, son histoire, sa mémoire...

L'église Saint-Germain date pour l'essentiel de l'époque romane (vers 1130-1160), comme en témoigne l'abside en demi-cercle le long du mur latéral sud mais aussi la façade, que l'on découvre ici dans son état d'origine.



Le portail est notre coup de cœur. S'il est réalisé dans les mêmes années que le portail royal de la cathédrale de Chartres, il présente tous les caractères de la sculpture romane « des campagnes ». Les arcs y sont décorés de motifs géométriques (« bâtons rompus » et « dents de scie ») et reposent sur d'intéressants chapiteaux,

dont trois à feuillages, lointainement inspirés du modèle « corinthien ». Sur le quatrième, deux monstres, aux yeux extatiques et aux dents acérées, partageant la même tête.

Au XIII^e siècle (vers 1210) le clocher est construit sur le flanc nord.

L'église est très souvent ouverte : entrez donc voir la belle croisée d'ogive qui soutient l'étage inférieur de cette tour. Au XVI^e siècle, l'édifice est agrandi par un collatéral nord, qui ouvre par des larges arcades, sobrement profilées.

Le château de Gourdez a une (très) longue histoire qui commence dès les X^e/XI^e siècles, époque à laquelle il appartient aux vicomtes de Chartres. Passé aux Fougeu d'Escures (hauts magistrats et militaires), il est reconstruit vers 1680 par Pierre II Fougeu, capitaine du régiment de Normandie, en respectant les codes de l'architecture de style « classique », selon une stricte combinaison de bandeaux horizontaux et de chaînages verticaux.

L'appareillage – compris les encadrements des fenêtres et les lucarnes – est conçu en alternance de pierre blanche et de brique. Le château, qu'a habité (v. 1848-1851) Jérôme Bonaparte, frère de l'empereur, est gravement endommagé par un incendie en 1870. Le pavillon que vous découvrez aujourd'hui correspond à la partie nord de l'édifice.



Ouvert aux visiteurs, le parc ne possède plus ses jardins à la française, mais abrite de très beaux chênes centenaires. Ceux qui prendront le temps de tourner autour de Gourdez découvriront aussi trois portails du mur d'enceinte, remontant au XVII^e et XVIII^e siècles.

La ferme seigneuriale de Chavannes, aujourd'hui mairie de Morancez, est typique des manoirs de la région qui servaient aussi de grandes exploitations agricoles à cour fermée.

Il reste du corps de logis plusieurs éléments (porte et fenêtres) datant des XVI^e et XVII^e siècles. La grange « dimière », longeant la rue, avec ses pilastres en bossages, est tout aussi ancienne. Elle a gardé la charmante petite tourelle d'angle qui, sans objectif défensif, signale l'existence d'une maison « noble ».

La réhabilitation a transformé l'espace Chavannes en centre administratif, salle polyvalente et accueil de jour. Le geste architectural des nouveaux bâtiments, d'un minimalisme très « scandinave », a parfaitement intégré les bâtiments patrimoniaux.



Mais aussi...

- Le moulin de Vauferly et son site pittoresque au bord de l'Eure.
- Les graffs du passage sous la rocade : l'ensemble le plus intéressant de l'Agglo pour les amateurs de Street Art.
- Quinze portails de ferme aux piliers de pierre : le plus bel ensemble de ce type dans la région.
- Parmi les nombreuses maisons construites en brique au XIX^e siècle, et qui donnent leur personnalité à la rue de Chartres, des fermes (avec entrée de grenier sur rue) et un ancien café, au n° 19 (1866).



Mémoire(s) : le dolmen de la «Pierre qui Tourne», étonnant témoignage du néolithique

Le dolmen (entre 4000 et 2500 av J.C.) est l'un des plus importants de la région. Son emplacement, au cœur d'un lotissement pavillonnaire (ce qui a provoqué en 1982/83 son bouleversement, puis son classement « monument historique » en procédure d'urgence) ne doit pas vous décourager. Cinq pierres, en grès sparnacien (comme celui d'Épernon), correspondent ici aux supports de l'ancienne chambre funéraire, ainsi qu'à la dalle de couverture. L'élément principal de cette dalle, aujourd'hui fracturée, mesure encore 6,5 mètres de long sur 3,7 mètres de large, pour environ un mètre d'épaisseur, soit 45 tonnes !



Le nom se rattache à une légende des veillées de chaumière : à minuit, la nuit de Noël, certains dolmens tournaient sur eux-mêmes, de façon surnaturelle, laissant voir quelques instants... un trésor.

Tradition: les passerelles en pierre dans les vallées de l'Eure et du Poulain



Coup de cœur : dans un environnement agréable de prairies de fond de vallée, les passerelles piétonnes multiséculaires sont réalisées à partir d'énormes blocs de pierre calcaire (dite de Berchères), aujourd'hui creusées par le passage des gens et qui reposent sur des piles ancrées dans le lit de la rivière. Trois existent encore, dont la plus longue est celle du gué Bourget.

ZOOM

Moïse faisant jaillir l'eau du rocher, œuvre de Giovanni Romanelli, est visible à l'intérieur de l'église au-dessus de l'entrée. Ce tableau, commandé en 1657 par la reine Anne d'Autriche pour décorer ses appartements du Louvre (cabinet « du bord de l'eau »), fait partie d'une série de six/huit grands formats, tous consacrés à l'histoire du prophète. On parle ici d'un des meilleurs peintres du monde baroque, formé à Rome auprès du Dominiquin et de Pierre de Cortone, recruté par la France et qui, dans la composition de Morancez, laisse voir plusieurs aspects de son génie, à commencer par le geste de Moïse, ou l'entrechoquement des plis répond à la brillance des vêtements. Une peinture digne des plus grands musées du monde !



COOPÉRATION OPÉRATIONNELLE

Le 28 septembre, la 5^e édition du « Trail'in Fontenay » a connu de nouveau le succès. Les 1180 participants et les spectateurs ont partagé l'évènement dans une atmosphère sportive et bon enfant. Ils ont remarqué la présence d'une patrouille de deux policiers municipaux chartrains qui a contribué à assurer la sécurité et la tranquillité de l'épreuve. Une première. Explications.

Le maire de Fontenay-sur-Eure, Michel Charpentier, se félicitait bien évidemment du bon déroulement de cette fête sportive et chaleureuse, comme de la participation des deux policiers municipaux chartrains : « C'était une expérience. J'en suis très satisfait, et cette première en appelle d'autres. »

Cette coopération chartraine a coûté à la commune 400 euros, facturés évidemment au prix coûtant, pour une demi-journée de travail.

Politique de sécurité intercommunale

On sait que Chartres métropole conduit une politique de sécurité intercommunale depuis plusieurs années : les délinquants se moquent des limites administratives... Ainsi, l'Agglo prend en charge financièrement l'installation de l'ensemble des caméras de vidéoprotection sur son territoire.

À terme, elle a pour objectif la création d'une police intercommunale, en parfaite liaison et collaboration avec les autorités de l'État – Préfet d'Eure-et-Loir, Procureur de la République, Police nationale et Gendarmerie nationale – qui y sont favorables. Nombre de maires s'étaient déclarés intéressés par cette proposition de l'intercommunalité, mais beaucoup ont préféré différer leur décision : nécessité de recrutement de policiers intercommunaux oblige, il leur aurait fallu engager financièrement leur commune sur des besoins précis et constants dans un contexte d'érosion de leurs ressources.

L'Agglo apporte une réponse

Richard Lizurey, vice-président de Chartres métropole en charge des questions de sécurité, explique comment l'Agglo a choisi d'inverser l'approche du problème : « Avec le maire de Chartres, également président de Chartres métropole, nous avons choisi de proposer aux maires intéressés de mettre à leur disposition des effectifs de la Police municipale chartraine : une ou plusieurs patrouilles de deux policiers, volontaires par demi-journées entières, pour éviter les complications administratives. Et bien sûr en tenant compte des impératifs proprement chartrains de sécurité communale ».

Aux termes de la Loi, cette proposition ne peut s'adresser qu'aux communes dépourvues de police municipale. Elle ne peut également concerner que des missions propres à la police municipale. Après accord des autorités préfectorales et judiciaires, une convention a été rédigée pour autoriser tout cela. Celle-ci a été votée par le Conseil municipal de Chartres, comme par le Conseil municipal de Fontenay-sur-Eure, première commune à se porter candidate, comme on vient de le voir. Toute commune intéressée à l'avenir devra respecter la même procédure. La convention entend « répondre aux besoins recensés en matière de sécurité, de salubrité et de tranquillité publiques ».





Rendre service à la population

La convention précise également les missions possibles : de la surveillance de la voie publique, y compris la sécurisation des entrées et sorties des écoles, aux contrôles routiers divers, etc. Elle indique aussi que les policiers municipaux en question seront, pendant la durée de leur intervention, placés sous l'autorité et la responsabilité du maire de la commune concernée.

Richard Lizurey indique par ailleurs que d'autres communes ont déjà manifesté leur intérêt pour cette possibilité nouvelle de « rendre un service à leur population, notamment pour des contrôles de vitesse à des endroits sensibles de leur commune ».

Cette convention est en vigueur pour une durée d'un an. Un bilan en sera établi à l'issue, et l'opération sera reconduite si besoin est.

“La mise à disposition de policiers municipaux aux communes qui en sont dépourvus répond aux besoins en matière de sécurité, de salubrité et de tranquillité publique. >>>”

À PLUS DANS LE BUS!

Comme annoncé dans notre dernier numéro, Chartres métropole et sa filiale C'Chartres Transports procèdent depuis la rentrée au renouvellement de la flotte de bus. D'ici début 2026, 52 nouveaux véhicules plus modernes et plus confortables seront mis en circulation. Les premiers sont déjà en service. Découvrez les caractéristiques de vos nouveaux bus.

Pourquoi de nouveaux bus?

La majorité des bus actuels sont en service depuis 2006, soit une vingtaine d'années. Chartres métropole et sa filiale C'Chartres Transports ont souhaité moderniser la flotte de véhicules de Filibus pour **améliorer le confort des passagers**.

Fabriqués en France

Après avoir réalisé des tests avec trois véhicules de marques différentes au printemps 2024, C'Chartres Transports a fait l'acquisition de 52 Mercedes Citaro **fabriqués en France**.

À l'issue d'une démonstration en situation réelle des 3 bus sur un même itinéraire, avec à bord des élus du conseil d'administration de C'Chartres Transports et des membres du Comité des Partenaires, qui associe notamment employeurs et habitants de l'agglomération, le bus Mercedes est ressorti à l'unanimité, notamment pour son confort, à la fois de conduite et pour les passagers, qui l'ont notamment trouvé plus silencieux, et ont loué son accessibilité.

Motorisation

Le choix de la motorisation a été réalisé en 2022 par un groupe de travail composé d'élus et des services transport de l'Agglomération, sur la base d'étude et de scénarios établis par un cabinet de conseil spécialisé. Il s'agit d'une motorisation diesel « mild hybrid ». Les véhicules sont équipés **d'un module qui récupère l'énergie**, principalement au freinage, pour la restituer au démarrage: il ne s'agit pas d'un moteur électrique, mais plutôt d'une assistance électrique. Les gains de carburant espérés sont d'environ 5 %.

Sécurité et information voyageurs

Chaque bus est équipé de 5 **caméras de vidéoprotection**. Deux grands écrans assurent **l'information des voyageurs**, en complément des annonces sonores extérieures et intérieures.

L'avant extérieur du bus est doté d'une girouette en haute résolution, pour une meilleure lisibilité du numéro de la ligne et de la destination.

Des prises USB (4 emplacements dotés d'une prise USB classique et une prise USB C) sont à disposition des passagers. De nuit, l'éclairage d'ambiance bleu (de Chartres!) apporte une touche élégante.

Confort des passagers...

De longueur standard (12 m), les bus sont équipés de 3 portes, et disposent de 23 places assises (dont 3 **plus larges**), dont 4 places PMR, d'une grande plateforme pour les fauteuils roulants, poussettes, et personnes debout, et d'une large rampe électrique pour l'accès des fauteuils roulants. La plateforme est dotée d'appuis ischiatiques qui améliorent le confort pour les personnes debout.

Intégralement climatisés, les véhicules sont dotés de grandes surfaces vitrées et de baies basses. Le vitrage, « athermique » (sorte de vitre teintée), permet de faire baisser la température à l'intérieur du bus en bloquant une partie du rayonnement UV.

... et des conducteurs

Le confort des conducteurs, qui ont pu au préalable tester les véhicules, n'a pas été oublié. Leur espace de travail est lui-aussi climatisé, et doté d'un siège chauffant et ventilé.

Les bus ne sont plus dotés de rétroviseurs, mais de caméras de rétrovision, qui limitent les angles morts et améliorent la visibilité de nuit et par temps pluvieux.

Des **détecteurs de présence** sont également installés à l'avant et sur les côtés du bus, avec des signaux lumineux au niveau du poste de conduite. Ces éléments **améliorent la sécurité**, notamment vis-à-vis des piétons, vélos ou trottinettes.



*“Les nouveaux bus,
c’est plus de confort
et plus de sécurité. >>>”*



QUI PAIE? MERCI AUX ENTREPRISES!!

Les transports publics de l'agglomération sont financés à 85 % par les entreprises et administrations du territoire de plus de 11 salariés, qui contribuent via le Versement Mobilité, versé à Chartres métropole.

Le reste est couvert par les tickets et abonnement achetés par les usagers.

PARKING GARE-COLISÉE: 30 MINUTES GRATUITES

Vous souhaitez déposer un proche à la gare, ou y récupérer un passager usager du train, du car, ou du bus ? Faites-le en toute simplicité avec le dépose-minute gratuit : 30 minutes de stationnement vous sont offertes au parking Gare-Colisée.

Le pôle d'échange multimodal en gare de Chartres est le point de convergence de milliers de personnes chaque jour : les usagers du train, les voyageurs du réseau Filibus, ou encore les élèves qui arrivent en car le matin pour rejoindre leur établissement scolaire, et repartent le soir.

Il est toujours utile de rappeler ce qui peut faciliter la vie des usagers : au parking Gare-Colisée, la première demi-heure est gratuite. Effective depuis le début de l'année 2025, cette mesure avait été proposée par le maire de Chartres, Jean-Pierre Gorges, et validée par le Conseil municipal.

Deux entrées

L'accès au parking Gare-Colisée s'effectue par la nouvelle rue Jean-Rigole, à l'arrière de la gare. Deux entrées sont possibles : en arrivant par la rue Saint-Jean, puis en tournant à gauche juste après être passé sous le pont de chemin de fer, ou en arrivant du pont de Mainvilliers.

Une fois entré dans le parking, il vous suffit de prendre votre ticket à la borne, de stationner votre véhicule, et de déposer, d'accompagner ou de récupérer votre passager. À votre départ, vous introduisez le ticket dans la borne sortie : si le délai de 30 minutes n'est pas dépassé, vous ressortez sans rien payer. Pratique !



LES ÉTUDIANTS PLANCHENT SUR LA MAISON DE LA COSMÉTIQUE

56 étudiants du Master « Territoires, Attractivité et Création » de l'Institut National de Tourisme INNTO Angers (ESTHUA), ont exploré Chartres et son territoire lors d'un voyage d'étude inédit, en septembre dernier. Une première étape avant six mois d'études préstratégiques sur la Maison de la Cosmétique.

Chaque année, l'ESTHUA, formation de référence dans le domaine du tourisme et du développement culturel, organise un voyage d'étude pour plonger ses élèves au cœur d'un territoire et de ses enjeux. L'édition 2025 a pris appui sur un partenariat entre Chartres métropole et Cosmetic Valley, autour du projet de la Maison de la Cosmétique (voir aussi nos deux précédents numéros). Plus qu'un équipement, la Maison se veut un lieu fédérateur, ancré dans les dynamiques économiques, touristiques, patrimoniales, culturelles et sociales du territoire.

Rencontres, visites et conférences

Pour livrer aux étudiants une approche globale, le programme a alterné rencontres, visites et conférences. Après avoir découvert l'exposition *Ateliers LOIRE: 100 ans de passion du vitrail*, la vision stratégique de Chartres métropole et l'accompagnement de la filière cosmétique ont été présentés aux étudiants, en présence de Monsieur le Préfet d'Eure-et-Loir, Hervé Jonathan, de Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole, des vice-présidents en charge de l'économie et des finances, Didier Garnier et Franck Masselus, et du directeur de Cosmetic Valley, Christophe Masson. Patrimoine et tourisme étaient aussi au menu au château de Maintenon, en présence de représentants de la Région Centre-Val de Loire, du Département d'Eure-et-Loir, de C'Chartres Tourisme et d'Atout France, puis à Chartres avec l'exposé des actions locales, des grands projets culturels, du plan UNESCO et de l'incontournable Chartres en Lumières, avec également la découverte du chantier d'aménagement du cloître Notre-Dame, symbole de la transformation urbaine en cours.

Etudes préstratégiques

La Maison de la Cosmétique était au cœur de ce voyage d'étude: son modèle économique, sa muséographie, mais aussi son rôle structurant pour la filière et le territoire. Ce séjour d'immersion ne constituait en effet qu'une première étape: à partir de ce mois d'octobre,

les étudiants mèneront pendant six mois des études préstratégiques permettant de travailler sur l'ancrage de la Maison de la Cosmétique, de créer des connexions entre elle et les politiques culturelle, touristique et économique, et d'apporter leurs regards de jeunes, extérieurs au territoire et futurs professionnels du tourisme et de la culture, sur le marketing et l'expérience visiteur. Ils accueilleront des acteurs du territoire, à Saumur, en mars, pour leur présenter le fruit de leurs travaux.

Une manière concrète de conjuguer apprentissage académique et contribution au développement des territoires!



CHARTRES MÉTROPOLE CÉLÈBRE LA RENTRÉE ÉTUDIANTE



Le 25 septembre, l'Odyssée a accueilli la deuxième édition du Campus Fest #Chartres, rendez-vous de rentrée désormais incontournable des étudiants de l'agglomération chartraine. Près de 1100 étudiants ont répondu présents.

Au village des partenaires, clubs sportifs, structures culturelles, acteurs institutionnels et associations étudiantes locales se sont mobilisés pour offrir aux étudiants toutes les informations et démarches utiles pour une année studieuse réussie.

Nouveauté : la présence du O'34, nouveau lieu d'information jeunesse (voir aussi notre numéro précédent), hébergeant la Maison de Étudiants, en partenariat avec la ville de Chartres et Chartres métropole. Des animations festives étaient également proposées du côté de la patinoire, en libre accès pour les étudiants.

Pour terminer la journée en beauté, une soirée étudiante était proposée de 20h30 à minuit. Près de 500 étudiants ont dansé, patiné, sur le set enflammé de DJ Tryno, profité de surprises offertes par les partenaires de l'événement, le tout dans un esprit festif. Un cocktail qui confirme l'essence même du Campus Fest : mêler convivialité, découverte et partage.

Soutenir la jeunesse !

Mais derrière la fête, l'événement affirme aussi son rôle stratégique : être un espace de dialogue entre étudiants, institutions, clubs et associations, contribuant à renforcer l'attractivité et le dynamisme de Chartres métropole. Soutenir la jeunesse et l'aider à s'intégrer dans la vie locale est une priorité assumée, et ce festival en est la preuve vivante.

Cette réussite n'aurait pas été possible sans le soutien des partenaires institutionnels et financiers : la Région Centre-Val de Loire, le Département d'Eure-et-Loir, l'Université d'Orléans et le CROUS Orléans-Tours, le Crédit Agricole Val de France, Chartres Événementiel et l'Odyssée. Leur appui témoigne d'une volonté partagée : offrir aux étudiants un cadre de vie riche et stimulant. Le Campus Fest s'impose plus que jamais comme un temps fort de la rentrée étudiante locale.



L'OFFICE DE TOURISME SE DONNE DE L'AIR

Comme détaillé dans nos deux derniers numéros, l'Office de Tourisme de Chartres métropole prendra ses nouveaux quartiers au pied de la cathédrale en avril prochain, dans les locaux de l'ancienne école Gérard-Philippe réaménagés, dans lesquels le chantier s'active... Point d'étape.

Ouverture vers la cathédrale...

Début novembre, l'ensemble du bâti qui enferme actuellement l'ancienne école Gérard-Philippe dans sa cour va être démoli pour dégager totalement l'espace, et ainsi créer une ouverture vers le cloître et la cathédrale. Le mur d'enceinte principal de l'école, donnant sur le cloître Notre-Dame, a quant à lui été abattu en août dernier.

Travaux d'aménagement

Entre novembre 2025 et février 2026, place aux travaux d'aménagement intérieurs des locaux de l'ancienne école Gérard-Philippe : reprises de planchers, interventions sur les réseaux, etc.

La « boîte » sera livrée en février à l'Office de Tourisme, qui confiera aux prestataires choisis pour la conception du nouvel office le soin d'apporter la touche finale de ce nouvel office qui se veut accueillant, design, inventif et durable.

Dans sa nouvelle peau, l'Office de Tourisme ouvrira ses portes en avril, pour le démarrage de la saison touristique.

Un espace verdoyant et aéré

L'extérieur est l'un des points forts de ce nouvel Office, qui se veut être un espace ouvert, verdoyant, aéré et agréable.

La cour sera ainsi végétalisée avec l'implantation de 3 fosses jardinées, dont les murets serviront d'assise pour les visiteurs et passants, et la plantation d'arbustes est envisagée.

Des études de sous-sol doivent en effet être réalisées afin de s'assurer de la composition des sols, de la présence ou de l'absence de cavités, et ainsi définir le type de végétalisation qui serait possible et adaptée.

En attendant les résultats de cette étude, un premier aménagement provisoire de la cour, comprenant l'implantation de jardinières, sera réalisé d'ici fin 2025.

L'aménagement définitif de la cour interviendra fin 2026.

Plus d'un tour dans son sac !

Avec ce nouvel office, C'Chartres Tourisme deviendra le tour-opérateur incontournable de Chartres métropole : un guichet unique proposant un ensemble de services sur mesure, sur un même site, mettant en avant tous les acteurs locaux et toutes les richesses du territoire. En bref, le « kilomètre zéro » d'une exploration de Chartres et des échappées belles dans ses environs, le point de départ d'une destination pleine de surprises, qui invite à la promenade en plein air, à la curiosité et à la découverte d'un territoire riche d'Histoire et de savoir-faire...



***“La cour végétalisée
deviendra un espace
ouvert aux habitants
et aux visiteurs, avec une vue dégagée
sur le cloître et la cathédrale. >>***

Illustration : Le futur Office de Tourisme de Chartres métropole et sa cour végétalisée.
Intention d'aménagement de la cour, sous réserve des études de sols qui seront menées en 2025-2026.

LE CONCILIATEUR DE JUSTICE, LE PREMIER PAS VERS UNE SOLUTION

Dans le cas d'un différend, la première étape est souvent de rencontrer un conciliateur de justice. Sa mission : trouver un terrain d'entente entre deux parties. Pour elles, c'est gratuit, simple et confidentiel. Pour le conciliateur, c'est une mission de bénévolat valorisante. Une mission qui pourrait bien devenir la vôtre !

Lorsqu'un différend surgit entre voisins, propriétaires et locataires, consommateurs et commerçants, ou encore entre particuliers, il n'est pas toujours nécessaire d'aller devant un tribunal. Il existe une voie amiable, simple et gratuite : la conciliation de justice.



François Raby, juge des contentieux de la protection et magistrat coordonnateur des conciliateurs de justice, et Estelle Jond-Necand, présidente du tribunal judiciaire de Chartres.

Le conciliateur de justice est un auxiliaire de justice bénévole, nommé par la cour d'appel. Son rôle est d'aider les parties à trouver un accord équitable, évitant une procédure judiciaire longue et parfois coûteuse. Les rencontres se tiennent dans la plus grande neutralité et confidentialité. « *La différence avec un passage devant le juge, c'est la souplesse*, explique Estelle Jond-Necand, présidente du tribunal judiciaire de Chartres. *Un juge tranche le litige juridique sans intervenir sur le contexte de la relation. La conciliation peut restaurer un lien entre les deux parties, parfois amenées à se revoir.* »

Trouver une solution ensemble

Selon François Raby, juge des contentieux de la protection et magistrat coordonnateur des conciliateurs de justice, il n'y a que des avantages à rencontrer un conciliateur : « *Les parties restent libres du temps qu'elles souhaitent y consacrer et trouvent elles-mêmes la solution. Il n'y a pas nécessairement besoin d'un avocat à ce stade et les délais sont plus courts que pour passer devant un juge.* » Une mission cruciale pour laquelle le département recherche de nouveaux bénévoles.

“Le rôle du conciliateur de justice est d'aider les parties à trouver un accord équitable, évitant une procédure judiciaire longue et parfois coûteuse. >>



LES CONCILIEATEURS DE JUSTICE EN 2024

15
conciliateurs en Eure-et-Loir

814
affaires conciliées
dans le département

69
affaires conciliées
au Point-justice
de Chartres

Mettre ses compétences au service des autres

Dominique Couvreur, délégué départemental de l'association des conciliateurs, intervient sur des litiges de voisinage, de la consommation ou de baux ruraux, un à deux jours par semaine. *« Ancien cadre de banque, j'avais une expérience avec les prêts immobiliers et le droit à la consommation. Ce vernis juridique m'a aidé, et j'ai bénéficié de formations. Cette mission m'apporte un sentiment d'utilité et une reconnaissance professionnelle. »* « Nous avons des retraités de la fonction publique, de l'Éducation nationale, du secteur des transports... Il faut surtout avoir le sens de l'écoute, du contact et du service public », rappelle Estelle Jond-Necand.

Les conciliateurs assurent des permanences dans les Point-justice, comme à Chartres, dans les mairies ou les maisons France Service.

DEVENEZ CONCILIEATEUR DE JUSTICE!

Pour renforcer ce service de proximité, de nouveaux conciliateurs de justice sont recherchés dans le département. Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans, jouir de leurs droits civiques et disposer d'une expérience ou de compétences juridiques, relationnelles ou dans la médiation. Une formation spécifique est ensuite dispensée par l'École nationale de la magistrature.

Renseignements et candidatures:
conciliateur.ca-versailles@justice.fr
ou recrutement.tj-chartres@justice.fr

Informations: Dominique Couvreur,
délégué départemental d'Eure-et-Loir
de l'association des conciliateurs de justice
de la Cour d'Appel de Versailles (ACCAV),
dominique.couvreur@conciliateurdejustice.fr

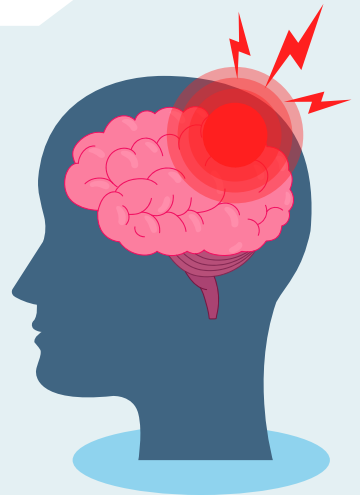
LE POINT-JUSTICE DE CHARTRES

Véritable guichet de proximité, le Point-justice de Chartres accueille gratuitement les usagers, les informe sur leurs droits et les oriente. Il facilite l'accès aux modes amiables de règlement des litiges (conciliation, médiation, etc.), contribuant à désamorcer les conflits avant qu'ils n'aboutissent devant le juge. Des permanences de conciliateurs sont assurées dans l'agglomération chartreuse.

Pour prendre rendez-vous: Point-Justice de Chartres
5, rue du docteur Michel Gibert, 02 36 67 30 40,
pad@agglo-ville.chartres.fr



AVC | URGENCE & PRÉVENTION



Un AVC, qu'est ce que c'est ?

- Accident Vasculaire Cérébral
- Une "attaque" au cerveau causée par une artère bouchée ou déchirée
- Des symptômes qui apparaissent brutalement
- 1 personne touchée toutes les 4 minutes en France

LES FACTEURS DE RISQUES

Dix facteurs de risques déterminés par le mode de vie (et donc potentiellement modifiables) sont associés à la survenue de 90 % des AVC :

- l'antécédent d'**hypertension** artérielle, augmente le risque d'AVC de 40 % ;
- l'**obésité** abdominale, augmente le risque d'AVC de 36 % ;
- la **fibrillation atriale**, qui est le premier facteur de risque d'origine cardiaque, avec un risque multiplié par 4 ;
- une concentration trop élevée de **lipides** présents dans le sang (cholestérol, triglycérides...) ;
- une **alimentation** non équilibrée, augmente le risque d'AVC de 33 % ;
- les **facteurs psychosociaux** (stress, dépression, isolement social...) ;
- le **manque d'activité physique** ;
- la consommation d'**alcool** ;
- un **diabète** non équilibré ou non diagnostiqué ;
- le **tabagisme**, qui double le risque d'AVC ;

3 SYMPTÔMES D'UN AVC

- Une déformation de la bouche
- Une faiblesse d'un côté du corps bras et/ou jambe
- Des troubles de la parole ou de la compréhension

MES FACTEURS DE RISQUES CARDIO-NEURO-VASCULAIRES

Mon mode de vie

- ☐ Alcool
- ☐ Cholestérol
- ☐ Drogue
- ☐ Pilule
- ☐ Sédentarité
- ☐ Stress
- ☐ Surpoids / obésité
- ☐ Tabac

Mes pathologies

- ☐ Hypertension
- ☐ Arythmie cardiaque
- ☐ Diabète
- ☐ Migraine avec aura
- ☐ Apnée du sommeil

Antécédents familiaux

- ☐ Oui
- ☐ Non

Mon âge

JE FAIS LE POINT AVEC MON MÉDECIN TRAITANT

J'AGIS SUR MON MODE DE VIE



**JE RÉDUIS MON RISQUE
D'ACCIDENT VASCULAIRE CÉRÉBRAL**

**EN CAS D'APPARITION BRUTALE, MÊME TRANSITOIRE,
D'UN DE CES SIGNES: APPELEZ IMMÉDIATEMENT LE 15**

90% SONT ÉVITABLES

DES AVC

ADOPTER LES BONS RÉFLEXES DE PRÉVENTION,
C'EST RÉDUIRE LES RQUES

CONTRÔLER SA PRESSION ARTÉRIELLE



L'hypertension artérielle
est le principal facteur
de risque d'AVC

50% des hypertendus
ignorent qu'ils le sont

Si la tension artérielle est ≥ 140 de maxima
ou ≥ 90 de minima, consulter un médecin

CONTRÔLER SON RYTHME CARDIAQUE



La fibrillation atriale,
arythmie cardiaque
la plus fréquente
multiplie par 5
LE RISQUE D'AVC

1% de la population en France est concernée.

MANGER SAINEMENT

**5 fruits et
légumes** par jour,



Consommer
des aliments
**PEU GRAS ET
PEU SALÉS**

ARRÊTER DE FUMER



La consommation
de tabac
multiplie par 2
LE RISQUE D'AVC

AVOIR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE



marcher au moins



30 min
par jour

CONTRÔLER SA GLYCÉMIE ET SON CHOLESTÉROL

régulièrement



Demandez conseil à votre médecin traitant

BOIRE AVEC MODÉRATION



LIMITER
sa consommation
D'ALCOOL

2 verres/jour maximum
et ne pas consommer
d'alcool tous les jours.
10 verres maximum
par semaines

AVOIR UN POIDS NORMAL



Surpoids et obésité
augmentent
LES RISQUES D'AVC

29 OCTOBRE : JOURNÉE MONDIALE DE L'AVC

BIEN CHEZ SOI

L'association Maison Joyeuse apporte une réponse au besoin d'hébergement des adultes handicapés : une alternative aux foyers traditionnels qui se construit à plusieurs familles.



Trouver son premier appartement est une étape décisive vers l'autonomie qui, pour les adultes handicapés, peut s'avérer complexe, voire décourageante. Face à cette réalité, Céline et sa fille Agathe, qui aspire à une vie autonome, ont créé leur propre solution : « *Nous avons créé l'association Maison Joyeuse, un lieu inclusif et intergénérationnel pour les jeunes adultes en situation de handicap* », explique Céline.

Répondre à un besoin

Comme beaucoup d'autres, Agathe se trouve dans un « entre-deux » : trop autonome pour certains établissements, mais pas assez pour vivre seule sans soutien. « *L'autonomie, la dignité et la joie de vivre ne devraient pas être des privilèges* », confie Céline. En visitant la résidence intergénérationnelle Montana, qui accueille personnes âgées et jeunes actifs handicapés, l'idée prend forme : y créer un lieu de vie chaleureux, inclusif et sécurisé.

Un cadre épanouissant

L'association Maison joyeuse, soutenue par l'ADAPEI, est prête à accueillir au sein de la résidence un groupe de jeunes adultes handicapés. Leurs familles coconstruisent le projet et partagent les coûts. Les résidents bénéficient de logements modernes individuels, d'une restauration sur place, d'un référent animation, d'une aide-ménagère et d'un programme riche d'activités : piscine, cinéma, sport, sorties et séjours... Pour les proches, c'est une liberté retrouvée. « *Tout est pensé pour leur sécurité et leur bien-être. Nous pouvons leur rendre visite à souhait et surtout, ils sont entourés de personnes bienveillantes, ce qui est essentiel pour des personnes vulnérables.* » Les seules conditions d'admission : ne pas nécessiter de soins médicaux lourds et interagir facilement avec les résidents.

MAISON JOYEUSE

06 22 34 24 94 • celinebrean@carprassur.fr

 Maison Joyeuse

UN PARTENARIAT SUR DE SAINES BASES

Chartres métropole et le Groupe Action Logement ont officiellement signé la Convention cadre de territoire 2025-2027 le 29 août dernier. Une alliance de bon sens visant à répondre aux besoins en logement des salariés du secteur privé et des étudiants, tout en renforçant le développement économique et l'attractivité de l'agglomération.

Réunis au salon Montescot d'Autricum, Elisabeth Fromont, vice-présidente de Chartres métropole déléguée à la politique de l'habitat, et Philippe Boille, président régional d'Action Logement (groupe paritaire de logement social et intermédiaire), ont rappelé les enjeux de cette convention dont les objectifs s'avèrent aussi multiples qu'essentiels.

Des axes efficaces

Inscrit dans le cadre du Programme Local de l'Habitat et de la convention quinquennale État - Action Logement 2023-2027, le dispositif repose sur six piliers fondamentaux :

- **identifier** les besoins et croiser les outils d'observation ;
- **renforcer** l'attractivité du territoire via un catalogue de logements mobilisables et un appui direct aux entreprises ;
- **soutenir** la production et la réhabilitation de logements sociaux et abordables, en lien avec la mixité sociale et les besoins économiques ;
- **développer** une offre adaptée aux jeunes actifs et étudiants, avec notamment deux résidences dédiées et le recours à la caution locative VISALE ainsi qu'au dispositif Mobili-Jeune ;
- **mobiliser** et rénover le parc privé ancien grâce à Chartres Rénov Habitat et aux aides spécifiques d'Action Logement ;
- **promouvoir** la cohésion sociale tout en luttant contre les inégalités territoriales, les impayés et la vacance dans les QPV (Quartiers Prioritaires de la Politique de la Ville).

Ensemble, c'est tout

Par le biais d'un suivi reposant sur un comité technique trimestriel et un comité de pilotage annuel garantissant coordination, transparence et bien-fondé des actions engagées, la mise en œuvre consolide, pour la deuxième fois consécutive, une coopération efficiente entre Chartres métropole et Action Logement. « Cette

convention, renouvelée et renforcée, illustre l'ambition commune d'Action Logement et Chartres métropole : loger pour favoriser l'emploi et plus largement contribuer à la dynamique locale », observe Philippe Boille, président régional d'Action Logement.

En d'autres termes, le symbole d'une stratégie durable et concertée, adaptée aux enjeux intrinsèques d'emploi, de logement, de mixité, de transition énergétique et de cohésion territoriale. Ainsi qu'une réponse concrète aux difficultés que peuvent quotidiennement rencontrer les salariés, les familles, les alternants et les entreprises.



MEETING AÉRIEN : 25 000 TÊTES EN L'AIR

Température au sol: 17 degrés. Ciel: dégagé.
Vent: faible. Conditions: idéales.

Après une première édition 2023 couronnée de succès, le meeting aérien de Chartres a fait son retour le 21 septembre dernier à l'aérodrome de Chartres métropole, et confirmé l'engouement pour ce type d'événement.

Organisé par l'Aéroclub de France et l'Aéroclub de Chartres Métropole, le meeting a attiré 25 000 spectateurs, soit la jauge maximale qui avait été fixée. Sans compter tous les habitants qui ont pu admirer le spectacle aux alentours...

Stearman, Mustang x-ray, Gruman Tracker T24, Atlantique 2, A400 M, MS 505 Criquet, hélicoptères Caïman et EC 665 Tigre, Zephyr... Gros ou petits, avions et hélicoptères de toutes époques se sont succédé dans les airs, pour le plus grand bonheur d'une foule intergénérationnelle et enthousiaste.





VOUS L'AVEZ MANQUÉ ?
Retrouvez le spectacle en intégralité
et des reportages sur Chartres.TV

Chartres **TV**





UN TERRITOIRE FIER DE SES ARTISANS !

Au salon L'Artisanat C'Chartres, la marque de territoire C'Chartres a réuni dix-neuf artisans et créateurs locaux pour mettre en lumière l'excellence et la diversité de leur savoir-faire.

La 2^e édition du salon L'Artisanat C'Chartres, organisé par C'Chartres Événement, a tenu ses promesses à L'Illiadu du 2 au 5 octobre, réunissant 500 exposants représentant 250 métiers.

La marque de territoire C'Chartres a proposé un stand collectif et dynamique, animé par dix-neuf artisans, artisans d'art et créateurs issus de onze communes du territoire de Chartres métropole. Sélectionnés parmi une trentaine de candidatures, ils ont présenté leurs réalisations, entre tradition et modernité.

Véritable vitrine de l'innovation et de l'authenticité des métiers, le stand C'Chartres a offert aux visiteurs quatre jours d'immersion dans l'artisanat vivant : démonstrations, expositions et échanges ont révélé la richesse de ces savoir-faire transmis et réinventés.

En célébrant créativité, transmission et esprit d'équipe, la marque C'Chartres confirme son ambition : façonner un territoire dynamique, visionnaire et fier de ses talents !



Prunaylotte – Isabelle Vallin : tissage traditionnel (Prunay-le-Gillon)
Kamily Créa – Aurélie Clouet : créatrice en couture (Saint-Georges-sur-Eure)
Atelier Noir Copo – Samuel Prevost : relooking de mobilier (Vérigny)
Les Anémones – Atelier de céramique – Audrey Milliot : céramiste (Chartres)
La Bohème Paris – Kalina Aucordier : crochet (Amilly)
Atelier Nina Paris – Nina Paris : couture main et point sellier (Maintenon)

Chartres métropole
Direction Parcours Entreprises
contact@cadrent.fr
0 800 0 800 28



Le Cadr'Ent
 Votre espace de vie entreprise



BLF Mes créations cuir – Brigitte Le Foll : petite maroquinerie (Gasville-Oisème) / **Nikodeme Mahieux** : bronzier d'Art (Lucé) / **Localie** – Estelle Davignon et Yoan Lucas : dégustation de produits locaux (Gellainville) / **Atelier Nathalie Dumontier** : artiste peintre et verrier (Chartres) / **Enartboresence** – Caroline Lochon : artisan d'art en peinture décorative, artiste peintre (Chartres) / **Silice and Co** – Véronique Lebouché : fileuse de verre (Chartres) / **Atelier CENA** – Sophie Nicolas Roy : céramiste (Lucé) / **Christophe Paulin** : luthier (Lucé, absent sur la photo)



Galerie KA
Raja Khomsi : tissages (Chartres)

Le Guetteur de Tesselles
Jean-Marie Burton : mosaïste (Mignéres)

Les Merveilles de Camille
Camille Pouteau : création de bougies et fondants parfumés (Chartres)

Le Vent et la Discorde
Hélène Michau : designs et illustrations en broderie machine (Chartres)

L.R. Décorations
Laurent Regnier : fabrication d'objets décoratifs bois, résine et métal (Chartres)

Crochet & Granny – MPD Créations
Marie-Pascale Duclos : crochet (Bailleau-l'Évêque)

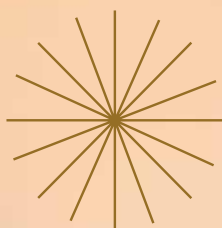
**RETROUVEZ
DES PORTRAITS
DE VOS ARTISANS SUR**

Chartres TV

Venue d'Amma à Chartres

L'Illiade

3-5 nov.
2025



www.ammafrance.org



AMMA RÉCHAUFFE VOS CŒURS À L'ILLIADÉ

Du 3 au 5 novembre, le parc des expositions de Chartres métropole se fait une joie d'accueillir Amma, figure humanitaire indienne d'envergure internationale. Elle vous y offrira le darshan, cette étreinte dont elle est l'ambassadrice depuis un demi-siècle.

Depuis 1975, l'hindoue Mata Amritanandamayi, plus connue sous le nom d'Amma, intervient activement au sein d'entités de renommée mondiale telles que l'ONU, l'UNESCO ou le Vatican. Par le biais de son ONG « Embracing The Word », elle mène des actions caritatives à destination des plus démunis dans les domaines de la santé, de l'environnement, des catastrophes naturelles ou de l'éducation. Comme en témoigne l'université (la plus importante d'Inde) qu'elle a elle-même fondée.

Esprit de partage

Muée par l'amour universel et le don de soi, Amma vous donne rendez-vous à l'Illiade, du lundi 3 au mercredi 5 novembre. Sous la supervision de bénévoles français et internationaux pleinement dédiés à sa cause, elle y enlèvera à tour de rôle les près de 15 000 personnes attendues en les honorant du darshan, étreinte dont ont déjà bénéficié plusieurs dizaines de millions d'individus à travers la planète.

Pour rappel

Il sera préférable d'arriver tôt pour récupérer votre ticket gratuit (le nombre total de tickets est limité en raison des contraintes de temps et de la foule présente). Les parkings de l'Illiade et de Chartreexpo seront accessibles dès 7h durant les trois jours de l'événement. Des navettes supplémentaires seront ajoutées en fin de journée au départ de l'Illiade. Présence sur place de services de restauration, d'un snack et de boutiques (dont l'intégralité des recettes sera reversée aux œuvres caritatives d'Amma). Les photos et enregistrements audio-vidéo sont interdits. Tout comme les animaux (à l'exception des chiens guides d'aveugles).

www.illiade-chartres.fr
www.ammafrance.org

DÉROULÉ

Entrée gratuite -
horaires indicatifs pouvant changer

Lundi 3 novembre / Mardi 4 novembre

- ▶ **8h** : Ouverture des portes et début des inscriptions. Distribution des tickets gratuits pour recevoir le darshan.
- ▶ **11h** : Arrivée d'Amma, suivie d'un discours, d'une méditation collective, de chants, puis du darshan jusqu'au soir.

Mercredi 5 novembre

- ▶ **7h30** : ouverture des portes et début des inscriptions. Distribution de tickets gratuits pour recevoir le darshan.
- ▶ **10h** : Arrivée d'Amma et courte méditation guidée.
- ▶ **10h30** : début du darshan.
- ▶ **Pause durant l'après-midi** (horaire non confirmé).
- ▶ **17h** : réouverture des portes et début des inscriptions. Distribution de tickets gratuits pour recevoir le darshan.
- ▶ **19h** : arrivée d'Amma suivie d'une cérémonie pour la paix dans le monde.
- ▶ **21h45** : reprise du darshan dont le déroulement peut se prolonger jusqu'au petit matin.

PATRIMOINE EN BULLES

La maison Picassiette est depuis quelques jours le « personnage » d'une BD à laquelle elle a donné son nom. Un cru local, scénarisé par un enseignant lévois, édité par un éditeur chartrain, et conçu en partenariat avec C'Chartres Tourisme.



Dans cette bande dessinée biographique, Gonzague Jobbé-Duval retrace le destin singulier de Raymond Isidore, plus connu sous le nom de Picassiette.

La maison, l'enseignant l'a découverte en même temps que ses élèves, lors d'une sortie scolaire, et a tout de suite été fasciné. Il s'est ensuite penché sur l'histoire de l'homme, a cherché à savoir ce qui l'avait poussé à recouvrir chaque centimètre carré de sa maison,

jusqu'aux meubles, de débris de faïence et autre porcelaine. C'est cette histoire que Gonzague Jobbé-Duval raconte dans l'album *Picassiette*.

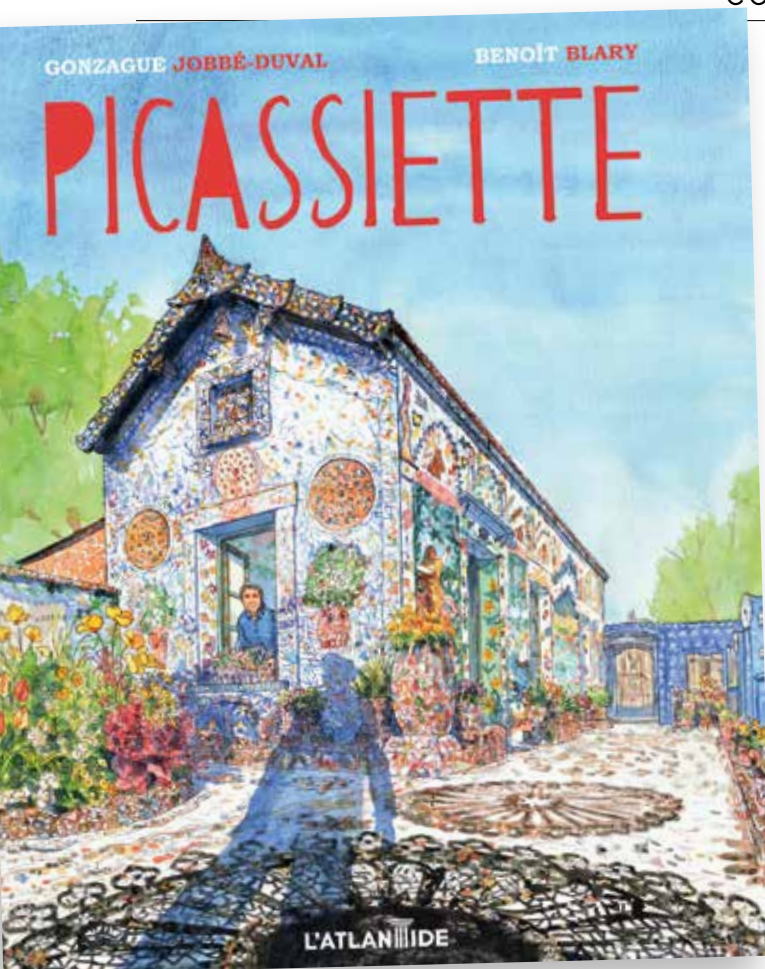
Trait précis

Les planches montrent un humble travailleur « réveillé la nuit par des songes qui lui commandaient de créer », et son épouse Adrienne, pilier discret de cette aventure, « fidèle gardienne » des lieux, de la mort de son mari à la sienne.

Quant à la maison, elle est aussi un personnage à part entière. « Je voulais restituer ce qui a été atténué par le temps, ce qui a disparu, montrer l'évolution de la maison, de ses débuts à ce qu'elle est devenue. »

Pour ce faire, l'illustrateur Benoît Blary, réputé pour ses aquarelles fines et sensibles, a été sélectionné par le scénariste et l'éditeur pour cette capacité à traduire à la fois la précision et l'émotion.

“Cette bande dessinée fait dialoguer mémoire locale et création contemporaine. >>



Éditeur local

Installé à Chartres depuis une douzaine d'années, Jean-François Vivier travaille dans le domaine de la BD depuis trois décennies. Auteur d'une trentaine d'albums, il a fondé en 2018 sa propre maison d'édition, L'Atlantide, après que son scénario retraçant

l'histoire de la cathédrale de Chartres a été refusé par son éditeur habituel. « Il l'a jugé, de fait, trop local, se remémore-t-il. Je connaissais suffisamment les rouages de l'édition pour l'éditer moi-même, alors je l'ai fait. »

BD du terroir

« Lorsque Gonzague m'a proposé le scénario de Picassiette, j'ai été surpris et séduit par son écriture et l'esprit qu'il a insufflé dans l'histoire. J'ai aussi été impressionné par son immense travail de recherche. »

Avant de donner son feu vert, l'éditeur s'est rapproché de C'Chartres Tourisme pour s'assurer que l'album pouvait avoir une résonance à la maison Picassiette. L'enthousiasme de l'équipe l'a conforté dans son choix.

Distribuée à la Maison du Saumon, dans les librairies et hypermarchés locaux, et à la Maison Picassiette, la bande dessinée peut être un bon support de visites.

Pour L'Atlantide, c'est l'exemple d'un projet qui illustre sa ligne éditoriale : des récits ancrés dans l'histoire et le patrimoine local, accessibles à tous.

Pour C'Chartres Tourisme, c'est un outil vivant de médiation culturelle qui prolonge la visite et attire un public nouveau. Ensemble, ils font dialoguer mémoire locale et création contemporaine, et donnent à la maison Picassiette un nouvel écrin : celui de la bande dessinée.

PICASSIETTE
Éditions L'Atlantide
20 €

DÉDICACES LE 18 OCTOBRE

De 10 h à 12 h à la Maison du Saumon

De 15 h 19 h à la librairie l'Esperluète





NÉS SOUS UNE BONNE ÉTOILE

François Bonny, agriculteur à Berchères-les-Pierres, et son épouse Anna se sont pris de passion pour l'École de la cathédrale de Chartres. Ils ont entrepris un projet original : faire renaître la vigne locale, en la plantant en forme d'étoile à sept branches, en référence aux sept arts libéraux qui étaient enseignés dans cette école fondée au XI^e siècle par Fulbert...



Anna et François Bonny.

Une aventure pas si terre à terre...

Au départ, il y a une envie. François Bonny, agriculteur céréalier à Berchères-les-Pierres, explique: « *Je considère que la vie est faite pour réaliser ses rêves. L'un des miens, c'était de planter de la vigne pour faire renaître cette ancienne pratique locale aujourd'hui disparue. En 1801, 5860 hectares de vignes étaient recensés en Eure-et-Loir.* »

Il faut dire que l'homme y connaît un rayon en histoire et tradition. Il a notamment créé en 2005 l'association Berch'Pierre, dans le but de valoriser les carrières d'où étaient extraites les pierres de Berchères, utilisées pour bâtir la cathédrale de Chartres.

La cathédrale, justement, est au cœur de ce projet viticole. « *Avec mon époux, nous voulions apporter un côté créatif et spirituel à cette vigne. La lecture d'un ouvrage sur l'École de Chartres, fondée par l'évêque Fulbert en l'an 1000, nous a inspiré cette idée: planter la vigne en forme d'une étoile à sept branches, symbolisant les sept arts libéraux qui y étaient enseignés* », détaille Anna Bonny.

**“La vie est faite pour réaliser ses rêves.
L'un des miens était de planter de la vigne pour faire renaître cette ancienne pratique locale aujourd'hui disparue. >>**

5300 pieds

Le projet prend forme en 2022, avec la plantation d'un premier cépage, le Romorantin (utilisé pour les vins AOC Cour-Cheverny), pour créer l'étoile et un trapèze. En 2023, quatre nouveaux trapèzes les complètent, composés de cépages pinot meunier, typique de l'AOC Orléans, et pinot noir, originaire de Bourgogne.

Au total, 5300 pieds ont été plantés, représentant 1,30 hectare de vignes sur une emprise totale de 2,70 hectares.

Pour obtenir ce résultat vu du ciel (voir pages précédentes), Anna et François Bonny se sont appuyés sur l'expertise de l'architecte paysagiste local Thierry Gilson. Une conseillère en viticulture les a guidés dans les différentes étapes, tandis qu'un jeune vinificateur expert en vin biologique a apporté ses compétences aromatiques et son expérience en vinification.

Premières vendanges, et premières bouteilles

Le 11 septembre dernier, les premières vendanges ont été effectuées dans la « parcelle étoilée », la première qui a été plantée. La cuvée de l'Étoile devrait voir le jour en avril prochain, sous la forme de 2000 bouteilles d'un vin d'agrément pétillant naturel.

Dès l'année prochaine, c'est l'ensemble de la vigne qui pourra être récoltée, les trois cépages faisant l'objet d'un assemblage qui donnera naissance à 5000 bouteilles d'un vin « *qui prendra un nom qui se réfère au chemin créatif de l'Octave dans la Nature et l'Humain: le Septénaire ou il Settenario* », dévoile Anna Bonny. Un vin divin, en somme.



Ambiance conviviale pour les premières vendanges.

BASKET

« SAISIR CETTE SECONDE CHANCE! »

Le championnat de Boulangère Wonderligue vient de débiter. Pour sa deuxième saison consécutive dans l'élite, le C'Chartres Métropole Basket Féminin affiche des ambitions, comme l'explique son président, Arnaud Marquer. Morceaux choisis.



Arnaud Marquer, président du C'Chartres métropole Basket Féminin.

« Ne pas gâcher »

« Nous entamons notre deuxième saison dans l'élite, puisque notre équipe a été repêchée au mois de juillet. C'est une seconde chance qui nous est offerte. À nous de ne pas la gâcher. Nous avons construit une équipe adaptée aux exigences de la première division. L'objectif de cette saison est ambitieux : c'est au minimum le maintien, au mieux les play-offs. »

« Un effectif plus expérimenté »

« L'année dernière, aucune joueuse de l'équipe n'avait d'expérience en Boulangère Wonderligue. Sur les 10 joueuses – dont 3 étrangères – qui composent l'effectif cette année, 8 ont déjà joué dans l'élite. Le renouvellement a été important : de l'année passée, seules Élise Marié, Clarisse Legrand et Nicole Enabosi ont prolongé. Sur le papier, j'estime que nous sommes mieux armés, avec un mélange d'expérience et de jeunesse. »

« De nouvelles bases »

« J'ai décidé de changer le coach et son assistant pour démarrer cette 2^e saison en première division, afin de repartir sur de nouvelles bases et avec des propositions différentes. C'est la vie d'un club. C'est au président de prendre ses responsabilités et de trouver des solutions. »

« La culture club »

« Conserver une dynamique familiale, ADN de notre club, tout en respectant les exigences de performance du très haut niveau, me tient à cœur. Nous faisons tout pour que les nouvelles joueuses s'intègrent rapidement dans cet environnement positif et collectif, au plus près du public. »

**« Conserver une
dynamique familiale,
ADN de notre club, tout
en respectant les exigences
de performance du
très haut niveau. »**

« Fidéliser supporters et partenaires »

« Les supporters ont montré l'an passé qu'ils soutiennent l'équipe, même dans les moments difficiles, tant que la combativité et l'envie de gagner sont présentes. Les spectateurs doivent se retrouver dans cette équipe, et prendre plaisir à venir assister aux matchs en famille ou entre amis, pour un prix abordable. L'engagement de nos partenaires est également essentiel, et c'est un point sur lequel nous avons des pistes de développement. »

« Faire vibrer le Colisée »

« Chartres métropole a investi dans un équipement de haute qualité avec le Colisée. Peu de clubs de basket ont une infrastructure comme celle-ci. L'an passé, nous avions la 2^e ou 3^e plus forte affluence en basket féminin élite. La collectivité nous suit, nous fait confiance, et a des attentes légitimes : car Chartres mérite des équipes de haut niveau. Même si en sport on ne maîtrise pas tout, nous devons assumer cette saine pression. C'est du gagnant-gagnant. »



LES BLUELIGHTS RALLUMENT LA FLAMME !



CONTACT, ACTUS

www.ccbmf.fr
contact@ccmbf.fr

BILLETTERIE

ccbf.billetterie-club.fr/home



 C'Chartres Basket Féminin

 @cchartresbasketfeminin

RETRANSMISSIONS TV

Les matchs sont retransmis sur
ChartresTV.fr, Sport en France ou
sur la page Youtube de La Boulangerie
Wonderligue.

Chartres 

 **SPORT EN FRANCE**
LA CHAÎNE DU MOUVEMENT SPORTIF

 **YouTube**

Joueuses, staff,
calendrier de la saison,
billetterie...

Toutes les infos
pour soutenir les Bluelights,
équipe de choc du C'CMBF.



L'EFFECTIF & LE STAFF

N°	NOM ET PRÉNOM	POSTE	PAYS
DEBOUT DE GAUCHE À DROITE			
10	BAILEY Jasmine	Arrière	USA
33	ENABOSI Nicole	Ailière forte	NIGÉRIA
22	ZEMOURA Éléna	Ailière	FRANCE
26	KONÉ Assitan	Pivot	FRANCE
18	ELENGA Kekelly	Ailière forte	FRANCE
7	LEGRAND Clarisse	Ailière	FRANCE
8	MAVAMBOU Jessica	Ailière forte	FRANCE
15	BAKER Angel	Meneuse	USA
ASSIS DE GAUCHE À DROITE			
21	MARIÉ Élise	Meneuse	FRANCE
	METZ Antoine	Préparateur Physique	FRANCE
	PINCENIN Julien	Coach	FRANCE
	MARQUER Arnaud	Président	FRANCE
	MARTIN Myriam	Coach adjoint	FRANCE
	ROUÉ Julien	Coach adjoint	FRANCE
2	ENJOLVY Yvanna	Meneuse	FRANCE

CALENDRIER DE LA SAISON 2025-2026 *

Les matchs à domicile (en gras) se déroulent au Colisée de Chartres métropole.

01/10/2025 : CHARTRES / BOURGES 58-62

04/10/2025 : CHARNAY / CHARTRES 89-74

11/10/2025 : CHARTRES / ANGERS

18/10/2025 : TOULOUSE / CHARTRES

26/10/2025 : CHARTRES / MONTPELLIER

01/11/2025 : LANDERNEAU / CHARTRES

07/11/2025 : CHARTRES / BASKET LANDES

29/11/2025 : CHARLEVILLE-MÉZIÈRES / CHARTRES

06/12/2025 : CHARTRES / VILLENEUVE-D'ASCQ

12/12/2025 : LYON / CHARTRES

21/12/2025 : CHARTRES / ROCHE VENDÉE

04/01/2026 : BOURGES / CHARTRES

07/01/2026 : CHARTRES / CHARNAY

10/01/2026 : ANGERS / CHARTRES

24/01/2026 : CHARTRES / TOULOUSE

30/01/2026 : MONTPELLIER / CHARTRES

07/02/2026 : CHARTRES / LANDERNEAU

14/02/2026 : BASKET LANDES / CHARTRES

22/02/2026 : CHARTRES / CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

07/03/2026 : VILLENEUVE-D'ASCQ / CHARTRES

24/03/2026 : CHARTRES / LYON

28/03/2026 : ROCHE VENDÉE / CHARTRES



* Certaines rencontres peuvent voir leur date modifiée. Retrouvez les informations précises des matchs sur le site <https://basketlfb.com/laboulangere wonderligue> et chaque mois dans ce magazine.

BASKET

« UN NOUVEAU DÉFI »

Le C'Chartres Métropole Basket entend bien faire valoir ses qualités cette saison en Nationale Masculine 1. Son président, Anthony Hermeline, fait le point.



Anthony Hermeline, président du C'Chartres métropole Basket Masculin.

« Rebondir »

« Nous n'avons pas su faire le job pour nous maintenir en ProB l'an passé. Nous entamons donc une nouvelle saison dans une division inférieure, la Nationale Masculine 1, le 3^e échelon du basket français. Avec une seule idée en tête : rebondir. »

« Styles de jeu et niveaux très différents »

« La NM1 est une division composée de 28 équipes réparties en deux poules de 14, d'un niveau très hétérogène. Certaines pratiquent un jeu proche du niveau Élite, d'autres jouent un autre basket. Il n'y a pas de match facile, car les types de jeu pratiqués sont tous différents. »

« Humilité et ambition »

« Avec le coach Guillaume Le Pape, nous avons voulu construire pour cette saison une équipe homogène et familiale qui porte les valeurs du club : humilité, partage, bienveillance, mais aussi ambition. Guillaume est un garçon du cru, impliqué dans la vie du club depuis de longues années. Il a vraiment à cœur que ce club soit connu, reconnu, et qu'il brille. »

« Objectif : remonter »

« À l'issue de la première phase de poules, les 7 meilleures équipes de chaque groupe seront qualifiées pour la deuxième phase. Notre objectif est d'accéder à cette poule finale, et d'aller le plus loin possible, avec en ligne de mire une remontée rapide en Élite 2, nouvelle appellation de la ProB. »

« Notre objectif est d'aller le plus loin possible, avec en ligne de mire une remontée rapide en ProB. »

« Jeunes talents et formation »

« Nous avons mis en place une continuité entre les équipes qui jouent sous la bannière C'Chartres Métropole Basket : les U18 Élite, la NM3 et l'équipe première partagent le même maillot. Nos jeunes s'entraînent régulièrement avec l'équipe N1, ce qui permet une montée en compétences et de les préparer au haut niveau. Ce mélange d'expérience et de jeunesse est important pour assurer le développement et la performance de nos équipes. Et dans la perspective de la remontée en Élite 2, nous poursuivons le travail entamé la saison passée pour disposer du centre de formation exigé à ce niveau. »

« Mettre de l'ambiance au Colisée »

« Au travers des valeurs que j'ai évoquées, nous avons à cœur de fédérer les spectateurs autour de l'équipe. Nos supporters sont toujours enthousiastes et mettent une ambiance folle au Colisée. En montrant une belle image et en performant sur le plan sportif, nous ferons en sorte d'attirer encore plus de spectateurs au Colisée, une salle qui mérite d'être pleine et de rayonner. »



C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET EN MISSION !



CONTACT, ACTUS

ccmbm.fr
02 37 99 25 47
secretariat@ccbm.fr

-  C'Chartres Basket Masculin
-  @ccbm_chartres
-  C'Chartres Métropole Basket

RETRANSMISSIONS TV

Les matchs sont retransmis
sur ChartresTV.fr

Chartres TV

Joueurs, staff,
calendrier de la saison,
billetterie...

Supportez le C'CMB !

L'EFFECTIF & LE STAFF

N°	NOM ET PRÉNOM	POSTE	PAYS
DEBOUT DE GAUCHE À DROITE			
	SENCANSKI Dejan	Team manager	
1	SEBABA Sherif	2 et 3	TOGO
14	SISSOKO Moulaye	5	MALI
11	DIENG Fallou	5	FRANCE
26	PASCHAL Fabien	4 et 5	FRANCE
12	MONDESIR Kévin	4	FRANCE
95	DIMOKÉ OSANGO Gédéon	3	FRANCE
	DHONDT Gabyn	Préparateur physique	
ASSIS DE GAUCHE À DROITE			
	BARAKAOU Abgué	Assistant coach	
13	SIEGWARTH Yann	2 et 1	FRANCE
	VASIC Milan	Manager général	
20	LOUBAKI Luc	2 et 1	FRANCE
	HERMELINE Anthony	Président	
4	LEFEBVRE Théo	1	FRANCE
	LE PAPE Guillaume	Coach	
8	NIASSE Babacar	2 et 3	FRANCE
	FAURE Théo	Assistant coach	

CALENDRIER DE LA SAISON 2025-2026 *

Les matchs à domicile (en gras) se déroulent au Colisée de Chartres métropole.

19/09/2025 : FOGÈRES - CHARTRES | 80-72

27/09/2025 : CHARTRES - LEVALLOIS | 75-89

30/09/2025 : CHARTRES - TOURS | 86-106

03/10/2025 : TARBES - CHARTRES | 62-72

07/10/2025 : CHARTRES - TOULOUSE

17/10/2025 : LES SABLES - CHARTRES

21/10/2025 : VAL-DE-SEINE - CHARTRES

24/10/2025 : CHARTRES - POISSY

31/10/2025 : PÔLE FRANCE - CHARTRES

04/11/2025 : CHARTRES - ANGERS

07/11/2025 : VITRÉ - CHARTRES

14/11/2025 : CHARTRES - LORIENT

21/11/2025 : RENNES - CHARTRES

05/12/2026 : CHARTRES - FOGÈRES

12/12/2026 : LEVALLOIS - CHARTRES

16/12/2026 : TOURS - CHARTRES

19/12/2026 : CHARTRES - TARBES

09/01/2026 : TOULOUSE - CHARTRES

16/12/2026 : CHARTRES - LES SABLES

20/01/2026 : CHARTRES - VAL-DE-SEINE

23/01/2026 : POISSY - CHARTRES

30/01/2026 : CHARTRES - PÔLE FRANCE

03/02/2026 : ANGERS - CHARTRES

06/02/2026 : CHARTRES - VITRÉ

13/02/2026 : LORIENT - CHARTRES

20/02/2026 : CHARTRES - RENNES



* Certaines rencontres peuvent voir leur date modifiée. Retrouvez les informations précises des matchs sur le site <https://nm1.ffbb.com/> et chaque mois dans ce magazine.



JOURS DE MATCHS AU COLISÉE

DIMANCHE 19 OCTOBRE

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Paris-Saint-Germain

17 h - Le Colisée, Chartres



DIMANCHE 9 NOVEMBRE

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Istres

17 h - Le Colisée, Chartres



VENDREDI 24 OCTOBRE

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Poissy

20 h - Le Colisée, Chartres



VENDREDI 14 NOVEMBRE

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Lorient

20 h - Le Colisée, Chartres



DIMANCHE 26 OCTOBRE

BASKET La Boulangère Wonderligue

C'Chartres Métropole Basket Féminin / Montpellier

15 h 30 - Le Colisée, Chartres



VENDREDI 28 NOVEMBRE

HANDBALL Liqui Moly Starligue

C'Chartres Métropole Handball / Saint-Raphaël

17 h - Le Colisée, Chartres



MARDI 4 NOVEMBRE

BASKET Nationale Masculine 1

C'Chartres Métropole Basket / Angers

20 h - Le Colisée, Chartres



VENDREDI 7 NOVEMBRE

BASKET La Boulangère Wonderligue

C'Chartres Métropole Basket Féminin / Basket Landes

20 h - Le Colisée, Chartres



**Réservez vos places
pour les prochains matchs
au Colisée !**



ccbf.billetterie-club.fr



ccmhb.billetterie-club.com



ccbm.billetterie-club.fr

Calendrier indicatif, sous réserve de modifications.

L'INNOVATION ET LES MÉTIERS DU CIEL SE POSENT À CHARTRES

Les 18 et 19 novembre, Chartres accueillera la 12^e édition des Rencontres Aéronautiques organisées par Aérocentre, pôle d'excellence régional pour les filières aéronautique, spatiale et de défense en Centre-Val de Loire. Ce rendez-vous majeur offre un panorama unique sur l'innovation et les carrières d'un secteur en pleine transformation.

Le salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération, se fera le théâtre de deux journées rythmées par des temps forts proposés au grand public en accès libre.

Pour le grand public

Mardi 18 novembre, le *Job dating* (de 10 h à 18 h) permettra aux candidats et entreprises de se rencontrer. Le lendemain, mercredi 19 novembre, le *Forum des métiers* (de 9 h à 13 h) présentera la diversité des parcours et formations. Enfin, l'après-midi, le cinéma Les Enfants du Paradis accueillera le show de restitution des *24 h de l'innovation aéronautique*, où les équipes présenteront leurs solutions innovantes devant un jury.

Pour les étudiants et les pros

Pour les professionnels et participants intéressés, plusieurs événements sur inscription complètent le programme. Tout d'abord, les *24 h de l'innovation aéronautique*, du mardi 14 h au mercredi 17 h, réuniront plus de 120 participants issus d'IUT, d'écoles d'ingénieurs et de lycées. Objectif : relever en un temps record les défis proposés par les industriels. Les entreprises pourront également assister à des conférences et à la visite d'un site industriel, ainsi qu'aux *rendez-vous d'affaires*, favorisant les échanges et la création de partenariats. Une rencontre dont l'attractivité croissante témoigne chaque année de son rôle d'accélérateur d'innovations et de talents dans la région.

RENCONTRES AÉRONAUTIQUES

18 et 19 novembre à Chartres, Autricum

www.aero-centre.fr

contact@aero-centre.fr

02 54 22 55 93

Aérocentre

AUTRICUM
HÔTEL DE VILLE
CHARTRES

ÉDITION 2025

**RENCONTRES
AÉRONAUTIQUES**
DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

18 & 19 NOVEMBRE

24H de l'innovation
14h - 17h
sur inscription

JOB Dating
11h - 13h
grand public

Forum MÉTIERS
9h - 13h
grand public

RDV Affaires
14h - 18h
sur inscription

Toutes les informations sur :
aero-centre.fr

Logo of the European Union

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

GIFAS

L'AÉRO RECRUTE

Logo of the Agglomération de Chartres

FAUNE ET FLORE À LA LOUPE



Après Mainvilliers, Champhol, Lèves, Barjouville, Luisant, et plus récemment Morancez, l'association Eure-et-Loir Nature a accompagné la commune de Gasville-Oisème dans la réalisation de son Inventaire de la Biodiversité Communale (IBC). Bien connaître son patrimoine naturel permet de mieux agir en faveur de la faune et de la flore.

Après recueil des données bibliographiques existantes, les équipes de l'association Eure-et-Loir Nature sont allées sur le terrain pour étudier différents groupes: oiseaux, insectes, chauves-souris, reptiles et amphibiens, ainsi que la flore et les habitats. Différentes méthodes de recensement ont été utilisées: écoutes dans divers endroits de la commune pour les oiseaux, points d'observation pour les reptiles et amphibiens, prospection à l'aide de filets, à vue ou par photographie dans les prairies, jachères, haies et zones humides pour les papillons et libellules...

280 espèces de végétaux

L'inventaire a permis de recenser près de 280 espèces de végétaux, dont deux classées « rares » en Eure-et-Loir: la laïche à épis pendants (*Carex pendula*) et l'œillet

des Chartreux (*Dianthus carthusianorum*). Parmi les 280 espèces, 12 espèces sont classées « patrimoniales ».

182 espèces faunistiques

L'inventaire faunistique a révélé 79 espèces d'oiseaux (dont 74 sont nicheuses sur la commune), 3 amphibiens, 4 reptiles, 10 mammifères, 52 lépidoptères, 14 odonates, 5 orthoptères, 14 autres insectes et 1 mollusque, soit un total de 182 espèces faunistiques.

Parmi elles, 41 sont classées patrimoniales, dont 21 oiseaux comme le busard Saint-Martin (*Circus cyaneus*), le courlis cendré (*Numenius arquata*) ou encore le faucon hobereau (*Falco subbuteo*), classés « quasi-menacés » à « en danger » en région Centre-Val de Loire. Les amphibiens, reptiles et chiroptères recensés sont tous des espèces patrimoniales.



© Dhruv Pascal - ELN

Zygène du saintfoin (*Zygaena carniolica*).



La petite tortue (*Aglais urticae*)

Parmi les papillons, 4 sont patrimoniaux : le zygène du sainfoin (*Zygaena carniolica*), la petite tortue (*Aglais urticae*), le petit collier argenté (*Boloria selene*) et le nésুমien (*Lasiommata maera*).

Variété d'habitats

Les habitats abritant la faune et la flore sont variés dans la commune de Gasville-Oisème : chênaies-hêtraies, forêts alluviales des plaines inondables, fourrées tempérées, mares, cours d'eau, prairies (pâturées, en friches, de fauches, et humides)...

L'inventaire a identifié 6 zones à enjeux pour la biodiversité :

- les mosaïques de milieux humides sont des secteurs riches en biodiversité où l'on trouve aussi bien des amphibiens, des oiseaux que des chauves-souris ;
- la Roguenette (cours d'eau permanent traversant la commune) joue un rôle de corridor écologique entre les différents réservoirs de biodiversité identifiés par Eure-et-Loir Nature. Des espèces patrimoniales y sont observées tels que le martin-pêcheur ou encore le murin de Daubenton ;

- les prairies pâturées créent un maillage supplémentaire de continuité écologique, créant des zones ouvertes propices à de nombreuses espèces d'insectes, et par conséquent à une multitude d'oiseaux insectivores, tels que l'hirondelle rustique, l'hirondelle des fenêtres ou encore la huppe fasciée ;
- Les boisements alluviaux assurent plusieurs rôles : ils permettent la continuité écologique mais également le stockage d'eau en période de crues ;
- les bois et prairies de fauches accueillent des espèces inféodées (espèces dépendantes d'un milieu car ils répondent aux facteurs environnementaux) aux milieux boisés tels que le pic noir et le faucon hobereau. Aux abords de ces bois, des espèces floristiques se développent, ce qui permet d'y retrouver des papillons en nombre, comme le zygène du sainfoin ;
- l'ancienne voie ferrée, traversant la commune d'ouest en est, offre un milieu caillouteux propice à des reptiles qui y trouvent refuges, mais également à des espèces végétales intéressantes comme l'orpin réfléchi et l'œillet des chartreux.



Le courlis cendré.

UN INVENTAIRE, POUR QUOI FAIRE ?

Un Inventaire de Biodiversité Communale (IBC) vise à recenser la faune, la flore et les habitats remarquables ou ordinaires, afin de définir des priorités de préservation.

Il permet aux élus d'assimiler les grands enjeux de la biodiversité, de les intégrer au mieux dans les projets d'aménagements, et de faire évoluer les documents d'urbanismes (SCoT, PLU...). Cet outil est indispensable pour analyser l'évolution à long terme de la biodiversité de la commune.

**DÉCOUVREZ
LES 16 FICHES ACTIONS
RÉDIGÉES DANS LE CADRE
DE L'IBC DE GASVILLE-OISEME
EN SCANNANT CE QR CODE :**



VOUS AVEZ DIT BUSARD?

Ce mois-ci, le photographe naturaliste Damien Rouger partage quelques images d'un reportage qu'il a effectué au plus près d'une famille de busards Saint-Martin (*Circus cyaneus*) dans les plaines de Beauce...

Le busard Saint-Martin est un rapace diurne migrateur. Le mâle arrive le premier dans notre région courant avril, suivi par sa femelle pour réaffirmer l'occupation du territoire, qui reste identique d'une année à l'autre.

Chasseur en terrain dégagé, le busard affectionne tout particulièrement les plaines céréalières de Beauce :

il établit souvent son nid à même le sol, et cible notamment les champs de blé dont il utilise les plants pour bâtir la structure.

Les plumes du dos et des ailes du mâle sont de couleur grise, se terminant par des rémiges noires, quand celles du dessous et ventrales sont blanches. Le plumage de la femelle est dans les tons bruns.

Busard Saint-Martin mâle.





❶ Les six jeunes busards.

Présenté dans mon livre *Un Regard... une Plume*, cette photographie représente un document rare à plus d'un titre. Cela fait deux ans déjà que je suis ce couple de busards. Ils ont connu deux années successives d'échecs dans l'élevage de leur couvée annuelle du fait de moissons des blés précoces, qui ont eu raison des jeunes avant qu'ils ne puissent quitter le nid. Fort de ces expériences, ils décident d'établir pour la première fois leur nid en forêt. Ils doublent leur ponte et élevant six jeunes, en prenant soin d'éviter le cœur d'un roncier, qui offre aux poussins une protection impénétrable^❶.

Dans ce secteur, un vaste champ bordé par un grand bois en forme de « L » bénéficie de courants d'air dominants formant comme un tube. Les jeunes apprennent à utiliser cette particularité pour développer les

muscles des ailes en se positionnant face au vent, et en se contentant de s'élever de quelques dizaines de centimètres avant de se laisser retomber^❷. Ils réitèrent un certain nombre de fois l'opération.

Ce champ, toujours battu peu de temps avant de quitter le nid, leur permet également de s'entraîner à la chasse aux campagnols, qui constituent leurs proies favorites.

Sur cette photographie^❸, prise à trois mètres de ma position, au cœur d'une mare de champ, nous découvrons la mère des six juvéniles.

Lors des étés particulièrement chauds, parents et juvéniles y viennent en milieu de matinée se rafraîchir et se laver pour se débarrasser de la poussière accumulée au cours de leur chasse, car nous sommes en juillet, période des moissons.



❷ Busard Saint-Martin juvénile mâle.



❸ Femelle busard se rafraîchissant dans une mare.



DES « FOURS POLYNÉSIENS » DANS LE SOL CHARTRAIN

Des structures étonnantes de près de 2 500 ans ont été mise au jour cet été à Chartres dans le Jardin d'Entreprises, près de Gellainville, par les équipes de C'Chartres Archéologie.



© C'Chartres Archéologie - Ville de Chartres / Chartres métropole.

Vue d'un four rempli de pierres en grès, en cours de fouille.

La fouille menée cet été rue Réaumur, en périphérie est de Chartres, par une équipe C'Chartres Archéologie, a révélé cinq fours à pierres chauffantes, datés du premier âge du fer (1200 à 450 av. J.-C.). Jusqu'à présent, seuls deux exemples sont connus en Eure-et-Loir : à Amilly et à Donnemain-Saint-Mammès, près de Châteaudun.

À Chartres, ces fours imposants de forme rectangulaire sont creusés à même le sol et mesurent plus de 4 mètres de long, jusqu'à 2 mètres de large, et sont profonds de 40 centimètres. Le fond est tapissé d'une couche de charbon de bois et de bûches carbonisées, recouverte ensuite par 500 à 900 kilos de pierres en grès chauffées, selon les dimensions du four.

Encore employé en Polynésie

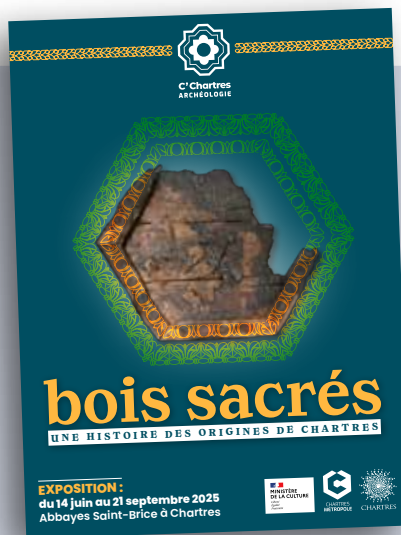
Ce type de structures est répandu en France, du Néolithique au premier âge du fer. La cuisson des aliments était alors assurée par la chaleur restituée des pierres. Ces fours étaient probablement destinés à une cuisson lente à l'étouffée ou au séchage de la viande et de céréales. Ce mode de cuisson est bien connu en Polynésie où il est encore employé, dans des structures creusées très comparables.

La fouille a déjà apporté un certain nombre d'indices sur la forme et le fonctionnement de ces fours, comme par exemple leur mode de refroidissement, mais elle n'a pas encore livré tous leurs secrets. Les échantillons de sédiments et blocs de grès recueillis vont être analysés dans des laboratoires spécialisés. Les charbons de bois préciseront ainsi les datations obtenues par l'étude des rares céramiques grâce aux datations C14. De plus, l'étude des graines récoltées nous renseignera sur l'environnement proche et les végétaux consommés (céréales, légumineuses), tandis que les essences de bois employées pour la combustion seront identifiées par les analyses anthracologiques.

“La fouille n'a pas encore livré tous ses secrets. Les échantillons de sédiments et blocs de grès recueillis vont être analysés dans des laboratoires spécialisés. »



Les fours découverts rappellent les « fours polynésiens ». Ici, préparation d'un umu, four traditionnel wallisien. Les aliments sont disposés sur les pierres chaudes, avant d'être recouverts de terre, pour une cuisson de plusieurs heures.



L'EXPOSITION « BOIS SACRÉS » JOUE LES PROLONGATIONS

L'exposition « Bois sacrés, une histoire des origines de Chartres », aux abbayes Saint-Brice, est prolongée jusqu'au 2 novembre 2025.

Accès gratuit.

Attention, changement d'horaires pour les visites libres : ouverture uniquement le samedi et le dimanche, de 14 h à 18 h.

Visites guidées toute la semaine, sur réservations seulement.

Inscriptions et renseignements :

ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr





L'ART PASSE À TABLE

Artiste dans l'âme, Sophie Nicolas Roy a fait de la céramique son espace scénique. Dans les locaux de BetaMachine, elle a créé l'Atelier Cena. Cena, comme le dîner, en latin. Et pour cause, puisque les objets qu'elle façonne ont vocation à être acteurs de vos repas.

Sophie Nicolas Roy a longtemps arpenté les plateaux de théâtre en tant que comédienne, avant que la céramique ne s'impose comme une évidence. « *J'ai commencé en 2020, pendant le premier confinement, en Creuse, chez ma belle-mère* », raconte-t-elle. Là, aux côtés de son compagnon archéologue, elle découvre la terre brute, récoltée, nettoyée et tamisée selon des procédés ancestraux. Très vite, le façonnage la captive. Cette révélation la conduit à quitter la restauration, son métier d'alors, et à suivre une formation à l'Atelier des Arts Céramiques de Tours.

Après un an d'apprentissage intensif et l'obtention de son CAP en 2022, elle installe son propre espace: l'Atelier Cena, dans les locaux de BetaMachine, cet espace hybride de créativité installé à Lucé. Depuis, elle façonne principalement des objets utilitaires pour la table: pichets, tasses, assiettes, et propose des cours et stages de modelage pour adultes, et des ateliers parents-enfants. « *L'art de la table s'est imposé naturellement: j'avais envie de garder un lien avec mon parcours dans la restauration.* »

JOINDRE L'UTILE À L'AGRÉABLE

Dans son atelier, Sophie travaille surtout le grès roux et le grès blanc, parfois la porcelaine. Des terres cuites à haute température, jusqu'à 1280 °C. Elle utilise la technique du tournage

pour ses petites et moyennes pièces, mais explore aussi le modelage, notamment à la plaque, qui permet des formes plus sculpturales. Ses décors reposent largement sur les engobes, un mélange de terre, d'oxydes et d'eau, qu'elle fabrique elle-même. Elle mène des recherches patientes sur les couleurs, en particulier sur les bleus: « *Depuis ma formation, je cherche à retrouver un bleu Majorelle* », confie-t-elle. Les émaux révèlent ensuite la brillance et la profondeur des teintes. Chaque pièce exige près d'un mois de fabrication, entre façonnage, séchage et cuissons. Un rythme lent qui donne tout son charme à des objets fécondés dans l'esprit de l'artiste, et nés de ses mains. « *Ma vision est qu'il faut que l'objet serve, mais aussi qu'on ait envie de le regarder et de le toucher.* » Pour l'avenir, Sophie nourrit deux projets majeurs: développer un catalogue pour démarcher les restaurateurs, et ancrer l'Atelier Cena comme un lieu vivant, à la fois de création et de transmission.

Mais pour l'heure, elle prépare avec attention son installation prochaine dans les boutiques éphémères de Noël, au sein de la galerie Monoprix de Chartres.

ATELIER CENA

BetaMachine, 8, rue de la Taye, Lucé
contact@ateliercena.com / 06 86 75 01 69
ateliercena.com

VOTRE CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

L'attractivité commerciale et artisanale ne se dément pas dans ce grand centre commercial à ciel ouvert qu'est le cœur de ville de Chartres ! De nouvelles enseignes ouvrent, d'autres sont reprises par des femmes et des hommes passionnés...

À CHARTRES

Quand le pinceau trompe l'œil

Artiste peintre spécialiste du trompe l'œil, Caroline Lochon a ouvert en mars dernier son atelier-galerie : **l'Atelier en Artborescence**. Dans cet espace de 36 m² qu'elle a décoré, vous pouvez admirer l'étendue de sa créativité et de son savoir-faire acquis au fur et à mesure des années, et récemment récompensé de la médaille d'argent par la Société académique Arts, sciences, lettres.

Franchissez la devanture en trompe l'œil aspect brique, puis avancez sur les carreaux de ciment peints au sol, et découvrez les tableaux surréalistes et symboliques de la peintre aux mille idées. « *Mes compositions racontent toujours une histoire, explique-t-elle. Il y a l'histoire que j'y mets, et celle que chacun y voit. Je souhaite que mes peintures permettent à nos mondes intérieurs de ressurgir !* »

Artiste accomplie, Caroline a plus d'un pinceau à sa palette ! Elle orne les intérieurs de fresques : paysages figuratifs, effets de matières, imitation bois et marbres, ornements, chinoiserie, grotesques de style renaissance ou néoclassique..., dont un aperçu est disponible dans son atelier. Elle peut même donner un aspect de matière à vos meubles et retoucher vos carrelages abîmés !



L'ATELIER EN ARTBORESCENCE • Rue des Bouchers, Chartres
carolinelochoy.art • enartborescence@gmail.com
f Enartborescence • @ caroline.lochon

QUI DÉCROCHERA LES ÉTOILES?

L'édition 2025 du concours les Étoiles du Commerce est lancée!

Commerçants, artisans et professions libérales des 66 communes de Chartres métropole peuvent candidater jusqu'au 7 novembre.

Devenu un rendez-vous annuel incontournable, le concours les Étoiles du Commerce met en lumière les talents et initiatives locales, créant une dynamique positive et renforçant l'attractivité des commerces de proximité. Il est ouvert à tous les commerces, artisans et professions libérales des 66 communes de l'agglomération de Chartres, adhérents ou non à l'association Les Vitrites C'Chartres.

Il offre une opportunité unique de se distinguer grâce aux votes du public et aux choix d'un jury, avec six catégories récompensées : l'Étoile du public, l'étoile de l'Entrepreneu-

riat, l'étoile Éco-responsable, l'étoile Féminine, l'étoile de l'Innovation et l'étoile des Métiers d'Art et de l'Artisanat.

Gratuit pour les participants, le concours repose sur une inscription simple et rapide en ligne en deux étapes : pour candidater, il suffit de télécharger une photo représentative de votre entreprise, et de remplir un formulaire.

RENDEZ-VOUS SUR

<https://etoiles.vitrines-chartres.com/>

Inscription avant le 7 novembre 2025.

Faites briller votre commerce

Et tentez de remporter jusqu'à 2 500 €

inscriptions **ouvertes** jusqu'au
7 novembre 2025

Inscrivez-vous !



UN ÉVÉNEMENT
LES VITRINES C'CHARTRES
ASSOCIATION
DES COMMERÇANTS, ARTISANS ET
PROFESSIONS LIBÉRALES DU TERRITOIRE
CHARTRAIN





Beauté en toute sérénité

Lorsqu'Émilie crée son salon de beauté après sept années passées en instituts et parfumeries, elle aménage tout un niveau de sa maison pour proposer à sa clientèle un cocon personnel, intime et chaleureux, une véritable « maison de beauté ». *« J'ai toujours aimé m'occuper des gens. J'utilise les produits de la marque bio, végétal et certifiée Ecocert Léonia à base de thé blanc, un puissant antioxydant. »* Le mot d'ordre est simple : tout est soin ici, quelle que soit la prestation ; épilation visage et corps, beauté du regard, des mains et des pieds, soins visage et corps, drainage lymphatique, rituel madéro sculptant, réalisé avec des ustensiles en bois.

EVASION & PASSION • 23 rue Saint-Denis, Champhol • 07 61 33 66 42 •
 evasionetpassion@gmail.com • Réservation sur planity.com •
[evasion.et.passion](https://www.instagram.com/evasion.et.passion) • [Evasion&Passion](https://www.facebook.com/Evasion&Passion)

Des opticiens en or

Ouvert depuis début septembre à proximité de l'Intermarché de Champhol, **Optique d'Or** prend soin de vos yeux avec style, sens de l'écoute et professionnalisme. Aux commandes, Guillaume et Fabrice, deux experts confirmés, qui se définissent comme *« d'authentiques passionnés de l'optique, privilégiant la proximité, la fiabilité et les conseils tout autant que la bonne correction. Tout en veillant à optimiser les services dédiés : vaste choix de montures et de lentilles pour les adultes comme les enfants, modèles solaires, traitement de la basse vision, accessoires, après-vente... »* Atout non négligeable, Optique d'Or travaille en très grande partie auprès de fournisseurs français et européens. Mieux encore, le magasin propose également des examens de vue directement à domicile, pour les personnes qui n'ont pas la possibilité de se déplacer. Bien vu !

OPTIQUE D'OR • 30, rue du Bois Musquet, Champhol • 02 37 21 32 20 •
www.optiquedor.fr



Le crédit tranquille

L'agence chartraine de courtage franchisée **Meilleurtaux** a déménagé ! Située désormais sur l'esplanade de la Résistance, elle apporte son expertise aux personnes à la recherche de solutions de financement pour leurs projets immobiliers. *« Avec mon collaborateur, nous aidons les futurs propriétaires immobiliers à choisir la solution de prêt qui convient le mieux à leur situation, explique Hervé Fernandez, directeur de l'agence chartraine. Ensuite, nous mettons en concurrence les établissements bancaires pour obtenir la meilleure offre de prêt. Puis nous accompagnons nos clients du premier rendez-vous bancaire pour validation du projet, jusqu'au déblocage des fonds. »* Meilleurtaux apporte aussi des solutions de restructuration de crédits et d'assurances sur prêt.

MEILLEURTAUX • 2, esplanade de la Résistance, Chartres • 02 37 20 02 50 •
chartres@meilleurtaux.com

English o'clock!

Des enfants qui apprennent l'anglais en s'amusant, c'est la méthodologie appliquée par Capucine Imbernotte, formatrice bilingue, pendant les cours Récréanglais qu'elle propose à Mignières. « *Je propose des bains linguistiques aux 3-6 ans et aux 6-11 ans lors de sessions de 2 heures sur le temps périscolaire : déjeuner, goûter et mercredis. C'est le principe d'une immersion totale.* »

Capucine récupère les enfants à l'école et propose jeux, chansons et activités diverses en anglais à son domicile à Mignières. Le repas est inclus dans le service. « *On apprend en parlant, chantant, en jouant, sans cahier ni devoirs... les enfants retiennent vite !* » Capucine propose des ramassages après l'école dans plusieurs communes et des stages pour les plus grands lors des vacances scolaires.

RÉCRÉANGLAIS • 07 66 36 95 78 • capucine.imbernotte@recreanglais.com • www.recreanglais.com •  Récréanglais Mignières



À MIGNIÈRES

Le paradis de la jante

Depuis mai dernier à Mainvilliers, Sébastien Beilke pilote l'enseigne franchisée Jantes Alu Services, aux côtés de sa compagne et d'un salarié. « *Notre mission consiste à offrir une seconde vie à vos jantes : elles sont remises à neuf comme en sortie d'usine.* » Privilégiant l'économie circulaire à destination des particuliers comme des professionnels, la sécurité et la qualité font partie intégrante de leur cahier des charges. « *Nous œuvrons sur tout type de véhicules : des citadines aux berlines, en passant par les modèles de prestige. Chaque voiture qui entre dans l'atelier est contrôlée structurellement (voiles, fissures...). Quant au forfait, il dépend de l'ampleur des réparations et vous garantit une restitution sous 48h.* » Une vraie formule gagnante.

SÉBASTIEN BEILKE / JANTES ALU SERVICES • 6, rue Paul-Émile Victor, Mainvilliers • 02 44 51 34 04 • s.beilke@jantesaluservices.com • www.jantesaluservices.com



À MAINVILLIERS

Réception champêtre chic

Carole Legendre et ses quatre enfants ont transformé une dépendance de leur domaine en magnifique salle de réception pouvant accueillir 60 personnes assises et 100 debout en cocktail.

Mariage, anniversaire, séminaire d'entreprise... quelle que soit l'occasion, offrez-vous un moment inoubliable dans un cadre bucolique et authentique. Sur un terrain clos de 4000 m², vous pourrez profiter d'espaces arborés, d'un terrain de pétanque, d'une piscine, d'un sauna, d'un jacuzzi... pendant que les plus jeunes s'amuseront dans la cabane emplies de jouets ! « *Nous mettons à votre disposition un espace de stationnement, 33 couchages, et des prestations complémentaires sur demande : décoration champêtre, service traiteur, etc.* »

LE DOMAINE DU MOULIN • 18, rue du Moulin, Bailleau-l'Évêque • 06 95 60 28 67 • ledomainedumoulin28.fr • ledomainedumoulin28@gmail.com •  Le domaine du moulin 28 •  domaine.moulin28



À BAILLEAU-L'ÉVÊQUE



Un clown tout en spiritualité

Philippe Rousseaux est comédien et clown professionnel depuis plus de trente ans. Après avoir longtemps vécu et exercé dans les Vosges, il vient de poser ses valises dans l'agglomération suite à un véritable coup de cœur. Quant à son expérience, elle s'avère aussi multiple qu'évocatrice : « *D'un côté, je propose un spectacle intitulé Rien à Faire, écrit par le philosophe Fabrice Hadjadj. Et de l'autre, j'anime des stages et formations sur l'art du théâtre et du clown, permettant une saisissante incarnation de la parole. Une expérience de libération qui, reliée ou non à la spiritualité, passionne de plus en plus de monde.* »

Avis aux amateurs : Philippe Rousseaux pointera le bout de son nez (rouge) à l'occasion de son show en solo, programmé les 28 et 29 novembre prochains au Château de Vauventriers, à Champhol.

PHILIPPE ROUSSEAU • 06 87 85 02 74 • philippe-rousseau@wanadoo.fr • www.clownparfoi.fr

Relaxation en harmonie

Spécialisée en massage relaxant et intuitif, Noémie Rigot propose des prestations uniques adaptées aux besoins de chacun. « *Lors de ma reconversion professionnelle, je me suis formée à de multiples techniques mais c'est l'approche relaxante qui est devenue ma spécialité. J'y incorpore diverses méthodes, et même de la lithothérapie.* » Noémie utilise des huiles de sésame et de noyaux d'abricot pour le confort de chacun, notamment des femmes enceintes, et se déplace à domicile pour y apporter tout le bien-être d'un salon. Elle enseigne sa passion lors d'ateliers thématiques (automassage, en duo ou pour bébé) et propose avec l'entreprise **3 Passages** (voir ci-dessous) des soins accordant ses prestations à un voyage sonore pour une expérience hors du commun.

4 TEMPS • 06 50 25 47 91 • www.4-temps.com • noemie.rigot@4-temps.com •

[4temps_massage_relaxant](https://www.instagram.com/4temps_massage_relaxant)



Le temps de l'écoute

Ancien éducateur, Charles Menon s'est formé à la thérapie en bioénergie, à la sonothérapie et à la géobiologie sensible. Depuis, ce musicien passionné propose un accompagnement thérapeutique individuel et des ateliers de groupe, à domicile ou en cabinet à Chartres et Luisant. « *Mes sessions de thérapie incluent des soins énergétiques pour compléter le travail, ce que j'appelle la thérapie spirituelle. Un accompagnement avec la tête, le cœur et le corps !* » Par les sons et les vibrations, Charles vous emmène dans un voyage sonore, entre relaxation et reconnexion à soi, tandis qu'avec la géobiologie sensible, il rééquilibre les énergies des lieux d'habitation ou de travail. En duo avec **4 Temps** (voir ci-dessus), il a créé les soins 7^e Essence, un massage complété d'un soin aux bols chantants ou d'un voyage sonore.

3 PASSAGES • 06 86 96 17 70 • www.3passages.fr • charles.menon@3passages.fr • [3_passages](https://www.instagram.com/3_passages)

Pizza sur demande

Cécile et Romain Lottin sont les créateurs de **Speed'za Romo**, un food truck proposant de délicieuses pizzas dans différentes communes de l'Agglo, complété par des distributeurs implantés dans les villages. Après Fontenay-sur-Eure et Morancez, c'est désormais à Challet que vous allez pouvoir vous régaler. Avec ses deux fours intégrés, le distributeur vous propose pas moins de 12 recettes de pizzas. Regina, quatre fromages, tartiflette... de quoi ravir les gourmands ! Idéal si vous avez peu de temps pour cuisiner, puisqu'en trois minutes, la pizza à la pâte maison précuite est chaude et prête à être consommée. Ravitaillée chaque jour, la machine peut également vous servir une pizza froide. *« Nous avons à cœur d'apporter un service supplémentaire dans des communes disposant de peu de commerces. »*

SPEED'ZA ROMO • Rue de la République, Challet • 06 15 16 11 61 •
speedzaromo@hotmail.fr •  Speedzaromo •  speedza_romo



À CHALLET

Du nettoyage au peigne fin

Claryos accompagne particuliers et professionnels dans l'entretien et le nettoyage de leurs espaces de vie ou de travail. *« L'entreprise propose un large éventail de prestations : assainissement en profondeur de canapés, matelas, tapis, moquettes et fauteuils, décapage de fin de chantier, décrassage complet de logements insalubres, nettoyage de vitres, bureaux, locaux professionnels et entretien régulier d'immeubles ou de cages d'escalier »*, précise Philippe Le Coq, son créateur.

Avec des devis personnalisés, des équipements performants à l'image d'injecteurs-extracteurs et des produits écoresponsables & hypoallergéniques, Claryos met ainsi son expertise *« au service d'environnements plus sains, alliant efficacité, confort et bien-être des clients comme de leurs animaux de compagnie. »*

CLARYOS - 5, rue de la Volaille, Chartres - 07 43 57 30 61 - www.claryos.fr



À CHARTRES

Barbe à papa 2.0

Depuis le 1^{er} septembre, les gourmands ont une nouvelle raison de sourire grâce à **Doudou Sucré**, un drôle d'automate qui fabrique des barbes à papa toutes douces et sucrées !

Face à la gare de Chartres, ce distributeur coloré et ludique prépare, en quelques secondes, de délicieuses barbes à papa avec des formes originales et très colorées, sous les yeux émerveillés des petits comme des grands. Plusieurs goûts et plusieurs tailles sont disponibles. Le plus difficile, c'est de choisir !

« Je voulais proposer une expérience à la fois gourmande et amusante, accessible à tous, à tout moment de la journée. L'idée, c'était d'apporter une touche de magie et de nostalgie dans l'espace urbain, tout en offrant une expérience originale, propre et accessible 7 jours sur 7 », explique Jason Pinson, le fondateur de Doudou Sucré.

DOUDOU SUCRÉ • 16, avenue Jehan-de-Beauce, Chartres • 06 62 49 90 40 •

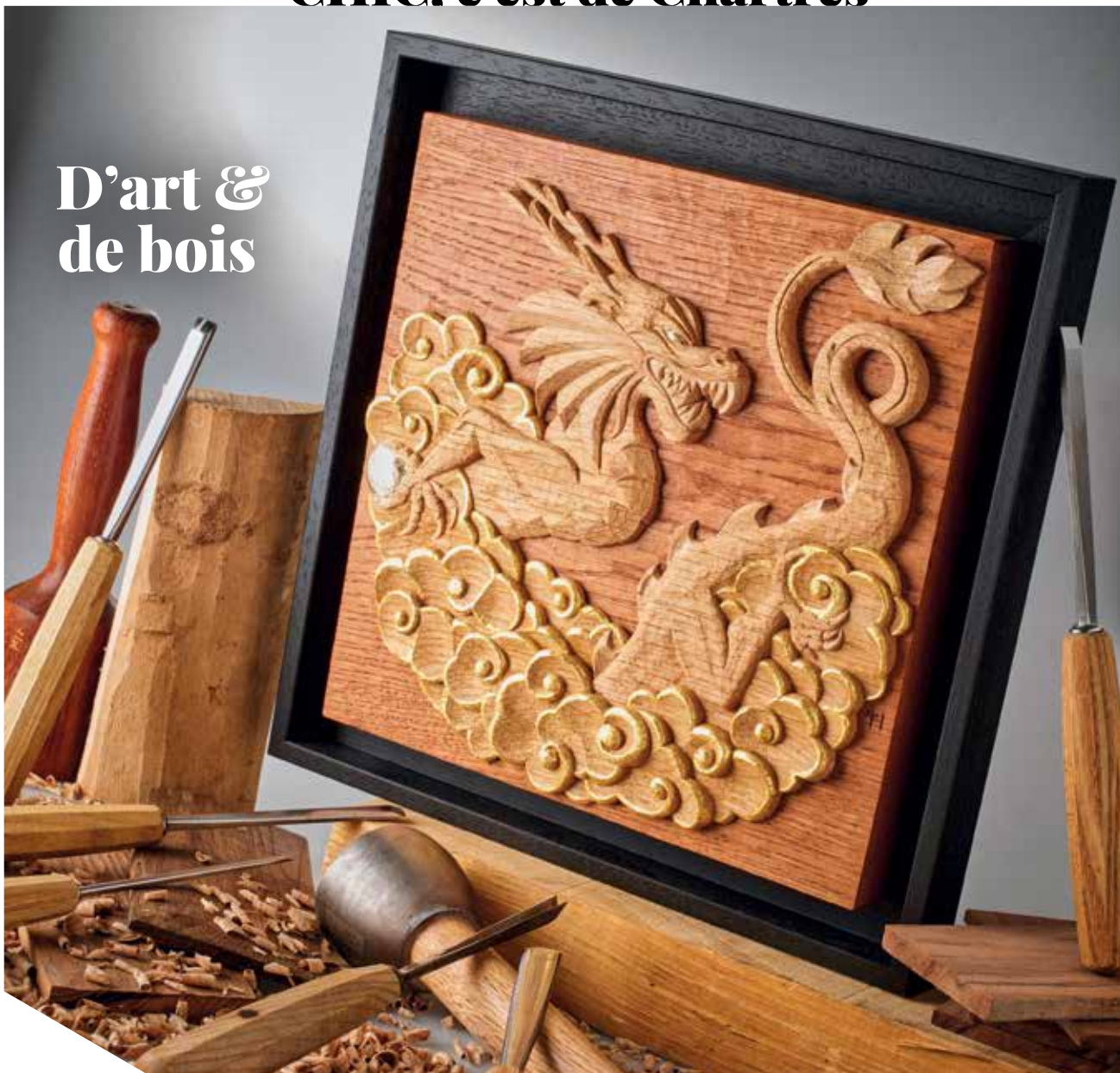
 Doudou Sucré -  doudou.sucré28



À CHARTRES

CHIC. c'est de Chartres

D'art & de bois



Ce qui frappe de suite chez Mélanie Haudry? Son petit grain de folie, ce si sympathique brin de fantaisie. La fantasy règne d'ailleurs au cœur de l'inspiration de la sculptrice sur bois et xylographe, dont les œuvres singulières composent une fabuleuse arborescence peuplée de créatures mythologiques d'hier et d'aujourd'hui. À l'image de ce dragon céleste sublimé à la feuille d'or que notre jeune maman, ex-prof de SVT, a peaufiné des jours durant à même le chêne, son essence préférée. « *Parce qu'il a du caractère, comme moi!* ». De jour comme de nuit, Mélanie Haudry fait feu de tout bois et s'adresse autant aux particuliers qu'aux professionnels. « *En plus de mon catalogue de pièces uniques et des ateliers que j'anime régulièrement, j'ai dans l'idée de façonner une gamme de bijoux, voire pourquoi pas des bustes sur mesure.* » Du genre de ceux que l'on expose fièrement sur la cheminée tandis que crépite un feu de bois.

Mélanie Haudry

06 87 19 04 70 • arts.haudry@gmail.com •

www.melanichaudry.fr





LE CAHIER DES ENTREPRENEURS

ENTREPRISE DU MOIS :
LES ATELIERS TEMPIER

MÉTIER : **MÉTALLIER-FERRONNIER**

NOUVEAU SITE POUR LA
QUINCAILLERIE BEAUCERONNE

TERRITOIRES D'INDUSTRIE :
LES MÉTIERS SE DÉVOIENT

RÉSEAUX : **GEODE ET VAL HORIZON**
UNISSENT LEURS FORCES

@GGLO INNOVANTE :
CARRACTERRE! ET NEXTWAVE DIGITAL



LES ATELIERS TEMPIER : L'EXCELLENCE ARTISANALE AU SERVICE DU PATRIMOINE

Implantés à Nogent-le-Phaye, dans la zone d'activités de Bois-Paris, les Ateliers Tempier perpétuent depuis près de cinquante ans un savoir-faire rare en métallerie, serrurerie et ferronnerie d'art.

Véritable fleuron artisanal, les Ateliers Tempier s'illustrent sur des chantiers prestigieux comme l'Arc de Triomphe, l'Hôtel des Invalides ou encore Notre-Dame de Chartres.

Votre Agglo : Pouvez-vous nous présenter les Ateliers Tempier ?

Maroun Bahout : Nous concevons et réalisons des ouvrages métalliques complexes et sur-mesure : escaliers, garde-corps, verrières, menuiseries métalliques, portails, ouvrages d'art... en façonnant tous les métaux : acier, laiton, inox, cuivre, bronze. Notre force, c'est le savoir-faire de nos compagnons, la maîtrise du travail de la forge et notre qualification Qualibat 4493 - « Ferronnerie d'art », qui nous permet d'intervenir sur les monuments historiques - une reconnaissance détenue par peu d'entreprises en France.

L'entreprise compte huit collaborateurs, dont cinq métalliers-ferronniers-serruriers, parmi lesquels trois Compagnons du Devoir. La transmission des savoir-faire est en effet au cœur de notre démarche :

nous accueillons régulièrement des alternants issus des Compagnons du Devoir afin de former la nouvelle génération et de perpétuer ces techniques rares.

VA : Vous avez récemment repris l'entreprise. Qu'est-ce qui vous a motivé ?

MB : La reprise a été officialisée en juin 2025 après plusieurs mois passés au sein des Ateliers, sur les chantiers avec les compagnons, et auprès de Jean-Christophe Bodard, ancien dirigeant.

J'ai été séduit par la qualité remarquable des ouvrages, la richesse des savoir-faire et les projets d'exception sur lesquels nous intervenons. Contribuer à la sauvegarde du patrimoine français est une immense source de motivation pour moi.

Aujourd'hui, Jean-Christophe et moi sommes associés et misons sur la complémentarité : il apporte son expertise technique, et je me concentre sur le développement du réseau et l'ouverture de nouveaux marchés. Cette transition, fondée sur la confiance, nous permet d'allier héritage et nouvelle dynamique.

VA : Certains de vos chantiers sont emblématiques. Comment les abordez-vous ?

MB : Intervenir sur l'Arc de Triomphe, le Château de Versailles ou Notre-Dame de Chartres est à la fois un honneur et une grande responsabilité. Nous collaborons étroitement avec les architectes en chef des Monuments Historiques, les architectes des Bâtiments de France, la DRAC et les conservateurs du patrimoine. Chaque projet requiert un respect des techniques traditionnelles et des exigences propres à la restauration des monuments historiques.

VA : Au-delà des monuments historiques, développez-vous d'autres types de projets ?

MB : Oui, tout en restant fidèles à notre exigence artisanale. Nous mettons notre savoir-faire au service de créations sur-mesure haut de gamme pour les particuliers comme pour les entreprises : escaliers monumentaux, verrières, garde-corps design...

L'idée est de valoriser notre créativité et notre maîtrise des métaux sur des projets uniques, sans jamais nous éloigner des fondamentaux de notre métier : la qualité, l'exigence, et la précision.





*« Contribuer à la sauvegarde
du patrimoine français est une
immense source de motivation. »*



VA : Quels sont vos projets pour l'avenir ?

MB : Nous voulons structurer l'entreprise pour lui donner une nouvelle dimension, sans perdre notre âme artisanale. Nous recrutons actuellement deux métalliers et souhaitons renforcer notre positionnement sur les marchés privés haut de gamme, tout en continuant à travailler sur des projets prestigieux liés au patrimoine.

Nous travaillons également à l'obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), qui distingue les savoir-faire d'excellence. Nous poursuivons un objectif simple : progresser chaque jour pour offrir le meilleur de notre savoir-faire au service de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine français.



LES ATELIERS TEMPIER

9, route de Gasville
Z.A. de Mondétour, Le Bois-Paris
28630 Nogent-Le-Phaye
02 37 26 77 95
www.ateliers-tempier.fr

QUAND LA PASSION DU MÉTAL RENCONTRE L'HISTOIRE

Dans l'atelier, le feu crépite, le métal rougit, les marteaux résonnent.
Ici, aux Ateliers Tempier, chaque geste compte. Josselin Rubinat et Nicolas de Bizemont,
compagnons et passionnés, façonnent le métal avec une précision d'orfèvre.
Restaurer, forger, créer : leur métier va bien au-delà d'un simple savoir-faire :
c'est une rencontre entre tradition et histoire vivante.

Votre Agglo : Racontez-nous vos parcours...

Josselin Rubinat : J'ai commencé par un CAP métallier à l'école des Compagnons, en alternance dans une grande entreprise toulousaine. De retour à Chartres en 2010, j'ai intégré les Ateliers Tempier. Aujourd'hui, je suis chef d'atelier. Mais je n'ai jamais lâché le marteau : je reste métallier-feronnier avant tout.

Nicolas de Bizemont : J'ai obtenu un CAP métallier chez les Compagnons. C'est lors d'une journée aux Artisanales de Chartres que j'ai découvert l'équipe : j'ai pu forger à leurs côtés, et le courant est passé tout de suite. Depuis 2012, je suis métallier, ferronnier et serrurier.

VA : Pouvez-vous décrire votre métier ?

JR & NdB : Le quotidien, c'est 80 % de monuments historique et 20 % de création. Nous redonnons vie à des ouvrages anciens : restauration, réparation... Le reste, ce sont des projets uniques comme des escaliers, portes, fenêtres, garde-corps ou éléments décoratifs. Ici, les outils sont nos prolongements : scie à ruban, marteaux, enclumes, et bien sûr, le foyer à charbon. Il faut porter la flamme à 1 200 °C pour que le métal s'assouplisse et se laisse façonner.

VA : Quelles sont les qualités requises ?

JR & NdB : Avant tout, la passion. Ensuite, une vraie rigueur, le goût du travail bien fait, et l'esprit d'équipe. Restaurer un monument, c'est comprendre son histoire, respecter son âme et lui redonner souffle.

VA : Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre activité ?

JR & NdB : Contribuer à des projets d'exception. Nous avons eu la chance, par exemple, de travailler à la cathédrale de Notre-Dame de Paris : un moment inoubliable. Et lorsque des architectes nous remercient pour la qualité de notre travail, c'est une fierté immense.

VA : 3 mots qui résument votre métier ?

JR & NdB : Diversité, passion et challenge !

VA : Et pour l'avenir ?

JR & NdB : Plutôt que de parler d'évolution, il s'agit surtout de perfectionnement. On apprend sans cesse de nouvelles techniques pour élargir notre savoir-faire et répondre à davantage de projets.



Nicolas de Bizemont et Josselin Rubinat.



LES ATELIERS TEMPIER
9, route de Gasville
Z.A. de Mondétour, Le Bois-Paris
28630 Nogent-Le-Phaye
02 37 26 77 95
www.ateliers-tempier.fr

ON RECRUTE !

Les Ateliers Tempier
recherchent des
métalliers-ferronniers.

Pour postuler, adressez
votre candidature à :
ateliers@ateliers-tempier.fr

LA QUINCAILLERIE BEAUCERONNE CHANGE DE SITE

Présente à Chartres depuis près de trente ans, la Quincaillerie Beauceronne est devenue une référence dans le négoce en fournitures pour les professionnels du bâtiment et de l'industrie.

Créée en 1996, l'enseigne accompagne au quotidien artisans, PME, industriels et collectivités du territoire avec une offre complète, de la quincaillerie générale aux solutions d'ameublement, en passant par les consommables, l'outillage, les outils coupants, les équipements de protection individuelle, le soudage...

Son appartenance au Groupe Setin, entreprise familiale plus que centenaire, lui offre une force logistique et commerciale conséquente. Trois agences dans le département complètent un maillage national de 63 sites, garantissant proximité et réactivité, deux atouts essentiels dans un secteur où les délais sont cruciaux. *« Jusqu'ici, nous étions situés rue Edmond-Poillot. Le développement du laboratoire Novo Nordisk nécessitait notre déménagement. Nous avons été accompagnés par le Développement Économique de Chartres métropole et sommes désormais 400 mètres plus loin, dans un bâtiment neuf, plus économe en énergie, qui améliore à la fois le confort de nos salariés et celui de nos clients »*, souligne Éric Setin, président-directeur général du groupe.

Proximité

Ce nouvel espace, moderne et fonctionnel, valorise l'étendue de l'offre produits. Plus de 15 000 références sont disponibles en stock à Chartres et, grâce à une navette quotidienne avec le groupe, près de 50 000 produits sont livrables en 24 heures en agence, chez le client ou sur chantier.

La valeur ajoutée de l'entreprise réside aussi dans son équipe. Sur le site de Chartres, une vingtaine de salariés spécialisés accompagnent les clients. À cela s'ajoutent des services pratiques qui facilitent le quotidien : reproduction de clés, réalisation d'organigramme, affûtage d'outils, location de postes à souder, fabrication de tiroirs, marquage des vêtements, réalisés sur place ou au siège du groupe à Martot (15 km au sud de Rouen). Les commerciaux itinérants qui visitent régulièrement les clients (ou futurs clients) complètent l'organisation commerciale.

Les particuliers peuvent également en profiter, renforçant le rôle de proximité de l'agence.

Avec un outil de travail repensé, une logistique performante et l'appui d'un groupe solide, la Quincaillerie Beauceronne est plus que jamais en mesure de soutenir les professionnels du territoire.

QUINCAILLERIE BEAUCERONNE

1, rue Charles-Coulomb, Chartres

02 37 88 04 65

www.setin.fr/agence-beauceronne-chartres



Bertrand Ramirez, directeur de site, et Eric Setin, PDG.



LA SEMAINE DE L'INDUSTRIE REVIENT DU 17 AU 23 NOVEMBRE

Entreprises et partenaires se mobilisent pour faire découvrir la richesse des métiers industriels et favoriser la rencontre entre recruteurs et candidats. Voici le programme.

Le 18 novembre, le Campus Natur'Alim de Chartres-La Saussaye accueille « CAP ou pas CAP ? », une journée immersive dédiée à la découverte des métiers industriels de la Cosmétique, de l'Agroalimentaire et de la Pharmaceutique. Destinée aux élèves de 3^e et 2^{de}, ainsi qu'aux enseignants et professionnels de l'orientation, cette action vise à renforcer la connaissance et l'attractivité de ces trois secteurs majeurs, fortement présent dans le bassin chartrain.

Tout au long de la journée, les groupes suivront un parcours d'1h30, divisé en 8 étapes représentant les maillons essentiels du processus industriel: hygiène, fabrication, conditionnement, maintenance, recherche et développement, qualité, supply chain et transition écologique. Encadrés par des professionnels, des enseignants et des apprenants du secteur, les participants pourront manipuler, échanger et mieux comprendre les métiers, les conditions de travail et les formations accessibles sur le territoire.

Une initiative portée par la Région Centre-Val de Loire et de nombreux partenaires (Chartres métropole, Conseil Départemental, Cosmetic

Valley, AREA, Polepharma, DSDEN 28, Campus Natur'Alim, IUT, Lycée Maurice Viollette de Dreux...), pour rapprocher les publics des réalités concrètes de l'industrie locale.

Contact : territoireindustrie@agglo-ville.chartres.fr

ET AUSSI...

- **job dating à l'UIMM** (Union des Industries et Métiers de la Métallurgie), 5, rue Vlainck à Chartres :
le **17 novembre** de 9 h à 12 h
- **job dating à la CCI**, 5 bis, avenue Marcel-Proust :
le **18 novembre** de 10 h à 16 h
- **Des visites d'entreprises...**

Infos et inscriptions sur : <https://mesevenementsemploi.francetravail.fr/mes-evenements-emploi/>

Et pour prolonger le plaisir, ne manquez pas **la Nuit de l'Oriental** organisée par la CCI, le **26 novembre** à l'Illiad.



LES VISAGES DE L'INDUSTRIE

Et si l'on regardait l'industrie autrement ? Jusqu'à fin décembre, le boulevard Chasles accueille une exposition photo originale : entrez dans les coulisses de l'industrie, et découvrez le quotidien de ces femmes et ces hommes qui inventent, produisent et innovent chaque jour dans notre territoire.

Chaque panneau met en lumière un salarié, photographié dans son environnement professionnel. Pour attirer l'œil et casser les clichés, une accroche décalée accompagne chaque portrait. Le message est clair : derrière les machines, les laboratoires ou les lignes de production, il y a avant tout des parcours humains, variés et accessibles.

L'exposition s'adresse notamment aux jeunes en quête d'orientation, aux personnes en recherche d'emploi ou de reconversion, qui peuvent découvrir des métiers porteurs et des parcours inspirants. Les opportunités sont nombreuses : opérateurs, techniciens, automaticiens, logisticiens, ingénieurs... Plus de 500 postes sont proposés chaque année sur le territoire de Chartres métropole, dans des secteurs aussi divers que la cosmétique, la pharmacie, l'agroalimentaire, la construction, l'électronique ou l'énergie.

Les forces vives du territoire

Plusieurs fleurons industriels du territoire se sont mobilisés pour l'occasion : ADM, ALZ, Aqualter, B2EI, Bizlink, Coty, Desdouets, RB Voyants, Guerlain, Hydro, Lorillard, Muller Automotive, Novo Nordisk,

OB Profils, Parfums Christian Dior, Prodex et Spurgin. Tous ont accepté d'ouvrir leurs portes et de mettre en avant les talents présents au sein de leur entreprise.

Un QR code figure sur chaque photo. Il permet d'accéder à une page dédiée avec des témoignages de salariés filmés par Chartres TV, des informations pratiques sur les formations et les liens directs vers les sites de recrutement des entreprises.

Cette exposition a aussi vocation à être itinérante. Elle pourra être proposée aux établissements scolaires, aux forums emploi, aux salons d'orientation... Les organisateurs intéressés peuvent contacter Chartres métropole (contact ci-dessous).

À travers ces visages et ces récits, l'exposition invite à poser un regard neuf sur un secteur qui allie savoir-faire, modernité et innovation. Une industrie proche, vivante et créatrice d'avenir.

EXPOSITION L'INDUSTRIE, PLUS QU'UN MÉTIER
Jusqu'à fin décembre, boulevard Chasles, Chartres
Contact : territoireindustrie@agglo-ville.chartres.fr



GEODE ET VAL HORIZON UNISSENT LEURS FORCES

Les deux réseaux d'entreprises locaux opèrent un rapprochement pour renforcer leurs actions et élargir leur périmètre d'intervention.



Photo : Allures Communication

Depuis plus de 30 ans, GEODE (Groupement d'Entreprises de l'Est de l'Eure-et-Loir) anime le tissu économique local en favorisant les échanges, les mutualisations et les services partagés entre entreprises et salariés. Fort de 280 membres représentant quelque 12 000 collaborateurs, ce réseau fédère les acteurs de toutes tailles du secteur Chartres-Est autour d'une ambition commune : innover, coopérer et agir pour un développement économique et responsable du territoire. Lors de son assemblée générale extraordinaire en avril dernier, GEODE a officialisé son rapprochement avec Val Horizon, association comptant 50 membres actifs, implantée sur le pôle Ouest de l'agglomération (couvrant les zones d'activités de Barjouville, Fontenay-sur-Eure, Lucé et Luisant). Val Horizons partage des valeurs similaires, centrées sur le lien inter-entreprises, la proximité territoriale et l'envie d'agir collectivement.

Plus forts ensemble

Ce rapprochement permet de renforcer les actions menées en faveur des entreprises et d'élargir le périmètre d'intervention de GEODE à l'ensemble des parcs d'activités du pôle urbain de l'agglomération chartreuse, tant dans les secteurs tertiaires qu'industriels. Les deux réseaux, désormais unis, affichent une volonté commune : peser plus fort ensemble et offrir un service enrichi à leurs adhérents.

Les entreprises membres et leurs salariés bénéficient de nombreux avantages :

- services logistiques et environnementaux : collecte et traitement de déchets mutualisés ;
- mobilité : plateforme de covoiturage domicile-travail Karos ;
- sécurité et sécurisation : référent sécurité dans chaque entreprise ;
- formations inter-entreprises : sécurité, secourisme, recyclage...
- rencontres régulières : assemblée générale, rencontres conviviales, « pitches » mensuels sur différentes thématiques...
- site internet GEODE : visibilité renforcée des adhérents, dépôt d'offres d'emploi, mises en relation, informations partagées...
- partenariats locaux : offres commerciales, solutions de livraison avec Geopostal en partenariat avec La Poste et Les Vitrites C'Chartres...

« Notre mission est d'accompagner les entreprises dans leur quotidien comme dans leur transition, en mettant à leur disposition des outils concrets, des relais locaux et un réseau solide ! », résume Michel Barbaise, président de GEODE.

GEODE

contact@reseau-geode.com
www.reseau-geode.com



Caracterre!: agence de communication au service du terroir

Le 101 - La Cité de l'Innovation de Chartres métropole accueille Caracterre! une agence de communication et marketing pas comme les autres. Fondée par Johann Gigon, passionné par l'alimentation, les traditions culinaires et la découverte des savoir-faire régionaux, l'agence s'adresse aux agriculteurs, éleveurs, producteurs, artisans, commerces en circuits courts, ainsi qu'aux TPE et PME de l'alimentaire. Sa mission: valoriser le terroir et défendre ceux qui le font vivre, en mettant à leur portée des outils de communication jusque-là réservés aux grandes marques. Caracterre! accompagne ainsi les entreprises locales dans la création ou la refonte de leur marque, dans leurs démarches de vente directe ou de circuit court, et dans le développement de leur notoriété auprès du grand public comme des professionnels. Avec son arrivée au 101, Caracterre! rejoint un écosystème d'entreprises innovantes, en affirmant haut et fort que l'innovation, c'est aussi savoir raconter et promouvoir la richesse de nos terroirs.

CARACTERRE!

7, rue Auguste-Rodin, bâtiment 23, 28630 Le Coudray
06 79 86 07 47

<https://caracterre-communication.fr>
johann@caracterre-communication.fr



NextWave Digital, nouvel acteur de l'IA

Fondée par Damien Metayer, NextWave Digital (NWD) s'est installée au 101 - La Cité de l'Innovation de Chartres métropole. Lauréat 2024 du programme La Fabrique de Territoire opérée par le 101, NWD veut lever un frein majeur: rendre l'IA compréhensible, utile et mesurable. Sa ligne conductrice: moins de charge mentale et un gain de temps. NWD forme, conçoit et accompagne entreprises, associations et collectivités. Sa promesse: diagnostic, module test, puis déploiement progressif intégrant formation, sécurité des données et accompagnement au changement. Le fil rouge? répondre plus vite aux mails, synthétiser une réunion, améliorer les processus, chaque usage étant relié à un indicateur: temps gagné, qualité perçue, satisfaction des équipes. Construite sur cinq repères - partir du métier, vulgariser, sécuriser, former et capitaliser - factuelle et sans gadgets, la démarche s'appuie sur des partenaires Qualiopi et des architectures conformes RGPD. « Notre rôle, c'est de vulgariser, co-construire et sécuriser. L'IA n'est pas un gadget mais un levier d'efficacité quand elle est alignée sur le métier et mesurée par des faits », Damien Metayer.

NEXTWAVE DIGITAL

Conception & Formation IA

7 Rue Auguste Rodin, 28630 Le Coudray

<https://nextwave-digital.fr>

07 79 82 63 22

damien.metayer@nextwave-digital.fr

Immersion exceptionnelle au sein du SDIS 28

Fin septembre, les membres de l'association C'Chartres Business ont rencontré les sapeurs-pompiers d'Eure-et-Loir. Au centre névralgique de la gestion des secours, 180 000 appels d'urgence (18 et 112) sont réceptionnés chaque année, 24h/24 et 7j/7. Les opérateurs du Centre de Traitement de l'Alerte, identifient la nature du besoin (incendie, secours à personne, accident, etc.), localisent la situation et déclenchent les moyens adaptés.



Avec un maillage territorial de 78 centres et de plus de 2 400 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires, le Centre Opérationnel Départemental d'Incendie et de Secours gère le déploiement des équipes et des véhicules, et peut monter en puissance en cas de crise majeure (intempéries, accident industriel, catastrophe).

Des ateliers (manipulation de lance incendie, d'outils de désincarcération, grande échelle...) ont permis aux visiteurs de mesurer l'intensité des gestes réalisés au quotidien par les sapeurs-pompiers.

Une rencontre riche de sens : connaître l'autre, son métier, ses actions et créer du lien est essentiel pour la vie civile comme pour la vie économique.

contact@c-chartres.business

www.c-chartres.business

 C'Chartres Business



VOTRE RÉSEAU
SOCIAL LOCAL

à Ouerray

H2EAUX, la propreté professionnelle avec exigence et engagement



Créée en 2012 et implantée à Ouerray, H2EAUX propose ses services dans le domaine du nettoyage professionnel. Sandrine Marais a repris l'intégralité des parts de la société en novembre 2024, assurant une continuité tant dans l'exigence que dans l'engagement.

« Une main de fer dans un gant de velours, c'est une formule qui me correspond parfaitement », confie la dirigeante.

H2EAUX emploie 12 salariés, un effectif en constante évolution. L'entreprise intervient

auprès d'une clientèle professionnelle, tous secteurs confondus : industrie, médical, locaux commerciaux, copropriétés... Une diversité de contextes qui exige rigueur, adaptabilité et maîtrise des normes.

H2EAUX travaille avec un fournisseur local et peut proposer, à la demande, une gamme de produits écolabellisés, en complément de solutions répondant aux normes strictes de désinfection.

Ce qui fait la force de H2EAUX ? Un encadrement de proximité, une équipe impliquée, et un service personnalisé.

« Chaque client dispose d'un intervenant dédié. Cela permet de créer une vraie relation de confiance. Je forme chaque salarié en interne et veille à pérenniser mon équipe en valorisant les compétences de chacun à l'aide de formations complémentaires », souligne Sandrine Marais.



H2EAUX
Sandrine Marais
06 28 78 65 19

FORUM 13^e édition JEUDI 13 NOVEMBRE 2025 | 14 H - 17 H EMPLOI

**Salle
des Fêtes**
1, avenue Victor Hugo
Mainvilliers



18^e
édition

RIEN SANS VOUS !

#territoire #jeunesses #utilitésociale
#engagement #économie #valeurs #cohésion
#transitions #innovation #attractivité #égalité

Découvrez les événements du Mois de l'ESS ! www.mois-ess.org

L'ESS EN RÉGION :

Plus de **95 000** emplois (soit **10.9%** des emplois régionaux) • Plus de **8000** entreprises ESS (soit **10.8%** des entreprises régionales) • En 10 ans : **+15%** d'emplois ESS créés (**+6%** hors ESS) *

Retrouvez vos
chiffres ESS à
Chartres Métropole



*Source : Observatoire régional de l'ESS (ORESS) 2024

Polepharma



Le secteur pharmaceutique se découvre

Dans le cadre de la Semaine des Métiers de l'Industrie Pharmaceutique, organisée en partenariat avec France Travail et HandiEM (Handicap Entreprises du Médicament), le Cadr'Ent et Polepharma ont accueilli le 6 octobre des sessions de découverte des métiers de l'industrie pharmaceutique. Près 40 participants ont pris part à cette animation interactive grâce à la présentation de l'outil Parcours Pharma. Étudiants du lycée Professionnel Gabriel-Bridet et demandeurs d'emploi ont pu découvrir le rôle de Polepharma, comprendre les étapes clés du cycle de vie d'un médicament, et explorer la diversité des métiers proposés par l'industrie pharmaceutique, secteur dynamique et en constante évolution. Les échanges ont permis

de cerner les opportunités locales, d'aborder les compétences attendues et les perspectives de recrutement. Les participants ont pu obtenir des conseils personnalisés autour du CV et de la lettre de motivation. Une journée riche en découvertes et en rencontres, qui a contribué à valoriser un secteur clé du bassin d'emploi et à susciter des vocations.

Cadr'Ent

Chartres métropole, Direction Parcours Entreprises
13, place des Halles, Chartres
contact@cadrent.fr - 0 800 0 800 28 - www.cadrent.fr
Horaires : avec ou sans rendez-vous du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.



Enseignement

Rentrée studieuse
à la Capacité en Droit

En ce lundi 2 septembre, l'ambiance était studieuse et dynamique dans les locaux d'Eure-et-Loir Campus à Chartres pour la rentrée de la Capacité en Droit. Ce diplôme universitaire se prépare en 2 ans et est accessible sans condition de diplôme dès 17 ans. Avec son emploi du temps aménagé en soirée du lundi au jeudi (18h-20h15), il permet de concilier études et vie professionnelle. Le programme complet couvre tous les fondamentaux du droit – civil, pénal, social, administratif – dispensé par des professionnels en activité. Lauriane Berre Ruiz, gestionnaire administrative, est l'interlocutrice privilégiée pour accompagner étudiants et enseignants tout au long de ce parcours et vous renseigner si besoin. N'hésitez pas à la solliciter!

Secrétariat de la Capacité en Droit
02 37 91 3576
capa-droit@agglo-ville.chartres.fr

Eure-et-Loir Campus
21 rue de Loigny-La-Bataille
28000 CHARTRES

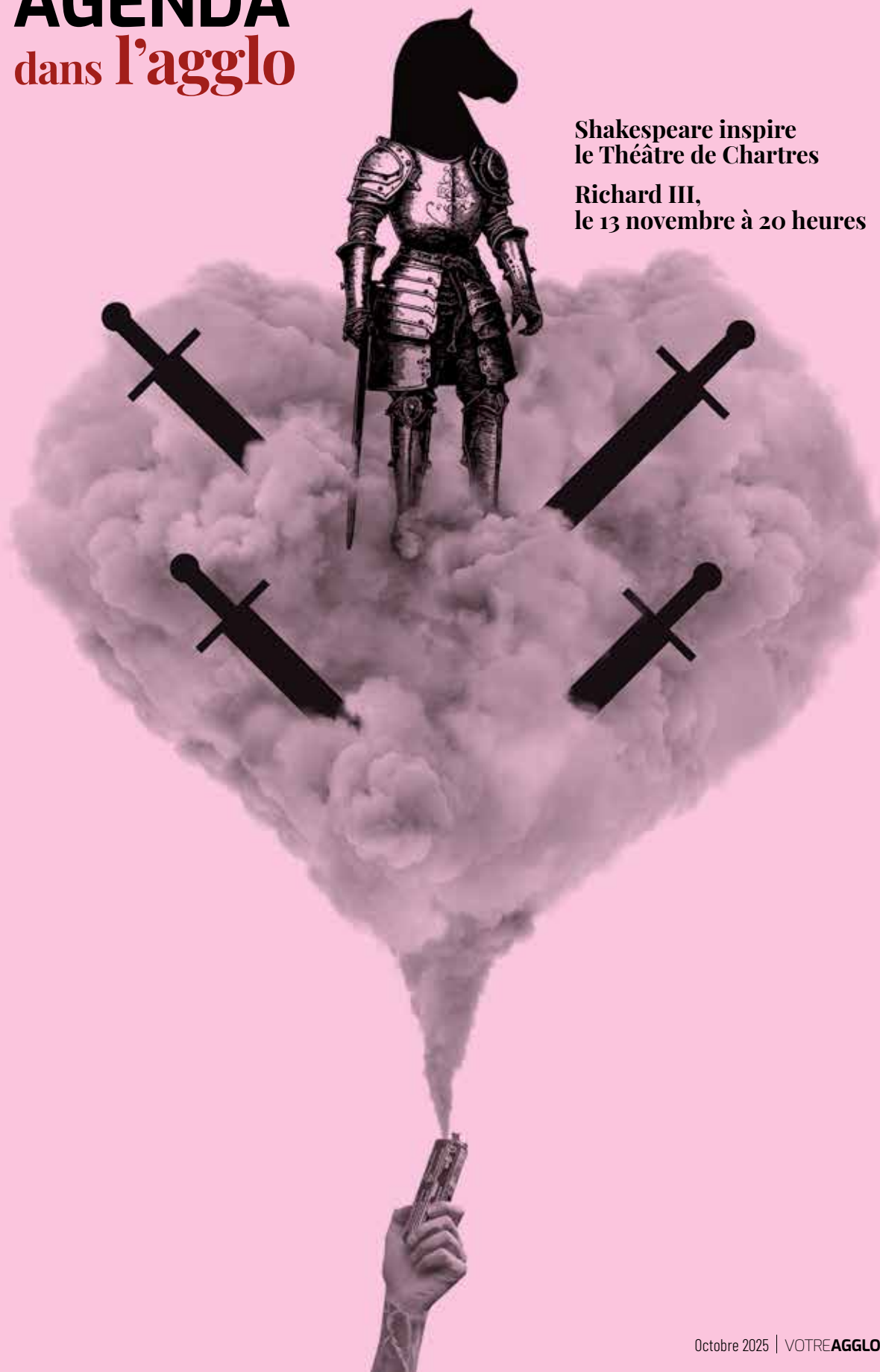


AGENDA

dans l'agglo

Shakespeare inspire
le Théâtre de Chartres

Richard III,
le 13 novembre à 20 heures



SPECTACLES ET ANIMATIONS

THÉÂTRE

PINOCCHIO

Théâtre Portail Sud
Du 21 au 24 octobre
à 10 h 30 et 14 h 30
Le Off - Scènes de Chartres
06 23 86 14 20
theatreportailsud.com

RENCONTRE

PHILIPPE FOREST SHAKESPEARE

24 octobre de 18 h à 19 h 30
L'Apostrophe, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

CONTE

CABANE

Jeune public dès un an
24 octobre à 9 h 45
25 octobre à 10 h 15
Le Compa, Chartres
02 37 84 15 00

CONCOURS PHOTO

(RE)FAIRE AVEC

Jusqu'au 25 octobre
refaireavec.fr
02 37 21 21 31
communication@caue28.org

COURSE

ZOMBIES RUN

25 octobre à 18 h
Stade Louis-Roche, Maintenon
02 37 23 00 45
evenementiel@maintenon.fr
Inscription :
protiming.fr/runnings/detail/7907

RENCONTRE

BENEDI

29 octobre de 14 h à 17 h 30
BD Flash, Chartres
02 37 36 65 34

THÉÂTRE

POMPES FUNÈBRES BÉMO (UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !)

Compagnie Cavalcade
31 octobre à 14 h
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53
cchartresbilletterie.fr

CAFÉ-DEUIL

À partir de 16 ans
31 octobre à 17 h
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53
contact@leoff-chartres.fr

COURSE

LES FOULÉES D'HALLOWEEN

31 octobre à 20 h 30
Saint-Aubin-des-Bois
06 19 09 67 55

HUMOUR

BARJ'COMEDY CLUB

4 novembre à 20 h 30
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53
cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

PENSEZ À FERMER LES VOLETS !

À partir de 15 ans
Du 4 au 7 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr



CONCERT

ANA POPOVIC

5 novembre à 20 h 30
Salle des fêtes de Mainvilliers
02 37 18 37 25 / ville-mainvilliers.fr

AU OFF

PENSEZ À FERMER LES VOLETS ! LE THÉÂTRE DE L'INTIME, LES SILENCES QUI PARLENT



Chaque dimanche, une mère accueille ses deux enfants autour d'un déjeuner qu'ils tiennent pour immuable. Les rituels rassurent, mais derrière eux s'accumulent les silences, les regrets, les blessures tues. Pensez à fermer les volets ! explore ce moment fragile où le temps use les relations, où le quotidien cache des vérités enfouies. Que reste-t-il quand on n'a pas su dire à temps ? La pièce installe un huis clos sensible. La scénographie,

presque nue, laisse toute la place aux comédiens et à leur vérité. Les dialogues sont d'une finesse rare : parfois tendres, parfois cruels, toujours profondément humains. Le spectateur devient confident de ce trio, témoin de leur pudeur, de leurs éclats, de leur lutte pour garder vivante une intimité. C'est là la force du spectacle : parler de nous, de nos vies, avec une simplicité désarmante.

Du 4 au 7 novembre à 20 h 30
(séance scolaire jeudi 6 à 14 h 30)
OFF Scènes, Chartres
Dès 15 ans
Tarifs : De 13 à 18 €
www.cchartresbilletterie.fr

LES JEUDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

CONFÉRENCE « DE PIERRES ET DE BOIS : LE DÉCOR DU NYMPHÉE AU SANCTUAIRE DE SAINT-MARTIN-AU-VAL »



Par Pierre-Antoine Lamy et Sonia Papaïan
Jeudi 30 octobre à 18 h 30, auditorium de la MédIAthèque.
Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.
Programme complet sur : archeologie.chartres.fr

À LÈVES

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP QUAND L'OMBRE RÉVÈLE LA VÉRITÉ



Il y a, au sommet d'une montagne silencieuse, un vieux loup solitaire. Il aime la tranquillité, le vent sur ses poils, le silence de l'aube. Jusqu'à ce qu'une chevrette un peu trop curieuse vienne troubler cette paix — Blanchette, téméraire, débordante de vie et de questions. Entre elle et le loup, un affrontement inattendu se noue, dans un jeu de lumière, de musique et de poésie. L'Affaire Méchant Loup revisite la traditionnelle Chèvre de Monsieur Seguin avec une insolence douce : qui est vraiment le méchant ? Et si ce n'était pas l'apparence mais le regard qu'on porte sur l'autre ?

Ce spectacle invite petits et grands à s'arrêter, à écouter ce qui se dissimule derrière l'ombre : la vulnérabilité, la curiosité, l'attente. Il réveille en chacun le désir de se libérer des idées reçues, de ne pas condamner d'avance. Un théâtre d'images et de métaphores qui murmure : ce n'est pas la forme qui décide de la vérité, mais l'attention qu'on y porte.

Mardi 4 novembre à 10 h 30 et 14 h 30
Espace Soutine, Lèves
Dès 5 ans (jeune public, tout public)
Tarifs : De 7 € à 12 €
www.cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

GÉRARD LERAY

VLAMINCK

1941-1946 UN FAUVE
DANS LA TOURMENTE

6 novembre de 18 h à 19 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

CONCERT

REGGAE CHRISTMAS

Au profit des Resto du cœur
7 et 8 novembre
Salle André-Malraux, Luisant
06 09 85 19 19 / luisant.fr

RENCONTRE

GUILLAUME SOA

L'affaire Bojarski

8 novembre de 10 h à 18 h
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

CONCERT

SONGS FOR BLOUSES

Au profit des Blouses roses
8 novembre à 20 h
Salle des fêtes, Fontenay-sur-Eure

THÉÂTRE

MARIAGE ET CHÂTIMENT

11 novembre à 14 h 30
Salle polyvalente,
Houville-la-Branche
02 37 34 60 04 / 02 37 25 70 97

CONTE

FESTIVAL LE LÉGENDAIRE

12 novembre à 15 h
Salle André-Malraux, Luisant
02 37 91 09 75
culturel@ville-luisant.fr

THÉÂTRE

ÉDOUARD III

À partir de 12 ans
13 novembre à 20 h
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

MARC ROGER

LE SENTIMENT DU LITTORAL
14 novembre de 18 h à 19 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

À LUCÉ

RUPTURE À DOMICILE UN TRIO AMOUREUX EXPLOSIF ET JUBILATOIRE



Imaginez un service original : vous n'osez pas quitter votre conjoint, vous engagez un professionnel pour annoncer la rupture à votre place. C'est le métier d'Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile ». Mais ce soir, la mission prend un tour inattendu : la femme qu'il doit quitter n'est autre que son ancienne compagne, partie sans explication sept ans plus tôt. Les retrouvailles tournent au règlement de comptes... sous le regard amusé et troublé du nouveau compagnon. Cette comédie contemporaine, déjà jouée plus de 400 fois à Paris et en tournée, revient dans une version « remastérisée » portée par trois comédiens populaires : Isabelle Vitari (Nos chers voisins), Loup-Denis Elion (Scènes de ménages) et Cyril Garnier (Les Inconnus nouvelle génération). Ensemble, ils donnent corps à un jeu de chaises musicales sentimental, où chacun cherche à sauver la face dans un poker menteur réjouissant.

Vendredi 14 novembre à 20 h 30
Centre culturel Edmond Desouches, Lucé
Tout public
Tarifs : De 36 à 32 €
www.luce.fr

LE COLISÉE : À L'AFFICHE !

Festival électro, humour, chanson, danse...

C'est encore un programme éclectique qui vous attend au Colisée.

Découvrez les prochains spectacles, et ceux programmés dans les semaines et mois à venir !



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE



Vitaa

2 novembre à 18 h

Près de 3 millions d'albums vendus dans le monde, des centaines de dates en France et à l'international, des hits en rafale : Vitaa est l'une des artistes les plus populaires de sa génération.



Jenifer – Jukebox tour

5 novembre à 20 h 30

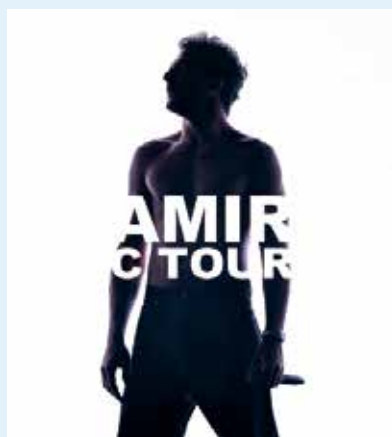
Votre playlist, votre concert unique. Jenifer revient sur scène pour partager un moment intime autour de son répertoire avec *Jukebox Tour*. Et c'est vous qui choisissez les chansons !



Carmina Burana

6 novembre à 20 h

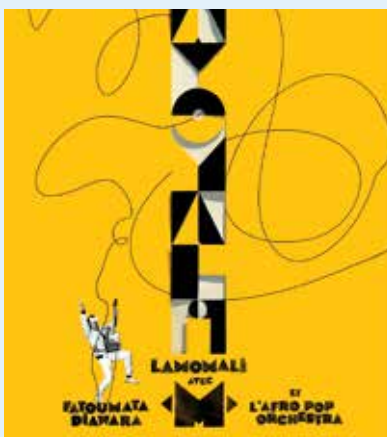
Événement musical et chorégraphique, *Carmina Burana* est l'un des chefs-d'œuvre les plus célèbres du XX^e siècle.



C Amir Tour

8 novembre à 20 h 30

Après son retour marquant avec le titre *Sommet*, hymne des Jeux Olympiques Paris 2024, plongez dans l'univers de C Amir, son nouvel album empreint de force et d'émotions.



Lamomali

12 novembre à 20 h

La Terre, l'Afrique, la Musique au centre de tout. La France et le Mali pour l'exprimer. Pour -M-, Lamomali est un symbole de ce que la musique peut accomplir : unir, émouvoir et transporter.

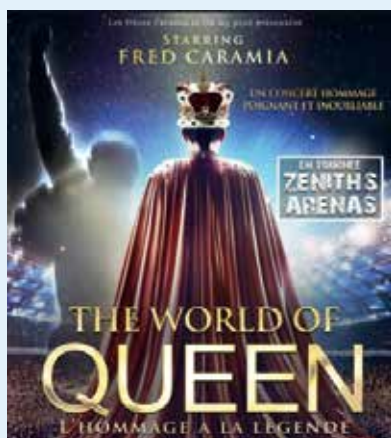


Ibrahim Maalouf - Kalthoum

13 novembre à 20 h

Ibrahim Maalouf présente *Kalthoum*, une tournée hommage célébrant les 10 ans de l'album du même nom, certifié disque d'or.

À venir...



The World of Queen 22 novembre à 20 h 30

Plongez dans l'univers flamboyant de Queen : entre puissance rock, émotion pure et effets spéciaux à couper le souffle, c'est une célébration scénique de Freddie Mercury.



Le Lac des Cygnes 29 novembre à 20 h

La splendeur des décors et des costumes, l'esthétique et la poésie de la danse classique, interprétée avec brio et élégance, font de ce spectacle un vrai joyau ! À voir absolument !



Jean-Baptiste Guégan - Johnny, le show d'une vie

14 décembre à 18 h

Un voyage musical intense et passionné à travers les histoires mêlées de Johnny Hallyday et Jean-Baptiste Guégan. Une rétrospective musicale mêlant les plus grands succès de Johnny à sa propre discographie.

À noter dans vos tablettes !



La Belle au Bois Dormant

3 février 2026 à 20 h

Cette histoire spectaculaire est une véritable célébration de la beauté, de l'élégance et de la grâce. Avec des costumes époustouffants et une scénographie somptueuse digne d'un conte royal.



Laurent Gerra se met à table !

10 mars 2026 à 20 h

Quand Laurent Gerra passe à table, on sait d'avance que ce sera mitonné. Certains ne manqueront pas d'être bien assaisonnés, quand d'autres seront servis aux petits oignons... Ça risque d'être saignant !



Harlem Globetrotters

11 mars 2026 à 20 h

Les Harlem Globetrotters célèbrent leurs 100 ans ! Un moment familial où voir les stars du basket-ball réaliser des dunks défiant la gravité et figures changeant le cours du match.

Programme complet
et réservations sur :
**colisee-
chartres.fr**



AGENDA

THÉÂTRE

RUPTURE À DOMICILE

À partir de 12 ans
14 novembre à 20 h 30
Centre culturel
Edmond-Desouches, Lucé
ville-de-luce.maplace.fr

RENCONTRES

LES RENCONTRES DU LÉGENDAIRE

14, 15 et 16 novembre
Salle André-Malraux, Luisant
Bibliothèque La Pléiade, Luisant
02 37 91 09 75 / culturel@ville-
luisant.fr / lelegendaire.fr

THÉÂTRE

MARIAGE ET CHÂTIMENT

14 novembre à 21 h
15 novembre à 20 h 30
16 novembre à 14 h 30
Salle polyvalente,
Houville-la-Branche
02 37 34 60 04 / 02 37 25 70 97

CONFÉRENCE

LES TROUBADOURS

15 novembre de 17 h à 19 h
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

EXPOSITION

PLONGEZ DANS 150 ANS D'HISTOIRE BANCAIRE !

150 ANS

Succursale de Chartres

BANQUE DE FRANCE
EUROSISTÈME

CENTRE-
VAL DE LOIRE

Du 4 octobre au 20 novembre, le hall d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération accueille une exposition inédite célébrant les 150 ans de la Banque de France en Eure-et-Loir.

Créée par décret impérial en 1870 et installée boulevard Bonneval, puis boulevard de la Courtille en 2021, la succursale a accompagné l'essor économique du territoire pendant un siècle et demi.

L'exposition retrace cette aventure singulière et explique les missions actuelles de l'institution : stabilité financière, protection des épargnants, service au public.

Gratuit et ouvert à tous, ce rendez-vous propose une immersion ludique et pédagogique dans l'histoire et les coulisses d'une institution nationale de 225 ans. Venez découvrir comment la Banque de France contribue depuis sa création à la vie économique et citoyenne !

BANQUE DE FRANCE : 150 ANS DE LA SUCCURSALE DE CHARTRES

Du 4 octobre au 20 novembre
Hall d'accueil d'Autricum - Hôtel de Ville et
d'Agglomération

AU THÉÂTRE DE CHARTRES

JEANNE CHERHAL : CHANSONS DE LUMIÈRE, PAROLES DE VIE



Après une tournée piano-voix marquée par l'intimité et la sobriété, Jeanne Cherhal revient avec un nouvel album co-réalisé par Benjamin Biolay. Treize chansons libres et lumineuses, parfois groovy, où se révèle une artiste au sommet de son art : sincère, rayonnante, habitée. Entourée de musiciens complices, Jeanne Cherhal fait jaillir une énergie sonore mêlant tendresse et puissance. Ses textes, à la fois intimes et universels, parlent à chacun. Ils traduisent avec finesse ce que l'on porte en soi, nos désirs, nos doutes, nos élans de vie.

À Chartres, c'est dans le cadre somptueux de la grande salle à l'italienne du Théâtre que résonnera sa voix. Dorures, velours, acoustique délicate : un écrin rare qui magnifie la présence de l'artiste. Un concert comme une promesse de communion, où les frontières entre scène et salle s'effacent pour ne laisser place qu'à la musique et à l'émotion. Un moment suspendu, où chaque note envoûte.

Samedi 15 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tarifs : de 27 € à 41 €
www.cchartresbilletterie.fr



CONCERT

JEANNE CHERHAL EN CONCERT

À partir de 12 ans
15 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr

THÉÂTRE

YÉ (L'EAU)

18 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr



© Pascalito

HUMOUR

ÉLIE SEMOUN - CACTUS

21 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

MICHEL BLANC-DUMONT BLUEBERRY

22 novembre de 15 h à 19 h
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

THÉÂTRE

MARIAGE ET CHÂTIMENT

21 novembre à 21 h
22 novembre à 20 h 30
23 novembre à 14 h 30
Salle polyvalente,
Houville-la-Branche
02 37 34 60 04 / 02 37 25 70 97

RENCONTRE

MARIE DUBOIS

LES GRANDES OUBLIÉES –
POURQUOI L'HISTOIRE
A EFFACÉ LES FEMMES
22 novembre de 18 h à 19 h 30
Librairie L'Esperluète, Chartres
esperluete.fr/rencontres/

LECTORALE

PEINTURE ET LITTÉRATURE, LES PINCEAUX, LA PALETTE ET LES MOTS

22 novembre à 11 h
Le Off - Scènes de Chartres
02 37 23 42 53
cchartresbilletterie.fr



© Mathieu Lechamy

LECTURE

PAROLES DU MONDE

Les rencontres du samedi
22 novembre à 17 h
Bibliothèque Jean-de-la-Fontaine,
Mainvilliers
02 37 21 84 57
adultepret@ville-mainvilliers.fr

CONCERT

QUATUOR TRIUM VIRA

22 novembre à 20 h 30
Salle Maurice-Leblond, Maintenon
02 37 23 00 45
communication@maintenon.fr

THÉÂTRE

BANQUET !

À partir de 12 ans
25 novembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
cchartresbilletterie.fr

CONTE

LE RÊVE DE MADELEINE FESTIVAL LE LÉGENDAIRE

De 0 à 6 ans
26 novembre à 10 h 30
Salle des fêtes de Mainvilliers
02 37 18 37 25 / ville-mainvilliers.fr

14 Nov | Magali GIO - Bagage Cabine
LE OFF (Salle 2) - CHARTRES

15 Nov | Daniel MORIN - Ta Gueule Esteban !
Le OFF (Salle 1) - CHARTRES

21 Nov | Frédéric FROMET - Se tient à carreaux
Salle des Fêtes - MAINVILLIERS

28 Nov | Tremplin des P'tits Rieurs
Présenté par Le Mec en Rose
Salle André Mairaux - LUISANT

Infos et réservations

AUX COUPONS GOURMETS

© François Donat



CONTE

LA LÉGENDE DU COCOTIER FESTIVAL LE LÉGENDAIRE

Dès 4 ans

26 novembre à 14 h 30

Salle des fêtes de Mainvilliers

02 37 18 37 25 / ville-mainvilliers.fr

HUMOUR

FABRICE ÉBOUÉ

À partir de 12 ans

28 novembre à 20 h 30

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79

cchartresbilletterie.fr

RENCONTRE

PHILIPPE LIPCHITZ LE RÉCITAL INTERDIT

28 novembre de 18 h à 19 h 30

Librairie L'Esperluète, Chartres

esperluete.fr/rencontres/

CONCERT

SHEILA - LA TOURNÉE 8.0

28 novembre à 20 h 30

Centre culturel

Edmond-Desouches, Lucé

ville-de-luce.mallplace.fr

THÉÂTRE

MARIAGE ET CHÂTIMENT

28 novembre à 21 h

29 novembre à 20 h 30

30 novembre à 14 h 30

Salle polyvalente,

Houville-la-Branche

02 37 34 60 04 / 02 37 25 70 97

THÉÂTRE

SI UNE HISTOIRE FRAPPE À TA PORTE...

À partir de 12 ans

27 novembre à 20 h 30

Espace Soutine, Lèves

leves.fr/espacesoutine

© Pierre Pancherault



CAFÉ-PHILO

NOS HÉRITAGES AMOUREUX NE SONT PRÉCÉDÉS D'AUCUN TESTAMENT

29 novembre de 18 h à 19 h 30

Librairie L'Esperluète, Chartres

esperluete.fr/rencontres/

RENCONTRE

CHRISTOPHE GOARANT- CORRÉA DE SÀ

LES ROUTES DU THÉ

29 novembre de 15 h à 19 h

Librairie L'Esperluète, Chartres

esperluete.fr/rencontres/

CONCERT

GENTICORUM

SUIVI DE FLEUVES

LE RÉCITAL INTERDIT

29 novembre à 20 h 30

Salle des fêtes de Mainvilliers

02 37 18 37 25 / ville-mainvilliers.fr

RENCONTRE

ROMAIN SLOCOMBE

LES REVENANTS DE

L'INSPECTEUR SADORSKI

29 novembre de 18 h à 19 h 30

Librairie L'Esperluète, Chartres

esperluete.fr/rencontres/

FESTIVAL

TOUSSAINT MORTELLE



© Gilles Laporte

La Cie Cavalcade organise la 2^e édition de la Toussaint Mortelle, festival sur la mort et le deuil du 31 octobre au 2 novembre.

« On va tous y passer, alors autant en parler ! » est la devise de la Compagnie, qui entend parler avec beaucoup de tendresse et d'humanité de la grande faucheuse en proposant lors de ces 3 jours du théâtre, un café-deuil, des conférences, des ateliers...

PROGRAMME COMPLET :



EXPOSITIONS

SCULPTURE

MILO DIAS

Du 24 au 26 octobre
Maison Tailleur, Maintenon



PEINTURE

SALON NAÏF INTERNATIONAL

Jusqu'au 2 novembre
Collégiale Saint-André, Chartres

PHOTO

SOUND OF SILENCE

Jusqu'au 3 novembre
Édicule, place des Halles, Chartres

PEINTURE - SCULPTURE

REGARDS CROISÉS

Du 8 au 11 novembre de 10 h à 18 h
Maison Tailleur, Maintenon

ÉNERGIE

L'ÉNERGIE - AGIR POUR LA PLANÈTE

18 et 19 novembre
Médiathèque La Pléiade, Luisant
02 37 28 12 20
mediatheque@ville-luisant.fr

ART

PETITS FORMATS

28 et 29 novembre de 10 h à 18 h
Maison Tailleur, Maintenon
02 37 23 00 45
centreculturel@maintenon.fr

PEINTURE

CHEMIN DES ARTS - JULIEN SPIANTI

Jusqu'au 30 novembre
Prieuré Saint-Vincent, Chartres

MOSAÏQUE

CHEMIN DES ARTS - SOPHIA RANCATORE

Jusqu'au 7 décembre
Chapelle Saint-Éman, Chartres



HISTOIRE

MAINTENON : DE LA MARQUISE AUX NOAILLES

350 ans d'histoire du domaine
Jusqu'au 12 décembre
Archives départementales,
Chartres

HISTOIRE

LES ÉCOLIERS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Jusqu'en décembre
Musée de l'École, Chartres

HISTOIRE

CREUSE TOUJOURS, ÇA M'INTÉRESSE !

20 ans d'archéologie préventive
en Eure-et-Loir
Jusqu'au 31 janvier 2026
Le Compa, Chartres

PEINTURE

LÉON MATHIEU COCHEREAU (1793-1817)

Jusqu'au 1^{er} février 2026
Musée des Beaux-Arts, Chartres

SALONS / MARCHÉS

BOURSE AUX JOUETS

Du 20 au 23 octobre
MPT des Comtesses, Chartres
06 09 11 29 45

MARCHÉ AUX JOUETS LES BLOUSES ROSES

29 octobre de 9 h 30 à 17 h
MPT du Pont-Neuf, Chartres

LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE D'EURE-ET-LOIR FÊTE DES 50 ANS

8 et 9 novembre de 10 h à 18 h
Collégiale Saint-André, Chartres

RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

9 novembre
Place Billard, Chartres
www.ohvl-international.com

BOURSE AUX JOUETS

16 novembre de 10 h à 18 h
Salle Maurice-Leblond, Maintenon
02 37 23 00 45
evenementiel@maintenon.fr

1^{er} octobre — 31 octobre 2025
Plus d'informations sur <https://forums.salon.com>



AUX ENCHÈRES ! LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE DE CHARTRES

VENTES À LA GALERIE DE CHARTRES

7 bis, rue Collin-d'Harleville - 28000 Chartres

Samedi 27 octobre, 14 h

ART DE LA PUBLICITÉ - AFFICHES - PLAQUES EMAILLÉES

Vendredi 7 novembre, 14 h

MUSÉE DE L'ENFANCE

Samedi 8 novembre, 9 h 30

JOUETS DE COLLECTION

Dimanche 9 novembre, 10 h

CHEMIN DE FER

Samedi 15 novembre, 14 h

PHOTOGRAPHIES

Samedi 22 novembre, 14 h

MONTRES - HORLOGERIE - BIJOUX - ORFÈVRE

Samedi 29 novembre, 10 h

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES



VENTES À L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10, rue Claude-Bernard - 28630 Le Coudray

Mardi 4 novembre, 14 h

TIMBRES & CARTES POSTALES

Mardi 25 novembre, 9 h 30

JOUETS VINTAGE - SUPER-HEROS - RETROGAMING



VENTES BIMENSUELLES À L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY À 9 H 30 ET 14 H

10, rue Claude-Bernard - 28630 Le Coudray

Mardis 28 octobre, 18 novembre, 2 décembre à 9 h 30 et 14 h

LES EXPERTISES GRATUITES

Les commissaires-priseurs vous reçoivent également chaque mercredi pour des expertises gratuites de vos objets, avec ou sans rendez-vous, de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h à l'Espace des Ventes du Coudray, 10, rue Claude-Bernard, 28630 Le Coudray.

INFOS : ivoire-chartres.com - interencheres.com/28001 / chartres@galeriedechartres.com / 02 37 88 28 28

SPORTS

Calendrier indicatif, sous réserve de modifications.

L'AGENDA DES CLUBS

SAMEDI 18 OCTOBRE FOOTBALL NATIONAL 3



C'Chartres Football / Sainte-Geneviève-des-Bois
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres

DIMANCHE 19 OCTOBRE VOLLEYBALL NATIONAL 3



C'Chartres Volley / Laval
15 h • Halle Jean-Cochet, Chartres •

DIMANCHE 26 OCTOBRE RUGBY FÉDÉRALE 2



C'Chartres Rugby / Évreux
15 h • Stade Claude-Panier, Chartres

SAMEDI 26 OCTOBRE TENNIS DE TABLE PRO B



C'Chartres Tennis de Table / Boulogne-Billancourt
19 h • Salle Roskopf, Chartres

DIMANCHE 9 NOVEMBRE VOLLEYBALL NATIONAL 3



C'Chartres Volley / Saint-Avertin
14 h • Halle Jean-Cochet, Chartres

DIMANCHE 15 NOVEMBRE TENNIS DE TABLE PRO B



C'Chartres Tennis de Table / Fréjus
19 h • Salle Roskopf, Chartres

SAMEDI 22 NOVEMBRE FOOTBALL NATIONAL 3



C'Chartres Football / Caen
18 h • Stade Jacques-Couvret, Chartres

DIMANCHE 23 NOVEMBRE VOLLEYBALL NATIONAL 3



C'Chartres Volley / Sartrouville
14 h • Stade Claude-Panier, Chartres

DIMANCHE 23 NOVEMBRE RUGBY FÉDÉRALE 2



C'Chartres Rugby / SCUF
15 h • Stade Claude-Panier, Chartres

À SUIVRE EN DIRECT SUR **Chartres TV**



RETROUVEZ LE PROGRAMME
DES MATCHS DE BASKET ET DE HANDBALL
AU COLISÉE DANS NOS PAGES SPORTS (PAGE 46)



LES COURSES HIPPIQUES

DIMANCHE 26 OCTOBRE : réunion PMH à 13 h 30
LUNDI 3 NOVEMBRE : réunion Premium à 11 h 45
DIMANCHE 16 NOVEMBRE : réunion PMH à 13 h 30
MARDI 25 NOVEMBRE : réunion Premium à 12 h

Hippodrome de Chartres • rue du Médecin-Général-Beyne •
hippodrome.chartres@wanadoo.fr • 02 37 34 93 73 •
www.hippodrome-chartres.com



Les réunions premium sont également retransmises
sur la chaîne du cheval Equidia.

Grégoire BAILLEUX
Maire de
Gasville-Oisème
Conseiller
communautaire

Projet d'autoroute A154 :

c'est aussi un non-sens écologique !

Rappelons l'épisode de pluies record du 20 août dernier, qui a montré l'incapacité d'une infrastructure telle que l'autoroute A11 à contenir le ruissellement, contribuant ainsi à l'inondation des communes situées en aval. Faut-il aussi rappeler que le projet A154 prévoit un passage sous l'A11, désormais inondable, ce qui le rend absurde et même dangereux sur le plan de la sécurité ?

L'A154 menace 660 hectares de terres cultivables, sans compter l'artificialisation liée aux zones d'activités annexes, notamment des centaines d'hectares sur le plateau agricole situé au nord de Lèves. À l'heure du Zéro Artificialisation Nette (ZAN), une telle destruction de notre patrimoine foncier, naturel et nourricier est injustifiable et irresponsable. Il en va de la protection des générations futures.

L'impact paysager serait irréversible, notamment dans la vallée de l'Eure, pourtant protégée au titre de la loi paysage.

Les nuisances seront nombreuses : inondations, pollution sonore accrue pour tous les villages traversés, dégradation de la qualité de l'air, menace sur la ressource en eau potable, déjà mise à rude épreuve, destruction de la biodiversité.

Une mobilisation citoyenne inédite et soutenue, notamment dans le monde agricole, appelle à suspendre ce projet, à réviser ses études et à une concertation véritablement démocratique avec les habitants, les élus locaux et les acteurs du territoire. L'étude d'impact a 10 ans, elle est obsolète !

L'A154 va impacter directement de nombreuses communes de l'agglomération : Challet, Berchères-Saint-Germain, Poissvilliers, Lèves, Saint-Prest, Champhol, Gasville-Oisème, Chartres, Nogent-le-Phaye, Sours, Prunay-le-Gillon et Allonnes. De nombreuses autres communes verront leurs habitants exposés à la circulation parasite, à l'enclavement, et aux risques environnementaux. Le concessionnaire de l'A154 n'est pas encore désigné : il est encore temps de réagir et d'éviter la gabegie et le fiasco de l'A69, entre Castres et Toulouse.

Jean-François BRIDET,
Brigitte COTTEREAU,
Olivier MAUPU
Conseillers
communaux
Chartres Écologie
chartresencommun@
mail.com

Projet d'autoroute A154 : faut-il s'obstiner ?

Ce projet de mise en concession autoroutière de la RN154 entre Nonancourt et Allaines repose sur une étude d'impact menée en 2015 et donc complètement obsolète. Depuis, le changement climatique s'est accéléré et les exigences environnementales et sociales se sont considérablement renforcées. À noter aussi que le trafic, loin de se développer comme le prévoyait l'étude, a diminué...

Un non-sens économique

Ce projet prévoit de rendre payant un axe aujourd'hui gratuit, alors que la RN154 entre Chartres et Dreux est une route publique, récente, à 2x2 voies, et en excellent état. Le péage à venir pénalisera lourdement les habitants, les travailleurs, les entreprises et les agriculteurs de notre territoire. Pour un usager quotidien sur Dreux/Chartres, le budget pourrait s'élever à 2 500 € par an. Certains ne voudront pas payer et se reporteront sur les petites routes traversant les villages, d'autant que la majorité des points de connexion entre les villages et la RN154 auront disparu. Les salarié.es comme

les artisans et TPE-PME locales seront fortement pénalisés par cette privatisation.

Qui paiera ces travaux ? Dans une période où l'État est englué dans des revirements ministériels successifs et cherche partout les économies, gageons qu'une grosse partie de l'investissement reviendra aux collectivités dont Chartres Métropole. Ce sont des dizaines de millions d'euros de fonds publics qui pourraient être utilement investis dans des projets locaux plus durables et plus urgents : eau potable de qualité, mobilités douces, rénovation énergétique, développement des transports publics, préservation des terres agricoles et des zones naturelles.

Voulons-nous reproduire le scénario de l'A69, véritable fiasco, où l'on voit aujourd'hui les dérives juridiques, environnementales et humaines d'un projet autoroutier imposé contre toute logique de préservation de l'avenir ?

Ici, il n'est pas encore trop tard pour tout arrêter avant de dégrader le cadre de vie et l'habitabilité de notre agglomération, de manière irréversible.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE SUR INTERNET

Suivez les débats en direct sur le site : chartres-metropole.fr

PROCHAIN CONSEIL :

• **JEUDI 20 NOVEMBRE À 18 H 30**

Les séances se tiennent dans l'hémicycle
du Pôle administratif, place des Halles
à Chartres, et sont ouvertes au public.



**CHARTRES
MÉTROPOLE**

Information sur le droit à l'image : Les Conseils communautaires sont retransmis en direct sur le site de Chartres métropole. Toute personne y assistant est susceptible d'y apparaître.



Chartres TV

Paroles de l'industrie

De la cosmétique au bâtiment, découvrez 11 interviews vidéo de professionnels qui fabriquent, construisent et innovent près de chez vous.



chartresTV.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres TV

LA SAINT-ANDRÉ

DIMANCHE
30 NOVEMBRE
de 9 h À 18 h



L'ÉVÉNEMENT VITRINE DES SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

D'EURE-ET-LOIR

ARTISANS, COMMERÇANTS,
INSCRIVEZ-VOUS !
JUSQU'AU 17 OCTOBRE



Renseignements et inscriptions
en scannant le QR code
ou sur www.chartres.fr/saint-andre

